

Fondazione Brescia Musei per un museo accessibile a tutti, uno spazio d'incontro e di confronto aperto sui  
temi del passato e del presente

## MUSEO PER TUTTI: NUOVE VISIONI SUL MONDO

*"Art building", "Escape rooms", "Esplorando nuovi mondi": altri nuovi progetti accrescono  
l'offerta culturale della città*

**Museo per tutti:** ovvero l'ampio ed articolato calendario di attività e appuntamenti all'insegna della partecipazione e della scoperta ideato e curato dalla **Fondazione Brescia Musei**.

Una rassegna, alla quinta edizione, che coincide perfettamente con gli scopi del museo di oggi: un luogo che **accogliere** ogni cittadino con l'obiettivo di individuare i vari motivi di interesse che il patrimonio culturale può suscitare nel visitatore. Uno strumento per rendere ancora più **accessibile il patrimonio museale** sia dal punto di vista fisico che dei **contenuti** di cui esso è portatore, nel **rispetto** e nell'ascolto **delle diversità**.

Su queste basi nascono le numerose proposte in calendario - predisposte anche quest'anno del Dipartimento Servizi Educativi di Fondazione Brescia Musei - che animano e animeranno il Museo per tutto l'arco dell'anno.

Grandi conferme, dato il successo di pubblico delle edizioni passate, ma anche grandi novità. Ad aprire il ricco panorama dell'offerta museale il progetto **MOSTRE STRAORDINARIE**, itinerari attraverso le incredibili opere dei protagonisti dell'unica mostra in Italia dedicata alla più eversiva e dissacrante avanguardia artistica del Novecento: **DADA 1916. La nascita dell'antiarte**. Dalle immagini ottenute con il collage o il fotomontaggio, all'ironia delle composizioni grafiche agli assemblaggi irriverenti per scoprire le origini del movimento. E, in alcune date a sorpresa, perché non abbinare alla visita una divertente sperimentazione? **Wie im Cabaret Voltaire!** con spettacoli e performance mozzafiato. Ad arricchire l'offerta dada e dintorni, è stato attivato un ciclo di conferenze condotte da docenti, studiosi ed esperti di - in collaborazione con l'Università Cattolica del Sacro Cuore - per approfondire le ragioni del movimento e della sua nascita.

Tra le grandi novità 2016 - 2017 si trova **ART BUILDING. Imparare a fare squadra attraverso l'arte**, il progetto che Fondazione Brescia Musei ha pensato appositamente per il **mondo delle imprese**: una serie di attività personalizzabili dedicate alle aziende del territorio e non solo, nelle quali l'attività artistica diventa facilitatore e mediatore per una crescita personale e di gruppo. Attraverso l'uso di mezzi espressivi molteplici (pittura, scultura, fotografia, scrittura, video etc.) in un settore lontano dal proprio impiego di tutti i giorni, si riescono a rompere gli equilibri del "già noto" e si assiste all'emergere di dinamiche originali - sia nel singolo

che nel gruppo – che possono essere replicate e prese come spunto nel lavoro quotidiano e diventare un valore per il gruppo e per l’azienda.

Torna, arricchito, **MUSEO E INTERCULTURA**, forte della convinzione che non ci sia luogo migliore per aprirsi a **nuove visioni sul mondo** antico ma anche su quello contemporaneo. Tre i progetti in campo: **ALTRI SGUARDI ALTRE STORIE**: suggestive **narrazioni** in cui un mediatore storico-artistico, di origine immigrata, e un operatore museale interpretano, attraverso “altre” chiavi di lettura, manufatti o dipinti scelti in base alle loro possibilità evocative e interculturali, facendo intrecciare, attraverso il racconto, **la storia dell’opera con le storie personali**. Itinerari in lingua italiana, rivolti a tutti i visitatori, che vengono guidati verso **nuove interpretazioni di segni e simboli**, spesso frutto di **contaminazioni**, in un confronto nel quale il dialogo aiuta a ripensare i nostri modelli interpretativi, in una prospettiva transculturale in cui il rispetto di culture diverse diventa elemento di coesione sociale. **LA FESTA NELLE CULTURE DEL MONDO**, che verrà reso operativo proprio nel 2017 e che prevede momenti sia di riflessione sia di condivisione in cui approfondire la comprensione di culture e di espressioni artistiche, antiche e contemporanee, di paesi tra loro lontani e spesso contrassegnati da consumi culturali differenti, partendo dalla consapevolezza che il rispetto della diversità non può che nascere dalla conoscenza. Ed infine **INCROCI**, percorsi rivolti alle comunità provenienti da altre culture, ai **nuovi cittadini**, guidati da operatori e mediatori culturali in lingue differenti.

