



### **MOSTRE ED EVENTI** (a cura di Fondazione Brescia Musei)

## **MOSTRA BRIXIA. ROMA E LE GENTI DEL PO. Incontro di culture I-III sec. a.C. (BEGINNING)**

**9 maggio 2015 - 17 gennaio 2016**

Una mostra, promossa dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei, che consente in un affascinante viaggio nel tempo e nello spazio di ripercorrere, attraverso reperti inediti, il mutamento di cultura provocato dall'incontro tra Romani e genti indigene a nord del Po. Dal confronto, talvolta dallo scontro, sono sorti nuovi insediamenti urbani, mentre l'acquisizione di un diverso status giuridico e l'integrazione religiosa hanno originato la costruzione di edifici dapprima sconosciuti. Il territorio riceve una nuova organizzazione così da determinare una nuova conformazione del paesaggio. Anche il gusto privato muta, acquisendo tratti tipicamente romani che convivono tuttavia con abitudini e tradizioni riferite alle origini. Emblematica è certamente Brixia che, capoluogo dei celti Cenomani, integra progressivamente la propria cultura con quella di Roma, tanto da far costruire, all'inizio del I secolo a.C., un santuario all'interno dell'area sacra chiamando architetti e maestranze da Roma. Accanto all'importante evento espositivo si aprono quindi, per la prima volta, le porte di questo straordinario santuario, dove ammirare la decorazione architettonica monumentale e gli affreschi policromi che decorano illusionisticamente le pareti.

### **INSTALLAZIONE MICHELANGELO PISTOLETTO**

**dall'8 maggio - Viridarium**

Sono 6 le installazioni di Michelangelo Pistoletto che si potranno vedere in 6 luoghi pubblici della città, collegate in un unico percorso espositivo. Esse raffigurano il simbolo del TERZO PARADISO – simbolicamente rappresentato da una riconfigurazione del segno matematico dell'infinito. A Brescia, infatti, l'Ordine degli Architetti, in collaborazione con Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei, ha aderito al cantiere "Terzo Paradiso - Coltivare la città" promosso dalla Fondazione Pistoletto-Cittadellarte che, da diversi anni, ha lanciato questo progetto coinvolgendo centinaia di realtà che si sono attivate per realizzare iniziative, eventi, performance. In particolare durante il periodo dell'Expo 2015 l'attività è a sostegno della filosofia del "coltivare la città" strettamente collegata al tema cardine di Expo "nutrire il pianeta energia per la vita".

### **MOSTRA CERUTI, IL PITOCCHETTO**

**16 maggio – 20 settembre**

Nel patrimonio della Pinacoteca Tosio Martinengo si contano undici dipinti di Giacomo Ceruti, che rappresentano il maggiore nucleo di opere dell'artista conservate in una collezione pubblica. Attualmente sono ospitate nel Museo di Santa Giulia, dove trova sede anche una selezione di capolavori della collezione civica con opere di Raffaello, Lotto, Romanino, Moretto e Savoldo. Dal 16 maggio i dipinti di Ceruti della collezione permanente si possono ammirare in un nuovo allestimento didattico, in italiano e inglese, arricchito da due prestiti esterni.

Brescia è uno dei tre itinerari, insieme alla Fondazione Ugo da Como (Lonato) e alla Fondazione Luciano Sorlini (Carzago di Calvagese della Riviera), collegati alla mostra Giacomo Ceruti il Pitocchetto. Storie di ritratti che si tiene al Museo Lechi di Montichiari dal 16 maggio al 20 settembre.

### **EMA – European Museum Academy (xx edizione)**

**Venerdì 8 maggio**

*MUSIL in collaborazione con Fondazione Brescia Musei*

Lanciato nel 1995 dalla Fondazione Luigi Micheletti e da European Museum Forum con il Patrocinio del Consiglio d'Europa, il Luigi Micheletti Award è il più prestigioso premio europeo per i musei della scienza e della tecnologia, del lavoro e della storia del XX secolo. In quest'edizione previsti numerosi incontri di approfondimento, studio e scambio e focus group tematici

**White room del Museo di Santa Giulia**

### **SANTUARIO REPUBBLICANO**

**Venerdì 8 e Sabato 9 maggio (in via di definizione)**

**VIDEOMAPPING di ricostruzione del tempio**

### **PERCORSI ARCHEOLOGICI IN CITTA' E SUL TERRITORIO**

In occasione della mostra ROMA E LE GENTI DEL PO. Un incontro di culture III-I sec. a.C., per la prima volta sono proposti in modo organico i più interessanti itinerari della città e del territorio di Brescia, che consentono di legare tra loro i siti archeologici più rappresentativi della romanizzazione e dell'età romana. A Brescia l'itinerario è dedicato agli spazi pubblici che contribuiscono a completare la visione di Capitolium, foro e basilica; agli spazi domestici che a partire dalle domus dell'Ortaglia in Santa Giulia si leggono ancora al di sotto di palazzi cittadini (Palazzo Martinengo Cesaresco; resti della Basilica romana sotto piazza Labus; domus romane sotto l'Istituto Arici e il Liceo Ginnasio Arnaldo; resti romani e paleocristiani sotto il Duomo Vecchio); ai frammenti colossali di architetture antiche e di iscrizioni reimpiegati negli edifici della città.

Nel territorio gli itinerari si snodano fra i siti archeologici del lago di Garda e delle vallate alpine: le Grotte di Catullo a Sirmione, la Villa romana di Desenzano, la villa romana di Toscolano Maderno, gli impianti produttivi delle Fornaci romane di Lonato del Garda, la villa rustica di Nuvolento, la città romana di Cividate Camuno, il Santuario di Minerva a Breno.

Gli itinerari saranno promossi tramite la pubblicazione e distribuzione di un opuscolo multilingue (italiano, inglese, tedesco).

### **L'OPERA DEL MESE**

L'opera del mese: 12 capolavori per 12 mesi è un progetto per la valorizzazione del patrimonio museale di Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei, con la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia. Ogni seconda domenica del mese una conferenza tenuta da uno specialista, approfondimenti sui canali web e i social network sono dedicati ai capolavori esposti nei Musei Civici.

10 maggio - *Cena in Emmaus*, Alessandro Bonvicino detto il Moretto

14 giugno - *Iscrizione Opus Albarium dal santuario repubblicano*

12 luglio - *La carrozza di Garibaldi*, Museo del Risorgimento

13 settembre - *Corredo funerario*, da sepoltura rinvenuta a Nave

11 ottobre - *Armatura detta alla massimiliana* Museo delle Armi Luigi Marzoli

### **ANTICHE RISONANZE IN SANTA GIULIA**

Rassegna concertistica del Gruppo Vocale "Cantores Silentii" diretto da *Ruggero Del Silenzio*

**Domenica 24 maggio - ore 15.30** - *Rassegna di canti polifonici dedicati alla Madonna* composizioni polifoniche dedicate all'immagine di Maria, Madre di Gesù Cristo

**Domenica 18 ottobre - ore 15.30** - *La musica profana rinascimentale e barocca* composizioni popolari e di corte con i Cori da "L'Orfeo" di Claudio Monteverdi

---

### **CINEMA NUOVO EDEN** (a cura di Fondazione Brescia Musei)

#### **SERATE D'AUTORE**

**Giovedì 7 maggio ore 20.30**

**LA DANZA DELLA REALTA'** di *Alejandro Jodorowsky*. Con *Alejandro Jodorowsky*, *Brontis Jodorowsky*, *Axel Jodorowsky*. Biografico. 130'. Cile 2013

Prima della proiezione del film verrà presentato il cortometraggio *L'impero* (20') di Alberto Baroni. Il regista sarà presente in sala per incontrare il pubblico.

