

QUESITO N.12

1. Negli allegati al Capitolato Speciale d'Appalto, relativi ai singoli siti museali, al paragrafo intitolato "Biglietteria, book shop, guardaroba e sorveglianza" vengono dettagliati il numero degli operatori e le ore giornaliere richieste per ognuno dei servizi ad eccezione della biglietteria.
Si richiede di indicare, per ogni sito museale, quali sono gli addetti che svolgono il servizio di biglietteria, se sono compresi in quelli indicati oppure se sono a parte.
Si ritiene indispensabile tale informazione, ai fini della presentazione dell'offerta, in quanto, da CCNL, gli addetti alla biglietteria sono inquadrati in un livello diverso rispetto agli addetti di sorveglianza.
2. Nell'allegato A del Capitolato Speciale d'Appalto, relativo al Museo di Santa Giulia, al paragrafo "Gestione sala conferenze Santa Giulia" si richiede che "L'Appaltatore deve garantire alla Committente la presenza quotidiana di almeno un sorvegliante in grado di assicurare correttamente il presidio della Sala Conferenze,..."
Si richiede se tale presenza:
 - (a) Rientra tra gli addetti alla sorveglianza di cui al paragrafo "Biglietteria, book shop, guardaroba e sorveglianza" e, quindi, è compreso nel canone dei Servizi Ordinari
 - (b) Non rientra tra gli addetti alla sorveglianza di cui al paragrafo "Biglietteria, book shop, guardaroba e sorveglianza" ma è comunque compreso nel canone dei Servizi Ordinari
 - (c) Non rientra tra gli addetti alla sorveglianza di cui al paragrafo "Biglietteria, book shop, guardaroba e sorveglianza" ed è escluso dal canone di "Servizi Ordinari", ma rientra nei Servizi Variabili e quindi quotati a parte.
3. Nell'allegato A al Capitolato Speciale d'Appalto, relativo al Museo di Santa Giulia, al paragrafo "Biglietteria, book shop, guardaroba e sorveglianza" si richiedono n. 3 addetti alla sorveglianza (sez. Pinacoteca) e si precisa che tali postazioni sono necessarie solo fino alla riapertura della Pinacoteca stessa, che è prevista, come da allegato B al Capitolato medesimo, nella primavera 2011.
In considerazione del calcolo delle ore di servizio richieste, che concorrono alla formulazione dell'offerta economica per i Servizi Ordinari, si richiede di indicare una data, ancorché indicativa, per la quale si prevede la riapertura della Pinacoteca, così che tutti i concorrenti possano calcolare l'offerta sulla base degli stessi dati.
4. Nell'allegato E al Capitolato Speciale d'Appalto, relativo all'Area Archeologica del Tempio Capitolino, si indica che l'area è frequentemente interessata da interventi di restauro, quindi può essere chiusa al pubblico e non richiedere la necessaria copertura delle postazioni di sorveglianza richiesta.
Si richiede se, per il calcolo della base d'asta relativa ai Servizi ordinari, è stata prevista la presenza di un addetto per 30 ore settimanali per 52 settimane/anno per 3 anni (2 anni di contratto + 1 di riaffidamento) oppure se sono già stati previsti dei periodi di chiusura e se sì, quali.
5. In considerazione di quanto previsto all'art. 12.1 del Capitolato Speciale d'Appalto e dell'obbligo di garanzia dell'occupazionalità del personale, previsto all'art.4 del CCNL di categoria, si richiede di fornire i dati relativi alla situazione attuale, in particolare:
 - (a) Numero delle unità impegnate
 - (b) Livello e qualifica delle unità
 - (c) Anzianità di servizio di ogni unità

- (d) Eventuali ulteriori accordi integrativi applicati
- (e) Orario settimanale delle unità impiegate

6. In riferimento all'art. 33 del Capitolato Speciale d'Appalto, punti 2,3,4, si richiede di avere un'indicazione più precisa in merito alla proporzione tra i vari servizi richiesti: sorveglianza e accoglienza, servizio sostitutivo di custodia, servizio di pulizia, servizio di trasporto.
7. In riferimento alla eventuale proposta migliorativa relativa al servizio di caffetteria, a pagina 8 del Disciplinare di gara si chiede che la proposta sia corredata da una "breve nota relativa al piano di sostenibilità economico-finanziaria".

A tal proposito si richiede di avere i seguenti dati, indispensabili ai fini di una corretta e adeguata valutazione:

- (a) Incasso lordo della caffetteria nell'ultimo triennio, suddiviso per esercizio finanziario
- (b) In alternativa, numero degli scontrini battuti nell'ultimo triennio, suddiviso per esercizio finanziario
- (c) Orario di apertura attuale della caffetteria: coincide con l'orario di apertura del museo?
- (d) Eventuale programmazione futura, e durata, di eventi e grandi mostre, per il triennio di durata dell'appalto, per le quali si prevede un maggior afflusso di visitatori.

RISPOSTA

1. Il servizio di biglietteria è svolto ordinariamente da uno dei sorveglianti.
2. Il sorvegliante in grado di assicurare correttamente il presidio della Sala Conferenze è un sorvegliante in servizio ordinario presso il Museo.
3. Il personale di sorveglianza previsto per la Sez. Pinacoteca, in fase di riapertura della medesima al termine dei lavori di ristrutturazione, verrà riassorbito nella compagine di personale che svolgerà servizio presso la Pinacoteca. Sull'argomento "Pinacoteca" si rimanda anche alla risposta al quesito n.5 punto a).
4. Per la sorveglianza dell'Area Archeologia del Tempio Capitolino è stato conteggiata la presenza di un sorvegliante per 5 ore/die, per 6 giorni la settimana, per 52 settimane, per 3 anni (2 anni di contratto + 1 di potenziale riaffidamento). Non sono stati conteggiati periodi di chiusura. Ad oggi l'area è interessata da lavori di scavo (indicativamente fino a marzo 2011) che comportano la chiusura al pubblico. Non è possibile prevedere chiusure future.
5. L'offerta va formulata considerando l'effettiva necessità di personale per svolgere l'attività oggetto dell'appalto.
6. Indicativamente, e si ribadisce indicativamente, la proporzione dei diversi servizi fra quelli variabili può essere stimata nelle seguenti percentuali: 85% sorveglianza, 10% pulizie, 5% custodia sostitutiva. Il servizio di trasporto è una attività marginale.
7. Non sono disponibili alla stazione appaltante i dati richiesti nei primi due sottopunti del quesito. L'orario di apertura della caffetteria coincide con l'orario di apertura del Museo. E' prevista nel "Piano Cultura" della Giunta Comunale di Brescia la realizzazione di un ciclo di mostre di rilievo nazionale e internazionale.