

PORTI POSSIBILI

**6 artisti
per l'accoglienza**

dalla **Collezione San Patrignano**
Work in Progress

Beecroft
Gupta
Iudice
Pignatelli
Ruffo
Velasco

Programma delle attività

Auditorium di Santa Giulia
Venerdì 22 febbraio, ore 18.00
Inaugurazione

Graziano De Giorgio
Lectio magistralis

Migrazioni, arte e psicoanalisi. Dall'incubo dei barconi al sogno della rinascita

I linguaggi dell'arte, nelle varie forme espressive, ci possono suggerire sentieri nuovi per avvicinarci alla lingua segreta della nostra psiche e di quella altrui, per gli impervi sentieri al confine tra caos ed emozioni. Il tema delle migrazioni è sempre stato presente nell'arte come nel mito e gli artisti ci hanno trasmesso, per secoli e senza alcuna intermediazione, le verità spesso spiacevoli e dolorose sottostanti a quel tipo di migrazioni che sono le più penose: quelle forzate.

Ingresso libero.

Museo di Santa Giulia
Sabato 23 febbraio, ore 16.30
TRA ARTE E VITA. VOCI DAL MONDO
Itinerario per adulti

Una proposta di visita inedita: temi contemporanei di grande risonanza come l'accoglienza e l'integrazione vengono indagati in modo informale e diretto in un racconto a più voci condotto da mediatori artistico-culturali di origini diverse che, intrecciando la storia delle opere con la storia personale, getteranno, attraverso l'arte, un ponte tra le culture.

Museo di Santa Giulia
Domenica 24 febbraio, ore 14.30
LE NUVOLE NON HANNO CONFINI
Laboratorio per famiglie

I popoli si spostano continuamente, viaggiano, migrano, a piedi o con mezzi di trasporto, per terra o per mare, ma sempre e comunque sotto un unico cielo, grande ed uguale compagno. Proprio il cielo sarà il protagonista del laboratorio, da intendersi come spazio per continue ed infinite migrazioni senza confini. C'è infatti un elemento che si sposta libero in ogni dove e che ogni essere umano vede e conosce: le nuvole. Un grande popolo, un infinito gregge che, pieno di leggerezza, accompagna i passi di ogni migrante.

Promossa da



FONDAZIONE
BRESCHIA
MUSEI



Con il Patrocinio di



2202_2403

Museo di Santa Giulia
Basilica di San Salvatore
bresciamusei.com

Nuovo Eden

Mercoledì 27 febbraio, ore 21.00

IUVENTA

di Michele Cinque. Documentario. Italia, Germania, 2018, 84'

Un anno cruciale della vita di un gruppo di giovani europei, tutti con differenti ruoli impegnati nel progetto umanitario della ONG Jugend Rettet: dal primo viaggio della nave Iuventa nel Mediterraneo fino alle pesanti accuse che oltre un anno dopo hanno portato al sequestro preventivo della nave nell'ambito di un'indagine sull'immigrazione clandestina.

Una parabola utopica e allo stesso tempo l'inevitabile scontro con la realtà, ma soprattutto l'urgenza di affermare la necessità di una reale assunzione di responsabilità sugli epocali problemi posti dalle migrazioni.

Parteciperanno alla serata, realizzata in collaborazione con Adl a Zavidovici, Stefano Fogliata, ricercatore in antropologia e migrazioni e Zalab, associazione per la produzione, distribuzione e promozione di documentari sociali e progetti culturali.

Museo di Santa Giulia

Sabato 2 marzo, ore 18.00

«NON ERO PRONTA A PARTIRE, MA HO DOVUTO»

Lettura con accompagnamento musicale

L'attualissimo tema della migrazione *fil rouge* delle opere esposte in mostra, si fa esperienza personale attraverso la lettura di passi estratti dal libro *Miei cari figli, vi scrivo* di Lilia Bicec, scrittrice e mediatrice di origine moldava. L'attrice Valeria Battaini con l'accompagnamento al contrabbasso di Giacomo Papetti, rievoca la drammatica fuga di Lilia dal proprio paese attraverso una foresta, che diventa anche simbolica metafora di un viaggio verso l'ignoto.

Museo di Santa Giulia

Domenica 10 marzo, ore 11.00

VISITA ALLA MOSTRA

La visita alla mostra è condotta da un mediatore artistico-culturale che intreccia la storia delle opere con la storia personale.

Museo di Santa Giulia

Sabato 16 marzo, ore 18.00

ARTE E MUSICA, LINGUAGGI UNIVERSALI

Arte e musica, due linguaggi universali che si incontrano in un appuntamento musicale raffinato e coinvolgente che si propone di instaurare un intenso dialogo tra il pubblico e le opere, sollecitati dalle sonorità del trio acustico *Raindrops*, composto da Eva Feudo Shoo, Dario Bersanini, Marzia Savoldi. Il gruppo, attivo da una decina d'anni, propone un ampio repertorio che spazia dalla musica d'autore latinoamericana fino alle sonorità del rhythm and blues, dalla bossa-nova brasiliana agli standard jazz americani, passando attraverso melodie dagli echi africani ed europei, oltre ad alcuni brani inediti, composti di Eva Feudo Shoo.

Museo di Santa Giulia

Domenica 24 marzo, ore 16.00

VISITA ALLA MOSTRA

La visita alla mostra è occasione per affrontare temi importanti e di grande attualità.

LASCIA UN SEGNO!

Durante il periodo di apertura della mostra, nel foyer di accoglienza del Museo di Santa Giulia sarà possibile lasciare un segno del proprio passaggio, partecipando ad una grande opera collettiva.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

MUSEO DI SANTA GIULIA

Brescia, Via Musei 81/b

La partecipazione a tutti gli eventi al museo di Santa Giulia è gratuita con prenotazione obbligatoria al CUP:

030.2977833-834; santagiulia@bresciamusei.com; www.bresciamusei.com

Punto di ritrovo presso la biglietteria del museo.

NUOVO EDEN

Brescia, Via Nino Bixio 9

Biglietti: 6 euro intero; 5 euro ridotto.

Si può prenotare chiamando telefonicamente il numero 199208002 oppure online sul sito

www.nuovoeden.it.

Presentando il biglietto del cinema alla biglietteria del Museo di Santa Giulia fino al 24 marzo si ha diritto ad un ingresso gratuito al museo per visitare la mostra.