**Giovedì 11 giugno ore 21**

**LA STORIA DELLA PRINCIPESSA SPLENDEnte** di *Isao Takahata*. Animazione. 137'. Giappone 2013

L'ultima opera dello storico Studio Ghibli di Hayao Miyazaki.

#### **EVENTO SPECIALE**

**ADVANCED STYLE – LE SIGNORE DELLO STILE** di *Lina Plioplyte, Ari Seth Cohen*. Con *Joyce Carpati, Ari Cohen, Lynn Dell, Zeldia Kaplan*. Documentario. 72'. Usa 2014

Presentazione in prima visione a Brescia del documentario basato sul famoso blog di Ari Seth Cohen. Arte che non conosce la fine immortalata nella nobile follia della senilità.

#### **MUSIC LEGENDS**

**Giovedì 2/9/16 luglio ore 21.30**

Tre appuntamenti con i più curiosi e interessanti biopic per la rassegna dedicata ai miti della storia della musica.

---

### **EVENTI IN CASTELLO** (a cura di Fondazione Brescia Musei)

#### **ALLA SCOPERTA DEI SEGRETI DEL CASTELLO**

**da aprile a settembre**

Visite guidate aperte a tutti, pomeridiane e serali, a cura dell'Associazione Speleologica Bresciana. Per i più avventurosi, a partire dai 14 anni se accompagnati da un adulto, una volta al mese, la visita al bastione della Pusterla.

*A cura di Associazione Speleologica Bresciana*

#### **MOVE OUT**

**4- 10 maggio (Arrampicata)**

#### **TRAINING DAY (XI edizione)**

**sabato 2 e domenica 3 maggio**

#### **VESPA CLUB**

**domenica 24 maggio**

#### **mostra EXPO 1904. BRESCIA TRA MODERNITA' E TRADIZIONE**

**29 maggio – 31 ottobre - Piccolo Miglio**

La mostra si propone di illustrare l'Esposizione di Brescia, che si svolse in Castello nel 1904, documentando la commistione tra aperture alla modernità e tributi alla tradizione che caratterizzava il clima culturale e produttivo della città di allora. Il percorso espositivo sarà scandito dalla documentazione fotografica, con una ricca selezione di immagini stampate da lastre originali, che documentano tanto le architetture effimere di gusto liberty progettate da Egidio Dabbeni, quanto i curiosi ed eclettici stand dei numerosi espositori. Una delle caratteristiche di maggiore modernità dell'esposizione sarà messa in evidenza nella sezione dedicata agli strumenti di comunicazione: manifesti, cartoline, diplomi, medaglie e pubblicazioni e alla larga eco che la manifestazione ebbe sulla stampa. A ulteriore arricchimento il percorso espositivo prevede una sezione dedicata al Castello, che proprio per l'occasione fu restituito alla cittadinanza, e al clima culturale di Brescia nel primo decennio del XX secolo.

*A cura di Fondazione Brescia Musei, Fondazione Ugo da Como, Fondazione Negri*

#### **A.D.1238 FEDERICO II E L'ASSEDIO DI BRESCIA (XI ed.)**

**da venerdì 5 a domenica 7 giugno 2015**

#### **PRIMO FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CORI DI MONTAGNA**

**20 – 28 giugno**

I cori di montagna sono una tradizione tuttora molto viva e seguita in tutto l'arco alpino. Il folklore di queste espressioni musicali si sviluppa nelle comunità montane tramandando le canzoni, le filastrocche e i poemi riconducibili alle loro antiche tradizioni e più di recente al profondo segno lasciato dalle due guerre mondiali. Alcuni di questi cori, tra cui ricordiamo il celeberrimo coro della SAT, sono diventati delle vere e proprie scuole di canto professionali, ma sono centinaia le iniziative create da appassionati in tutti i comuni di montagna italiani. L'obiettivo del Festival internazionale dei cori di montagna è quello di creare una manifestazione tra i migliori gruppi di professionisti e di appassionati delle varie regioni alpine oltre ad una rassegna della cultura, dell'artigianato, dei prodotti tipici e delle ricette tradizionali di ogni zona.

*A cura di Terramica*

### **mostra FRAMES: 20 Fotografi bresciani under30**

**22 luglio – 2 agosto - Grande Miglio**

La mostra nasce nell'ambito del corso di laurea triennale in Scienze e tecnologie delle arti e dello spettacolo (S.t.ar.s.), attivato presso la sede bresciana dell'Università Cattolica del Sacro Cuore.

L'esposizione, ideata all'interno del Laboratorio di organizzazione di eventi espositivi, sotto la guida del prof. Fabio Paris, presenta la ricerca di 20 giovani fotografi che, attraverso la fotografia, hanno indagato la città e i luoghi di incontro dei giovani, i dettagli architettonici della nuova Brescia, i volti multietnici che popolano le strade, fino a sguardi che vanno oltre i confini nazionali.

*A cura di Università Cattolica di Brescia con la collaborazione di Fondazione Brescia Musei*

### **BIBLIOBUS IN CASTELLO**

**Sabato dalle 15.00 alle 18.00**

20 e 27 giugno, 4-11-18 e 25 luglio, 01-22 e 29 agosto, 05 settembre

### **MUSICALZOO**

**dal 22 al 26 luglio – Castello di Brescia**

La settima edizione di Musical Zoo accende il Castello di Brescia con quattro serate ricche di musica, con band e DJ già ampiamente noti alla scena cosiddetta underground che si alterneranno sui diversi palchi ogni sera, eventi, performance e show.

Le aree di interesse saranno: il Livestage presso il Bastione San Marco, l'ExpoZOOne nella Fossa Viscontea, la SocialZOOne nell'area Sopra-Cannoniera e l'area polifunzionale nella Cannoniera.

Pur essendo la musica l'elemento caratterizzante del Festival e del suo nome, quest'anno, più che nelle precedenti edizioni, si è voluto scelto di palinsesto culturale aprendo alle arti visive e performative con una offerta sempre credibile, sperimentando e rafforzando proficue collaborazioni con artisti e gallerie cittadine, dal respiro nazionale e internazionale.