Moltissime le opportunità **PER GIOVANI, ADULTI E FAMIGLIE** di lasciarsi rapire *dal piacere della scoperta* dell’incredibile patrimonio della città di Brescia. Laboratori ed incontri speciali dedicati a particolari momenti dell’anno, come il Natale per esempio; l’appuntamento ormai imperdibile con l’Opera del Mese; le visite teatralizzate *Colpi di scena* per immergersi nell’atmosfera originaria degli edifici monumentali, rivivendo vicende lontane nel tempo; workshop con artisti, professionisti d’arte e giovani creativi, come **Giuliano Guatta**, artista di rilievo nazionale ed internazionale, che nel 2008 ha dato vita al progetto “Movimento di Ricerca e Pratiche di Liberazione del Segno”, e che il 19 marzo 2017 terrà un laboratorio basato proprio sull’esplorazione sensoriale, orbitale, tattile e uditiva del corpo, e il suo rilevamento attraverso proprio il segno dell’arte. **Altre due le novità** introdotte da quest’anno: percorsi tematici e attività laboratoriali che affrontano il **tema del cibo e dell’alimentazione nel mondo antico** a sottolineare il riconoscimento che la **Lombardia orientale - East Lombardy** ha ottenuto da ERG European Region of Gastronomy, il progetto internazionale per la valorizzazione dei migliori territori della gastronomia nel continente; e **Esplorando Nuovi Mondi**, un nuovo nato dalla collaborazione tra Fondazione Brescia Musei e il Museo di Scienze Naturali di Brescia per conoscere ed esplorare con occhi nuovi il Castello, anche attraverso suggestive attività presso la **Specola Cidnea**, primo osservatorio pubblico italiano per l’osservazione diurna e notturna del firmamento

Sono quindi moltissime le opportunità messe a disposizione, perché il museo sia vissuto sempre più come un'occasione per le famiglie, un luogo dove poter trascorrere piacevolmente il proprio tempo libero, un momento di incontro, ma particolarmente **di gioco**. Con questo spirito nascono i laboratori alla scoperta delle collezioni museali e delle mostre in programma, magari andando a spasso per il museo con una magica valigetta, per provare a rifare da sé le tecniche usate dagli artisti. Ma soprattutto nasce la possibilità di poter **festeggiare** il proprio **compleanno** al museo: draghi, animali fantastici, principesse, una festa, divertente e anche educativa, uno spazio speciale per il taglio della torta e un magico regalo per il festeggiato. E da quest'anno il museo si apre anche ai **grandi**: un modo sicuramente originale per celebrare una ricorrenza speciale, una festa con gli amici: perché non avventurarsi in una caccia al tesoro nelle antiche domus - una *escape room* tutta nel passato! – o mettersi alla prova con un laboratorio esclusivo o ancora una visita teatralizzata da condividere con i propri invitati.

A completare l'offerta non può mancare il cinema **Nuovo Eden** con le sue numerose proposte. Una su tutte, che ben riassume il fermento di novità che animano lo spazio culturale di via Nino Bixio: **UNA SALA TUTTA PER TE**. Conoscere per nome gli spettatori, veder spegnersi le luci ed apparire sullo schermo il proprio film preferito. Non c'è modo migliore per chi ama il cinema per festeggiare il proprio compleanno.

Per informazioni sui singoli appuntamenti

[www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)