

Giacomo Ceruti il Pitocchetto

storie di ritratti

16 maggio / 20 settembre 2015

informazioni

Montichiari (Brescia)

Museo Lechi

Via Martiri della Libertà, 33

orari di apertura: dal mercoledì al sabato ore 10-13 e 14.30-18; domenica ore 15-19

per informazioni: tel 0309650455; mail: info@montichiarimusei.it

www.montichiarimusei.it

Dal 16 maggio al 20 settembre 2015 un unico biglietto includerà l'accesso alla collezione permanente del museo e alla mostra "Giacomo Ceruti il Pitocchetto. Storie di ritratti".

I visitatori muniti di biglietto intero della Casa-Museo di Ugo da Como di Lonato del Garda o del Museo di Santa Giulia di Brescia avranno diritto ad ingresso ridotto.

Il Museo Lechi nasce nel settembre 2012 dalla donazione al Comune di Montichiari delle raccolte artistiche dei conti Luigi e Piero Lechi, collezionisti illuminati ed eredi di una prestigiosa quadreria familiare da loro arricchita nel tempo. Il percorso espositivo permanente si inoltra nella storia del collezionismo dell'aristocrazia bresciana tra Sette e Ottocento attraverso una selezione di cinquanta dipinti dal Cinque al Settecento, da Alessandro Bonvicino detto il Moretto ad un notevole nucleo di opere di Giacomo Ceruti il Pitocchetto. Tra le opere esposte spiccano inoltre capolavori di Alessandro Magnasco, Giovan Battista Pittoni e Giulio Cesare Procaccini.

Lonato del Garda (Brescia)

Casa-Museo di Ugo Da Como

Via Rocca, 2

orari di apertura: dal lunedì alla domenica ore 10-12 e 14.30-18

per informazioni: tel. 0309130060; mail: info@fondazioneugodacomo.it

www.fondazioneugodacomo.it

Dal 16 maggio al 20 settembre 2015 la visita guidata alla Casa-Museo di Ugo Da Como includerà la possibilità di ammirare il *Ritratto del Marchese Carlo Cosimo Medici di Marignano in abiti da caccia* di

Giacomo Ceruti e alcuni trattati venatori stampati tra Brescia e Lombardia nel XVIII secolo.

I visitatori muniti di biglietto intero del Museo Lechi di Montichiari o del Museo di Santa Giulia di Brescia avranno diritto ad ingresso ridotto

La Casa-Museo di Ugo Da Como ha sede in un edificio quattrocentesco sottoposto ad un intervento di restauro in chiave neogotica, condotto a termine nel 1909 dall'architetto bresciano Antonio Tagliaferri (1835-1909). La dimora presenta un assetto d'arredo pressoché intatto: le 20 stanze, interamente ammobiliate, da un lato testimoniano il legame con il gusto altoborghese tipico della fine del XIX secolo, dall'altro mostrano analogie con le soluzioni esibite da Gabriele d'Annunzio nella casa che abiterà dal 1921 sul Lago di Garda.

La Biblioteca conta oltre 52.000 titoli, databili a partire dal XII secolo sino alla metà del XIX secolo a costituire il cuore della "Cittadella di cultura" di Ugo Da Como, ora facente capo ad una Fondazione privata che gestisce lo straordinario complesso monumentale e pure include la grandiosa Rocca visconteo veneta al cui interno è collocato il Civico Museo Ornitologico.

Carzago di Calvagese della Riviera (Brescia)

Fondazione Luciano Sorlini

Piazza Marconi, 1

orari di apertura: sabato ore 10-12 e 14.30-18.

per informazioni e per prenotazioni di gruppi (superiori alle 20 unità) in altri giorni: tel. 0306010310;

mail: info@fondazionesorlini.com

Ingresso gratuito, visita guidata speciale in occasione della mostra "Giacomo Ceruti Il Pitocchetto Storie di Ritratti" (euro 5,00).

La visita guidata agli ambienti del Palazzo in cui ha sede la Fondazione Sorlini includerà la possibilità di ammirare il grande fregio raffigurante Diana e le ninfe sorprese da Atteone, eseguito da Giacomo Ceruti per il Palazzo milanese Arconati Visconti.

La Fondazione ha sede a Carzago nel seicentesco Palazzo Buzzoni accessibile solo su prenotazione. La visita guidata agli ambienti di rappresentanza permette di ammirare alcuni dei dipinti che fanno della Collezione Sorlini una delle raccolte private più importanti di pittura veneziana tra il XVI e il XVIII secolo. Tra le opere esposte si segnalano la *Madonna con Bambino* di Giovanni Bellini (già Contini Bonacossi), la *Madonna con Bambino* di Bartolomeo Suardi detto il Bramantino, opere di Bonifacio de' Pitati, Antonio Balestra, Pietro e Alessandro Longhi.

Brescia

Museo di Santa Giulia

Via Musei, 81/b

orari di apertura:

dal 1 ottobre al 15 giugno: da martedì a domenica ore 9.30-17.30

dal 16 giugno al 30 settembre: da martedì a domenica ore 10.30-19.00

per informazioni e prenotazioni: tel. 030.2977833-834; mail santagiulia@bresciamusei.com

www.bresciamusei.com

I visitatori muniti di biglietto intero del Museo Lechi di Montichiari o della Casa-Museo di Ugo Da Como di Lonato del Garda avranno diritto a un ingresso ridotto alla collezione permanente del Museo.
Biglietto intero € 10; ridotto € 7.50.

Il complesso di San Salvatore e Santa Giulia, incluso entro la lista UNESCO del Patrimonio dell'Umanità, presenta tracce di una lunga storia che va dall'età romana fino al Rinascimento. Il percorso museale si snoda attraverso gli scavi delle antiche *domus*, la basilica longobarda di San Salvatore con il cinquecentesco coro delle monache e la chiesa romanica di Santa Maria in Solario. Presenta una ricca selezione di opere dalla preistoria al XVI secolo, che include la Vittoria alata, le teste imperiali in bronzo e la Croce di Desiderio.