### **EDEN D'ESTATE/CINEMA ALL'APERTO**

**luglio-agosto**

### **CACCIA AL TESORO nel contesto di ALIMENTARSI – IMPARIAMO MANGIANDO**

**11 ottobre 2015**

---

### **IL PALAZZO PROTAGONISTA** (a cura di Comune di Brescia, Fondazione Brescia Musei e Accademia Santa Giulia)

**mostra CIVICA LIUTERIA BRESCIANA. Strumenti antichi dal Museo della città**

**Palazzo LOGGIA – fino al 31 ottobre**

### **CONCERTI dedicati alla mostra CIVICA LIUTERIA BRESCIANA. Strumenti antichi dal Museo della città**

**Palazzo LOGGIA**

**domenica 7 giugno ore 18.00**

Orchestra di mandolini e chitarre "Città di Brescia"

Claudio Mandonico direttore

Omaggio a Giovanni Vailati (Crema 1815-1890) "Il paganini del mandolino"

**domenica 28 giugno ore 18.00**

Roberto Soggetti Trio

(Roberto Soggetti, pianoforte; Giulio Corini, contrabbasso; Emanuele Maniscalco, batteria)

**domenica 20 settembre ore 18.00**

Orchestra di mandolini e chitarre "Città di Brescia"

Ensamble Quadro Raro

(Ugo Orlandi, mandolino; Glauco Bertagnin, violino; Diego Cantalupi, arciliuto; Filippo Lesca, liuto)

**domenica 11 ottobre ore 18.00**

Enrico Fagone, contrabbasso

**VISITE GUIDATE A PALAZZO LOGGIA**

**6, 7, 27 e 28 giugno**

**tutti i Sabato e la Domenica di settembre e ottobre**

---

**BRESCIA. ESPORTARE IL CENTRO STORICO** (Urban Center Brescia)

**luglio – ottobre Palazzo Martinengo delle Palle (Via San Martino della Battaglie, 18)**

La città di Brescia è uno degli otto capoluoghi lombardi che hanno aderito ad un progetto della Triennale di Milano, nell'ambito di Expo 2015, con la proposta di una mostra, a cura del Prof. Arch. Benno Albrecht, che si pone come tema la storia, lo sviluppo ed il futuro della difesa dell'integrità fisica dei centri storici (dal caso di Brescia a vari casi in Italia, in Europa e nel Mondo).

Uno degli epicentri culturali e propositivi di un nuovo modo di pensare e di intervenire nel Centro Storico è stata la città di Brescia, dove prende corpo una sperimentazione diffusa.

Questo modello d'intervento, il restauro urbano del Centro Storico, si è dimostrato valevole in ogni luogo.

La mostra verificherà storia, metodi, esempi di tutto il mondo ed anche indagherà i possibili sviluppi nel prossimo futuro del restauro urbano nella città occidentale e in quelle a rapidissimo sviluppo dei paesi emergenti.

La mostra "Esportare il centro storico" è organizzata da Urban Center Brescia e sarà allestita presso il Palazzo Martinengo delle Palle, di via San Martino della Battaglia 18, (oltre che in alcune altre dislocazioni urbane in corso di definizione).

L'ingresso sarà libero, con orario di apertura dal lunedì al venerdì, previa prenotazione.

---

**FESTIVAL PIANISTICO** – Fuoco Barocco: da Bach a noi.

**Dal 25 aprile al 12 giugno (Teatro Grande)**

---

**TEATRO GRANDE**

**POUR INSTRUMENTS A VENT**

**12 maggio 2015 – h. 18.30**

**Ridotto del Teatro Grande**

Concerto degli allievi del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

**...FRA MOLTE CORDE**

**26 maggio 2015 – h. 18.30**

**Ridotto del Teatro Grande**

Concerto degli allievi del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

**ORCHESTRA ALLEGROMODERATO & FRIENDS**

**MARCO VOLPI Direttore**

**3 giugno 2015 – h. 20.00**

**Teatro Grande – Sala Grande**

Un repertorio speciale per musicisti straordinari.

AllegroModerato è un'Orchestra sinfonica di cinquanta elementi composta da musicisti con disagio psichico, mentale e fisico e da musicisti professionisti. I musicisti di AllegroModerato si esibiscono in Italia e all'estero, partecipando a numerosi concerti ed eventi di grande prestigio.

Evento realizzato nell'ambito di "Un vivaio musicale per EXPO" – Ciclo di concerti del Sistema Orchestre e Cori giovanili e infantili in Lombardia promosso dalla Regione Lombardia.

#### **PAGINE DI GUERRA**

**8 giugno 2015 – h. 18.30**

**Ridotto del Teatro Grande**

Concerto degli allievi del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

#### **MANDOLINISTI! MANDOLINISTI!**

**15 giugno 2015 – h. 18.30**

**Ridotto del Teatro Grande**

Concerto degli allievi del Conservatorio Luca Marenzio di Brescia

#### **GALA DANZA&DANZA**

**19 giugno 2015 – h. 21.00**

**Teatro Grande - Sala Grande**

Per la seconda volta il Teatro Grande ospita la Serata di Gala del prestigioso PREMIO DANZA&DANZA, il riconoscimento annuale che i critici dell'omonima rivista di settore attribuiscono alle produzioni, agli interpreti, ai coreografi, ai talenti emergenti che si sono distinti sui palcoscenici italiani.

La serata di Gala per la consegna dei Premi, biennale e itinerante, è in primo luogo un momento di incontro e di trionfo della grande danza con artisti provenienti dalle maggiori compagnie del mondo: Wiener Staatsballett, American Ballet Theatre, Balletto del Teatro alla Scala, Balletto dell'Opera di Roma, Balletto del Bol'soj, Balletto del Teatro Mariinskij, Boris Eifman Ballet Theatre, MaggioDanza, Opéra de Paris, Canada National Ballet, Tanztheater Wuppertal. Danza classica e contemporanea, stelle di fama mondiale, giovani interpreti e autori riuniti in una serata imperdibile per gli amanti della danza e del balletto.

#### **FESTA DELL'OPERA 2015**

**19 settembre 2015**

**Città di Brescia**

Dal mattino alla mezzanotte l'opera invade la città

La Festa dell'Opera accompagna grandi e piccini, melomani e non, in suggestivi percorsi nel mondo dell'Opera e anche quest'anno farà risuonare l'intera città sulle note delle più celebri melodie della tradizione operistica italiana, coinvolgendo decine di migliaia di persone. L'obiettivo è quello di aprire l'Opera a tutti e portare il fascino del melodramma tra le vie della Città. Una festa popolare che ogni anno coinvolge decine di migliaia di persone portando il melodramma nelle strade, nelle piazze, nelle fabbriche, nei luoghi del sociale, nei mercati, nelle case, fuori dai luoghi canonici ad essa tradizionalmente adibiti, a diretto contatto con un nuovo pubblico che si cerca di coinvolgere attivamente, anche entrando nella sfera del quotidiano e favorendo l'incontro e l'integrazione fra le persone.

#### **LA BOHÈME**

**30 settembre 2015 – h. 17.00 (anteprima studenti)**

**2 ottobre 2015 – h. 20.30 (inaugurazione Stagione Opera e Balletto)**

**4 ottobre 2015 – h. 15.30**

**Teatro Grande**

La Bohème di Giacomo Puccini aprirà la Stagione Opera e Balletto 2015 del Teatro Grande di Brescia con l'allestimento di Leo Muscato, già premiato nel 2012 con il prestigioso premio Abbiati. Con La Bohème si porta in scena uno dei titoli più amati dal pubblico che torna sul palcoscenico del Grande dopo sei anni. Gli artisti saranno guidati dalla bacchetta di Gianpaolo Bisanti.

#### **IMA/PARABELO – GRUPO CORPO**

**14 ottobre 2015 – h. 21.00**

**Teatro Grande - Sala Grande**

Per la prima volta a Brescia la straordinaria compagnia di danza brasiliana.

