

## PROPOSTE DIDATTICHE A CURA DEI SERVIZI EDUCATIVI

### LABORATORI *durata ore 1.30*

#### ***I racconti della tavola***

*proposta per famiglie* (22 gennaio e 19 febbraio ore 15.20)

*scuole primarie e secondarie di 1°* (su prenotazione)

Il laboratorio prende in esame il tema della convivialità, del sedersi attorno ad una tavola per condividere cibo, chiacchiere, esperienze e affetti. Il meraviglioso dipinto **Il pranzo** del grande artista spagnolo Diego Velazquez sarà il punto di partenza di un viaggio che si concluderà con un tuffo nel contemporaneo, scoprendo e sperimentando la sorprendente tecnica di Daniel Spoerri.

**Costo scuole:** 6.50 € (gratuità per 2 insegnanti accompagnatori)

**Costo famiglie** € 6.50 adulto ; € 4.50 bambino

#### ***Fare luce***

*proposta per secondarie di 2°* (su prenotazione)

Un'esperienza didattica pensata per il pubblico adulto e gli studenti più grandi. Dopo aver osservato il magistrale utilizzo della luce e delle ombre nel dipinto **Il pranzo** di Diego Velazquez, i partecipanti daranno vita a *tableaux vivants* nei quali il tocco finale sarà la progettazione della luce per scoprirne le potenzialità narrative ed atmosferiche.

**Costo scuole:** 6.50 € (gratuità per 2 insegnanti accompagnatori)

### VISITE GUIDATE *durata 1 ora circa*

#### ***Alla tavola degli ultimi***

*visita guidata per pubblico classico*

**11 e 18 dicembre, 8 e 29 gennaio, 5 e 26 febbraio, ore 16**

Il pranzo di Diego Velazquez, ospite illustre direttamente dall'Ermitage di San Pietroburgo, sarà il cardine attorno al quale si svilupperà la visita guidata che affronterà la nascita della pittura di genere del seicento per arrivare al suo superamento con le tele di Giacomo Ceruti. Un viaggio tra i più poveri, per comprendere quanto società e narrazione artistica siano sempre legate a doppio filo.

**Costo:** biglietto d'ingresso ridotto + 5 € cad. contributo guida

#### ***Opere in viaggio***

*visita guidata per mondo business* (su prenotazione)

**Il Pranzo** di Diego Velazquez è uno straordinario prestito dell'Ermitage di San Pietroburgo, che rientra nel più ampio progetto di circolazione e tutela delle opere della Pinacoteca Tosio Martinengo. E' solo uno dei tanti fili che collegano il patrimonio civico di Brescia con le istituzioni culturali più importanti al mondo. Un percorso di visita che traccia viaggi, alleanze culturali e gesti di cura, grazie ai quali le nostre collezioni diventano protagoniste internazionali.

Promossa da



FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI  
Alleanza  
CULTURA



Coprodotta con



In collaborazione con

ERMITAGE ITALIA



Media partner



Travel partner



Visita con