Da oltre 30 anni Grupo Corpo si esibisce in tutto il mondo facendosi portatrice di uno stile che parte dalla disciplina accademica, ma fonde insieme modern dance, jazz e rimembranze di danze etniche che fanno legge della ritmica del corpo. Tanti stimoli e tecniche così ben amalgamati che rendono sensualmente naturali le movenze del gruppo, con un tocco di unicità. Fondata nello Stato di Minas Gerais, lontano dal Brasile più folkloristico e commerciale, la compagnia ha dato vita a spettacoli memorabili sulle coreografie di Rodrigo

Pederneiras che, profondamente legato alla cultura colta e popolare del suo Paese, ha di fatto inventato una compagnia di danza inimitabile.

## **LA PARADE MODERNE - CLÉDAT & PETITPIERRE (ALL IN ONE)**

**17 ottobre 2015 – h. 18.30**

### **Centro storico**

Per la prima volta in Italia, La Parade Moderne è una curiosa performance scultorea itinerante, animata da dieci personaggi ironicamente e liberamente ispirati a celebri artisti della prima metà del Novecento. Le figure di Magritte, Ernst, De Chirico, Léger, Munch, Arp, Brauner, Malevich attraverseranno le vie della città creando una singolare e suggestiva "lezione" di storia dell'arte en plein air.

Una "parade" d'artista che, sulle note del Bolero di Ravel, animerà le vie del centro storico di Brescia e catturerà la curiosità di tutti, coinvolgendo anche i più piccoli in un'atmosfera partecipata e inconsueta.

### **ENSEMBLE DEL TEATRO GRANDE DI BRESCIA**

**18 ottobre 2015 – h. 11.00**

#### **Ridotto del Teatro Grande**

L'Ensemble del Teatro Grande si è affermato per la scelta musicale e per l'eccellente livello delle esecuzioni. Sotto il coordinamento di Sandro Laffranchini, primo violoncello della Scala, l'Ensemble prosegue l'esplorazione del repertorio cameristico.

PROGRAMMA: L. Boccherini, Quartetto in do maggiore op. 2 n. 6 G 164; F. J. Haydn, Quartetto op. 76 n. 5

### **LE NOZZE DI FIGARO**

**23 ottobre 2015 – h. 20.30**

**25 ottobre 2015 – h. 15.30**

#### **Teatro Grande**

Il celebre capolavoro di Wolfgang Amadeus Mozart torna a Brescia dopo 10 anni di assenza. La regia, affidata al celebre Davide Livermore, consegnerà un lavoro in chiave moderna, stimolante e dinamico. I cantanti saranno guidati dalla direzione del Maestro Stefano Montanari, musicista di formazione barocca che si è aperto al repertorio dell'opera italiana sette-ottocentesca con numerosi inviti a dirigere nei teatri di tradizione italiani

### **I CONCERTI DELLA NATURA E DELLE PASSIONI UMANE - I VIRTUOSI ITALIANI**

**24 ottobre 2015 – h. 18.00**

#### **Ridotto del Teatro Grande**

Concerto di musica barocca realizzato in collaborazione con Le Settimane Barocche di Brescia

### **PHILIP GLASS - QUARTETTI PER ARCHI - SENTIERI SELVAGGI**

**29 ottobre 2015**

#### **Ridotto del Teatro Grande**

All'interno della sterminata produzione di Philip Glass i quartetti per archi rappresentano un punto di riferimento dove l'autore riesce a sintetizzare i diversi percorsi compositivi esplorati in quasi cinquant'anni di lavoro. Dalla produzione per il cinema (ad esempio il quartetto N° 3, tratto dalle musiche per il film Mishima di Paul Schrader) alla "musica pura" del Quinto Quartetto, ogni sfumatura della personalità di Glass è riflessa in queste pagine quartettistiche che richiedono un enorme virtuosismo da parte degli esecutori.

Musica sempre ad alto tasso di comunicazione per gli ascoltatori anche quando l'autore si raccoglie in atmosfere maggiormente intimiste, come nel quartetto N° 4 in cui, per ricordare l'artista Brian Buckzak, Philip Glass compone una struggente elegia per tutte le vittime di AIDS.

### **BRIMBORIUM! FAVOLA PER MUSICA**

**30 ottobre 2015 – 10.30 e h 14.30 (recite per le scuole primarie)**

**31 ottobre 2015 – h. 16.00**

#### **Teatro Grande**

Torna in un nuovo allestimento l'opera contemporanea per l'infanzia di Mauro Montalbetti, già vincitrice del prestigioso Premio Abbiati per la Scuola.

## **da maggio a ottobre**

### **IL GUSTO DEL TEATRO** – Chiostro Santa Chiara - Mina Mezzadri – ore 21.15

dal 27 al 30 maggio	VORREI ESSERE UN BIGNE' MA NON SOLO. PASTICCERI Di e con Roberto Abbiati e Leonardo Capuano
dal 02 al 05 giugno	TIRANOTT di Lino Pedullà con Marino Zerbin e Piero Lenardon
dal 10 al 13 giugno 2015	GULASHCONCERTO Di e con Janos Hasur
dal 17 al 20 giugno 2015 (sabato 20 giugno ore 17.00 replica per bambini)	CIBI diVERSI Di e con Vittorio Valenta
dal 30 giugno al 3 luglio 2015	TEATRO DI TERRA Compagnia Teatro delle Ariette

### **TEATRO IN PIAZZA** - Piazza del Mercato – ore 21.15

26 giugno 2015	ACQUADORO Con Lucilla Giagnoni e Marco Tamagni
27 giugno 2015	FIABOLE Con Anna Meacci

### **I CLASSICI DEL TEATRO** - Chiostro Santa Chiara – Mina Mezzadri – ore 20.30

10 e 11 settembre 2015	LISISTRATA. Coei che scioglie gli eserciti Centro Teatrale Bresciano
------------------------	---

### **CTB IN MOSTRA** - Uno spazio 'dedicato' nel quartiere del Carmine

Il progetto ha l'obiettivo di promuovere, in particolare presso le nuove generazioni, la cultura teatrale e la consapevolezza del valore sociale e comunitario dello spettacolo dal vivo.

Nel corso del 2015 il CTB intende avviare numerose iniziative multidisciplinari legate alla ricorrenza dei suoi 40 anni di attività come Teatro Stabile pubblico, aprendo uno spazio dedicato nel quartiere del Carmine.

La riflessione sulla memoria teatrale cittadina, condotta con modalità partecipative e ponendo al centro la creatività dei fruitori della proposta, si coniugherà quindi con la promozione di un luogo di aggregazione in uno dei quartieri più belli e difficili di Brescia, con l'ambizione di contribuire a rilanciare e rafforzare i legami comunitari, tramite occasioni di incontro, ascolto e creazione.

Lo spazio ospiterà mostre sul materiale d'archivio, incontri con attori, registi e operatori, laboratori e seminari ad ampio raggio sull'educazione alla teatralità.

---

### **QUERINIANA PER EXPO 2015**

**Maggio-Ottobre 2015 - Biblioteca Queriniana**

**Mostre e conferenze in biblioteca**

---

### **PIATTO DEL MESE**

**da Maggio a Ottobre 2015 - spazio BRENDA**

---

### **FORO LIVE**



### **da Giugno a Settembre (da giovedì a sabato)**

Cene e aperitivi con musica live e performance teatrali a cura del Centro Teatrale Bresciano

4 giugno	JAZZ CON GABRIELE MITELLI
5 giugno	SWING CON SANDRO GIBELLINI E ADELE GUGLIELMI
6 giugno	THE MEO MIXE CIRCUS – Le canzoni di Enzo Jannacci
11 giugno	BOSSA NOVA CON FRANCESCO SCETTINO
13 giugno	ROCK ANNI 70 CON MICAELA
18 giugno	in attesa proposta da Rist. Fontanone
19 giugno	SWIN CON IL TRIO MORETTO
20 giugno	QUINTETTO JAZZ
25 giugno	TANGO E CORAZON
26 giugno	DUO CHITARRA CLASSICA E FISARMONICA
2 luglio	TRIO JAZZ
4 luglio	VIRGILIO E' BALLABILE. Storia e letteratura dell'antica Roma in musica
9 luglio	DUO JAZZ CON ANGELO PELI E MARCO POLI
10 luglio	BOSSA NOVA
11 luglio	AMORE SACRO, AMOR PROFANO
16 luglio	SWING TRIO MORETTO
17 luglio	ROAD HOUSE BLUES
18 luglio	EVE – Cabaret femmicida
23 luglio	I MOOGG JAZZ-ROCK
24 luglio	OMERO JAZZ&BLUES – L'Iliade come non l'avete mai sentita
25 luglio	QUARTETTO CHITARRISTICO
30 luglio	ROCK CON I ROAD IN THE STREET
31 luglio	BOSSA NOVA CON ERMES PIRLO E FRANCESCO SCETTINO
4 settembre	IL FORMAGGIO CON LE PERE – La storia di un proverbio
5 settembre	ZENZERO&NUVOLE
12 settembre	LA LIBERTA' (Non è star sopra un albero) Omaggio al Signor G.

---

### **PARATA TOGETHER**

10 maggio – centro storico

---

### **INAUGURAZIONE BREND**

18 maggio

---

### **MILLE MIGLIA STORICA**

Mercoledì, Giovedì, Sabato e Domenica 13, 14 e 17 Maggio  
(centro storico)

---

### **MILLE MIGLIA - THE NIGHT**

Sabato 16 Maggio (centro storico)

---

## **NOTTE NEL SACRO**

**05 giugno 2015 (centro storico)**

---

## **TAVOLA PLANETARIA (MONDO, MUNDI)**

**7 giugno dalle 12.00 alle 16.00 (centro storico)**

Una lunga tavolata spontanea, un abbraccio senza un'apparente soluzione di continuità, che si snoda nel centro storico di Brescia, restituendo, in un gesto di unione, una mappatura della città e di chi la vive, nel rito più quotidiano e conviviale del pranzo domenicale.

Una lunga tovaglia creata a cento mani guidate da artisti.

Un processo/progetto che appare istantaneo, ma che porta con sé secoli di mobili trasformazioni.

Un gesto consapevole, che vive nella collaborazione reciproca, e che ci racconta a noi stessi.

---

## **BRESCIA CON GUSTO**

**Percorso enogastronomico itinerante (in collaborazione con SLOW FOOD – Condotto di Brescia)**

**12 Giugno 2015 (centro storico).**

I percorsi-menù itineranti si intrecciano nel cuore di Brescia.

Le postazioni saranno allestite in Largo Formentone, Via Pace, Corso Mameli, portici dell'Università, portici di Buonissimo, Piazzetta Pallata, Corso Palestro e le zone limitrofe.

Verranno coinvolte alcune tra le chiese più belle della città, come la Chiesa di S. Giuseppe, quella di S. Giovanni e quella di S. Francesco, all'interno delle quali si svolgeranno le visite guidate.

Novità importante di quest'anno sarà l'apertura straordinaria della Torre della Pallata, che si potrà visitare su prenotazione con delle Guide autorizzate.

I punti gastronomici saranno allestiti oltre che in alcune delle chiese più prestigiose, anche negli spazi di pertinenza del Comitato delle Mercanzie e del Consorzio Centro città.

**PROGRAMMA VISITE GUIDATE( dalle 20.00 alle 23.00)**

I PERCORSO: Chiesa di San Giuseppe

II PERCORSO: San Giovanni

III PERCORSO: Via Pace

IV PERCORSO: Chiesa di S. Francesco

V PERCORSO: C.so Martiri (Ubi banca e cortile privato)

VI PERCORSO: Torre della Pallata

**PROGRAMMA EVENTI COLLATERALI**

Chiostrò S. Giovanni - Pedrotti Moreno Trio

Formazione musicale composta da Chitarra, Contrabbasso e Batteria che eseguiranno standard Jazz dei più famosi compositori del secolo passato.

Corso Mameli – piazzetta Pallata Village H

Jazz, swing, blues, bossa, Irish music, passando per riarrangiamenti e composizioni proprie.

Angolo tra c. so Palestro e S. Francesco - Dada Swingin' Club

La migliore musica swing dagli anni '20 agli anni '40

P. tta Gasparo/ Chiostrò S. Giuseppe

Associazione Isola

Duo Chitarre – musiche di Piazzolla, Gardel, Cardoso, Pujol.

Largo Formentone

Gospel Time Choir

---

## **LA STRADA FESTIVAL**

**12,13 e 14 giugno - centro storico**

**Festival di street dance and art**

---

## **RASSEGNA DEL CENTRO**

**dal 12 Giugno al 13 Settembre - centro storico**

Programma estivo con cene e aperitivi di piazza con performance live

---

## **BARFLY – TEATRO FUORI LUOGO**

**rassegna di teatro da strada n. 4 spettacoli di teatro in piazza Paolo VI e P.zza Mercato**

**17 giugno pzza Mercato: PICCOLO MONDO ALPINO di e con F.lli Dalla Via prod. CRT Milano**

**18 giugno pzza Paolo VI: ABBECEDARIO studio per la nuova produzione dei F.lli Dalla Via**

**19 giugno p.zza Paolo VI: in via di definizione**

**21 giugno itinerante: OMNIBUS (spettacolo su bus) – 3 repliche**

L'edizione 2015 vuole riavvicinarsi all'idea originaria che negli anni si è rivelata senz'altro la più efficace: portare la drammaturgia contemporanea, il giovane teatro professionale, ad un pubblico non avvezzo alle sale teatrali.

In particolare il pubblico che frequenta i locali del centro e le manifestazioni musicali.

La proposta si concretizza in tre serate nel centro cittadino, con spettacoli gratuiti organizzati in collaborazione con i locali per le vie del centro di Brescia e uno spettacolo itinerante.

### **Mercoledì 17 Giugno ore 21.30 Piazza del Mercato**

C.r.t. Milano/ Fratelli Dalla Via

PICCOLO MONDO ALPINO

di e con Marta Dalla Via e Diego Dalla Via

Esistono due montagne: quella delle cartoline e quella reale.

I villeggianti e i montanari. Il bosco. Il silenzio. Il candore della neve.

Un piccolo comprensorio sciistico e l'umanità alcoolizzata e muta che ci gira intorno.

Nessuno guarda le cartoline convinto di poterci stare per il resto dei suoi giorni.

Elsa, Ennio, Alberto e Bertilla gestiscono insieme l'albergo avuto in eredità dai genitori.

Conoscono a memoria il piccolo mondo alpino che recitano ogni giorno.

Domani arriveranno i turisti, inizierà una nuova stagione, ma la consueta commedia del "montanaro felice" oggi non è in cartellone.

### **Giovedì 18 Giugno ore 21.30 Piazza Paolo VI**

Studio per la nuova produzione dei Fratelli Dalla Via

FATTORE ABC

Abbiamo Boicottato Consuete Definizioni E Funestato Grammatiche.

Haiku, Interiezioni, Lipogrammi.

Manomettendo Neologismi O Provocando Quesiti Ricreeremo Sintassi Tracciando Un Visionario Zibaldone.

Zitti. Voi Udirete Tautogrammi Singolari. Realizzeremo Questo Progetto Originale?

Nel Mondo Lessico Italiano Ha Goduto Fama E Dolori. Celebriamo Bonariamente Alfabetiere.

Un esperimento di ludo linguistica, una drammaturgia quasi enigmistica fatta di soli acrostici e tautogrammi che ha come obiettivo quello di viaggiare dentro l'evoluzione del lessico ed esaltarne la forza ritmica e contenutistica.

### **Venerdì 19 Giugno ore 21.30 Piazza Paolo VI**

Teatro19

MANGIACUORE

Lecture e musica. Testi di Nadia Busato. Con Francesca Mainetti e musicista in via di definizione.

Se la primavera è la stagione dell'amore, l'estate è certamente quella della passione. Tra il calore del sole e il calar delle notti nascono e si dissolvono cocenti sentimenti e indimenticabili momenti. L'estate è la stagione in cui si diventa grandi, maturi, ma anche quella in cui spesso ci si scotta. Dai baci perduti al sapore del sale, con testi originali mischiati a letteratura e musica, un carosello di estati, passate e presenti. Momenti e

racconti come morsi al cuore, da gustarsi fra risate, ricordi e quella nostalgia lì, che conosciamo tutti noi che abbiamo consumato più di un amore al lume dei falò.

**Domenica 21 Giugno tre repliche: mattina-pomeriggio-sera**

Teatro19

OMNIBUS

racconto poetico in movimento

Ideazione e regia Valeria Battaini

Un "tour" guidato, a piedi e sull'autobus, in cui cultura e fantasia incontrano il territorio e da esso si lasciano penetrare. Come in un gioco enigmistico, i puntini si uniscono per connettere e rammentare il tessuto umano della città aspirando ad un nuovo e più consapevole disegno. L'autobus si muove, il teatro si muove, come il sangue nelle vene della città.

---

**FESTA DELLA MUSICA**

**(BS, SOUNDS GOOD)**

**Sabato 20 giugno (centro storico)**

---

**BS015. AUTORITRATTI IN VIAGGIO**

**25 - 26 e 27 giugno – Spazio BREND**

Maratona teatrale

---

**SUMMER FESTIVAL e GRANDI CONCERTI**

**Programma di concerti in Piazza Loggia**

Sabato 06 giugno: VAN MORRISON

Sabato 04 luglio: SUBSONICA

Lunedì 06 luglio: GEMITAIZ & C.

Mercoledì 08 luglio: FEDEZ

Sabato 11 luglio: BILLY IDOL

Lunedì 13 luglio: VOLO (da confermare)

Martedì 14 luglio: ANASTACIA

Mercoledì 15 luglio: GIACOBACCI

Sabato 18 luglio: NEGRITA

Giovedì 03 settembre: FRANCESCO RENGA

Sabato 05 settembre: J AX

---

**JAZZ ON THE ROAD**

**18, 19 e 20 Luglio 2015 - P.zza Tebaldo Brusato e Chiostro centro pastorale PAOLO VI**

**Rassegna di musica jazz**

**sabato 18 luglio ore 18,00 – Chiostro centro pastorale PAOLO VI**

DINO RUBINO "Roaming Heart" - Ingresso gratuito

"Roaming Heart" è un vero e proprio viaggio nell'incognita del tempo, dell'estemporaneità, del sogno.

Il disco - che è stato registrato a Parigi e uscirà per la Tùk Music nel maggio del 2015 - è un racconto non musicale in musica.

Molte delle note suonate all'interno del disco, così come la maggior parte delle performance live, sono state improvvisate sul momento.

Ogni passaggio assomiglia molto a un ritratto, a un'immagine, al ricordo di un preciso istante.

Ogni concerto in piano solo di questo incredibile artista è un percorso sempre diverso, senza conoscerne mai né l'inizio né la fine.

Dino Rubino: pianoforte

**sabato 18 luglio ore 21,00 - Piazza Tebaldo Brusato**

**BILL FRISELL "Guitar In The Space Age" - Ingresso a pagamento**

Progetto oscillante tra la nostalgia e il modernariato, faccende entrambe molto emozionanti quando si tratta di scavare nella musica dei decenni passati: è qui che si porrà Bill Frisell col suo "Guitar in the Space Age!", una scorribanda nel repertorio dei chitarristi statunitensi degli anni Quaranta, Cinquanta e Sessanta. Dal primo 'astronauta' della chitarra jazz elettrificata (Charlie Christian) ai pionieri del rock (Chuck Berry, Duane Eddy, Link Wray), dalle folate della surf music (Dick Dale, i Beach Boys, i Ventures, gli Astronauts) ai richiami della musica country (Chet Atkins, Speedy West, Jimmy Bryant, Merle Travis): insomma tutto quanto colpì l'immaginazione del giovane Frisell instillando in lui il mito della Fender Telecaster. Per questo nuovo progetto Frisell convoca i membri del suo trio (il bassista Tony Scherr e il batterista Kenny Wollesen) oltre a un altro suo collaboratore di fiducia, Greg Leisz, che gli darà manforte nell'innalzare il voltaggio chitarristico del gruppo. Progetto, insomma, capace di attrarre un pubblico molto eterogeneo sia in termini di età che di gusto musicale.

Bill Frisell: chitarra

Greg Leisz: pedal steel guitar, chitarra

Tony Cher: basso

Kenny Wallesen: batteria

**Domenica 19 luglio ore 18,00 Chiostro centro pastorale PAOLO VI**

**PASQUALE MIRRA meets HAMID DRAKE - Ingresso gratuito**

Un incontro casuale, fortunato, alchemico, quello tra Pasquale Mirra al vibrafono e Hamid Drake batteria, frame drum e voce ma nulla risuona casuale ascoltando la musica che rimane aleggiante nell'aria a testimonianza della splendida intesa che si creò già agli esordi due anni fa, in modo immediato.

Sorpresa e imprevedibilità, la voglia di superare il limite della convenzione con una incessante ricerca sonora, questi gli elementi rintracciabili in questo suggestivo duo.

La sinergia musicale e l'intenso scambio che Mirra e Drake riescono a creare ammaliano per la brillantezza delle idee che riescono ad esprimere non solo senza apparente fatica, ma con un interscambio e una interazione strumentale impressionante. Le composizioni sono usate nel flusso improvvisativo per suggerire a questo strade diverse, ma nello stesso tempo la creatività dei due ne determina cambiamenti – anche strutturali – che per mano loro si caratterizzano di volta in volta, di incontro in incontro, come momenti unici, irripetibili, mai uguali a se stessi.

Pasquale Mirra Vibrafono

Hamid Drake batteria, percussioni, voce

**Domenica 19 luglio ore 21,00 - Piazza Tebaldo Brusato**

**MARIA FAUST "SACRUM FACERE"**

Sacrum Facere è un ciclo di melodie, composte e arrangiate appositamente per un ensemble di tre ottoni, tre legni, pianoforte e cannella (arpa tradizionale estone). La musica è una sintesi di due predilezioni della compositrice, sassofonista e bandleader Maria Faust: da una parte vi è la composizione classica, dall'altra l'improvvisazione totale.

Di grande importanza è l'ispirazione derivata dalla musica folk estone, in particolare dal canto tradizionale runico proveniente dalla tradizione della regione Setu, prossima al confine con la Russia.

L'ensemble è costituito da alcuni eccellenti improvvisatori della scena mondiale, provenienti da ben cinque Paesi diversi: Estonia, Danimarca, Stati Uniti, Svezia, Italia.

Tutti risiedono più o meno stabilmente a Copenhagen. Ospite del gruppo è la suonatrice di kannel estone Kristi Mühling, una delle migliori interpreti del proprio strumento a livello mondiale, impegnata da anni in numerosi altri lavori di pregio nell'ambito classico-folk-contemporaneo nordeuropeo.

Il primo documento discografico di questo ensemble, omonimo, è uscito nel 2014 per l'etichetta danese Barefoot Records, riscuotendo immediato successo di pubblico e critica, nonché aggiudicandosi due ambiti premi nella più importante manifestazione nazionale del settore, i Danish Music Awards.

Maria Faust - sassofono contralto, clarinetto, composizione e direzione

Tobias Wiklund - tromba

Francesco Bigoni - clarinetto

Ned Ferm - sassofono tenore, clarinetto

Mads Hyhne - trombone

Jonatan Ahlbom - tuba

Kristi Mühling - kannel

Emanuele Maniscalco – pianoforte

**Lunedì 20 luglio ore 21,00 - Piazza Tebaldo Brusato**

**AIRES TANGO**

Il gruppo nasce nel 1994 da un'idea del sassofonista e compositore argentino Javier Girotto, che ispirandosi alle proprie radici musicali e fondendole con le modalità espressive tipiche del Jazz crea un terreno musicale nuovo. Facendo esplicito riferimento alla musica del grande Astor Piazzolla, Javier Girotto con Aires Tango arriva ad un repertorio di musica originale in progressiva evoluzione, sia per la natura improvvisativa che per il continuo ricambio del materiale musicale.

La musica Javier Girotto- Aires Tango rispecchia fedelmente i tratti della melodia tanguera e dell'improvvisazione jazzistica. Il risultato è una sorta di Tango trattato, dalle caratteristiche spiccatamente latine per le melodie ed i ritmi che lo animano, ma meno vincolato dai canoni del Tango tradizionale e perciò terreno fertile per un'improvvisazione d'ispirazione Jazz; in questo modo gli Aires giungono a una musica di notevole libertà espressiva e di grande fascino, nella quale gli echi del passato si fondono con le istanze del linguaggio musicale più moderno.

Nel 2009 esce il loro 10° disco "10/15" che testimonia i 15 anni di vita del gruppo e i 10 dischi fatti in tutto questo tempo di lavoro musicale e di amicizia. Sempre in questo anno Javier Girotto realizza un disco a suo nome per la collana del Espresso "Jazz Italiano Live 2009" invitando a far parte di questo disco il suo gruppo storico di Aires Tango con ospite un altro collaboratore di sempre "Luciano Biondini".

Nel 2014 hanno festeggiato i loro 20 anni di vita e amicizia insieme nella musica....

Javier Girotto: sax soprano e baritono, flauti andini

Alessandro Gwis: pianoforte

Michele Rabbia: batteria, percussioni

Marco Siniscalco: basso

---

**SINFONICAMENTE - Da Bach a Beethoven (via Mozart) - Tutto il fascino dell'orchestra .....**

**21 e 22 luglio - P.zza Paolo VI - Cortile Broletto**

Un appuntamento al buio con la musica classica, un filo che si dipana in due serate all'insegna della scrittura sinfonica, insieme alla Brixia Symphony Orchestra e ai suoi solisti, accompagnati all'incontro con alcuni dei compositori più rappresentativi e amati di tutti i tempi:

**Martedì 21 luglio ore 21,30**

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Concerto in re minore BWV 1043 (1Allegro – Adagio – Allegro)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Concerto per clarinetto e orchestra in la maggiore K. 622 (Allegro – Adagio – Rondò)

Sinfonia n. 40 K. 550 (Molto allegro – Andante – Allegretto - Allegro assai)

**Mercoledì 22 luglio ore 21,30**

Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Ouverture "Coriolano" op. 62

Romanza in fa maggiore op. 50

V Sinfonia in Do minore op. 67 (Allegro con brio - Andante con moto – Allegro - Presto)

---

**CONCERTO DEI 100 RAGAZZI**

**29 agosto - Teatro Grande**

---

**FESTA DELL'OPERA (OPERA ITALIA)**

**Sabato 19 settembre - centro storico**

---

**FESTIVAL X GIORNATE DI BRESCIA**

**Dal 19 al 29 settembre - centro storico**

---

## **SUPERNOVA FESTIVAL – Creative & Innovation Festival** **(SMART CITY, BETTER WORLD)**

**Venerdì, Sabato e Domenica 2, 3 e 4 ottobre - centro storico**  
Festival della creatività e dell'innovazione tecnologica

---

### **NOTTE DI CULTURA**

**Sabato 3 ottobre - centro storico**  
rassegna di eventi e manifestazioni di promozione della cultura

---

### **LIBRIXIA - FIERA DEL LIBRO**

**dal 03 all'11 Ottobre - P.zza Vittoria**

---

### **NID – PIATTAFORMA DI DANZA**

**Piattaforma di danza contemporanea**  
**Giovedì, Venerdì, Sabato e Domenica 08,09,10 e 11 Ottobre -Teatro Grande, Teatro Sociale, spazio BRENDA e centro storico**

---

### **PROGETTI DIDATTICI** (a cura di Fondazione Brescia Musei)

#### **MUSEO IN FAMIGLIA**

Attività che i Servizi educativi offrono alle famiglie (bambini accompagnati da famigliari) alla scoperta delle collezioni e delle mostre in programma. Ogni appuntamento si concentra sul linguaggio espressivo di artisti contemporanei messi in relazione con le opere conservate nel museo e si configura come pratica sperimentale che trova la propria conclusione in un percorso tra le sale, i chioschi e i giardini museali. Si vuole così favorire la creatività e sollecitare l'interesse verso il patrimonio culturale nei bambini dai 5 agli 11 anni, accompagnati dai propri famigliari e guidati dalla figura esperta dell'operatore didattico.

I laboratori permettono così di trascorrere piacevolmente il tempo libero nei Musei cittadini, in un confronto dialettico tra le antiche testimonianze e le regole e le tecniche che distinguono il linguaggio artistico contemporaneo.

#### **TERRA IN TAVOLA**

**sabato 23 maggio 2015**

#### **Da Galli a Romani**

**sabato 27 giugno 2015**

#### **DA GALLI A ROMANI**

Nell'ambito della mostra Da Galli a Romani studiosi e personalità di ambito archeologico presentano studi e ricerche inediti, illustrando attraverso le proprie conoscenze e competenze temi della storia e dell'arte riferiti al territorio, contributi che diventano frammenti di un quadro ideale teso ad indagare il clima culturale di un momento storico fondamentale.

#### **white room del Museo di Santa Giulia**

**mercoledì 13 e mercoledì 27 maggio, h.16.30**

#### **FOOD IS MULTICULTURALITY. Il cibo di strada**

Il cibo di strada è presente in tutti i paesi del mondo e si accompagna agli spostamenti delle persone di città in città, di Paese in Paese. Inventato dai nomadi, divenne un'abitudine per gli antichi romani e la sua tradizione si spinge dal Medio Evo all'Età Moderna fino a giungere ai nostri giorni. Molti sono i cibi ancora oggi esistenti che tramandano storie e costumi, spesso testimoni di invasioni e contaminazioni tra varie culture e civiltà.

Il tema affascinante ha stimolato un progetto in cui il museo diventa teatro di un viaggio temporale e conoscitivo dall'età romana al mondo contemporaneo, dalla nostra ad altre culture, un percorso dedicato a tutti i visitatori, in particolare bambini e ragazzi.

Il viaggio immaginario si svolge tra le bancarelle di un mercato del mondo e del tempo dove ricercare gli ingredienti per comporre il proprio artificiale cibo di strada, suggerito dalle ricette tipiche di epoche antiche o di Paesi lontani ed esotici fino allo junk food, il cibo spazzatura, che può sollecitare riflessioni sulle contraddizioni alimentari della odierna società globalizzata.

**Maggio 2015**

## **MUSEO E SCUOLA**

Nell'ambito del tema centrale di EXPO 2015 Nutrire il pianeta. Energia per la vita i Servizi educativi propongono Arte e cibo, una serie di attività declinate in laboratori e percorsi tematici che affrontano l'alimentazione in tempi antichi attraverso il confronto tra le opere e i manufatti conservati nel Museo e le espressioni artistiche contemporanee nelle quali il cibo è oggetto di rappresentazione.

### **MASTERCHEF NELL'ANTICA ROMA. Marco Gavio Apicio**

**primaria, secondaria 1° e 2°**

Come si cucinavano fenicotteri e pappagalli? Quali erano le spezie indispensabili in cucina?

Alcune ricette tratte da De re coquinaria del famoso gastronomo Marco Gavio Apicio, introducono alla conoscenza degli usi e dei costumi alimentari in età romana, in un viaggio culinario in cui viene riservata particolare attenzione alla preparazione del pane che in antico, oltre a costituire la base dell'alimentazione, era anche destinato alle cerimonie e alle offerte rituali.

### **IL VIRIDARIUM. Nel giardino antico**

**infanzia, primaria, secondaria 1° e 2°**

Negli ampi spazi verdi adiacenti alle domus dell'Ortaglia, che evocano immagini di antichi viridaria, un suggestivo percorso intende approfondire alcuni aspetti poco conosciuti della vita quotidiana di duemila anni fa. Fra le piante aromatiche, i fiori e le essenze, da riconoscere e cogliere nella versatilità dei loro scopi culinari, ornamentali o curativi.

### **ALLA MANIERA DELL'ARCIMBOLDI**

**infanzia, primaria, secondaria 1°**

Le tele delle Quattro stagioni, attribuite ad Antonio Rasio, accompagnano in un itinerario di lettura dell'opera d'arte che permette di cogliere il significato del genere artistico inventato dall'Arcimboldi e affermatosi presso la corte viennese nel XVI secolo. Stimolati dalle particolari raffigurazioni dei dipinti, i ragazzi realizzano composizioni che utilizzano elementi vegetali e floreali accostati secondo la propria invenzione.

### **COLORI PROFUMI E SAPORI**

**primaria, secondaria 1° e 2°**

Nel passato gli artisti dipingevano la realtà che li circondava e spesso il cibo era presente nelle loro opere. Anche artisti della nostra epoca continuano a rappresentarlo, in forme diverse e spesso con materiali inusuali, più vicini al mondo contemporaneo: dalle torte in gesso di Oldenburg, fino agli assemblaggi con stoviglie e avanzi di cibo di Spoerri.

Nel laboratorio si realizzano piatti di cibi finti con cui allestire una surreale tavola imbandita.

Il percorso termina in Pinacoteca alla ricerca di frutti, verdure e pietanze raffigurati nei dipinti.

### **PRONTI IN TAVOLA**

**secondaria 1° e 2°**

Una lunga tavola, una grande installazione collettiva su cui ogni visitatore lascia la rappresentazione materica del cibo preferito o la personale reinterpretazione di ricette conosciute, piatti con cibi non da assaggiare o odorare ma da assaporare con gli occhi, in una mescolanza di forme, colori, dimensioni. In museo il percorso si focalizza sulle abitudini alimentari in età antica attraverso reperti e dipinti.

### **PAESAGGI DA MANGIARE**

**infanzia e primaria e secondaria di 1°**



Il piacere di conoscere le opere d'arte può derivare anche dal combinare ingredienti, manipolarli e immaginare di assaggiare un paesaggio "dolce". Con la farina si può creare un ambiente, inventare una storia. L'uso di materiali inconsueti ed il piacere di lavorarli permettono un maggiore coinvolgimento degli studenti attraverso la sollecitazione di tutta la sfera sensoriale.

#### **TAVOLE IMBANDITE**

##### **secondaria 1° e 2°**

Nell'itinerario viene indagato il ruolo che da sempre il cibo e tavola hanno rivestito nella vita quotidiana, l'uno come fonte di nutrimento e di piacere, l'altra come strumento di convivialità. Le opere scelte permettono di rievocare cerimoniali del banchetto antico per compararli con i riti di oggi.

### **MOSTRE.MERCATO**

#### **BRIXIA FLORUM – EXPO FLOWERS 2015**

**Domenica 17 maggio (L.go Formentone)**

mostra.mercato con bancarelle di fiori, piccoli allestimenti floreali e meeting a tema  
(in collaborazione con Associazione Florovivaisti bresciani)

---

#### **L'HO FATTO TUTTO IO**

**Sabato 3 ottobre (C.da del Carmine)**

mostra.mercato di artigianato artistico con piccoli eventi musicali e performance di circo e arte da strada  
(in collaborazione con Associazione Ottanio)

---

#### **FIORINSIEME – ALLA SCOPERTA DI ORTI E FRUTTETI**

**da Sabato 05 settembre a Domenica 13 settembre**

Allestimento di aree giardino in P.zza Paolo VI in cui si allocheranno, tra gli altri, giardini tematici dedicati alla coltivazione di orti e alberi da frutta. L'edizione 2015 prevedrà l'organizzazione di meeting in cui si sviluppino con maggior dettaglio le tematiche legate alla produzione ortofrutticola con l'intento di creare un forte legame con il tema principale di EXPO 2015.

---

#### **IO BIO**

**Domenica 10 maggio (L.go Formentone)**

**Domenica 27 settembre (Piazza Vittoria)**

**Domenica 25 ottobre (L.go Formentone)**

mostra.mercato del prodotto agricolo e artigianale BIOLOGICO  
(in collaborazione con Associazione La Buona Terra)

---

#### **CAMPAGNA AMICA**

**Domenica 18 ottobre (L.go Formentone)**

mostra.mercato del prodotto agricolo a Km 0 (in collaborazione con Coldiretti)