

VISIONI NOTTURNE

**Venerdì Super Horror
al Nuovo Eden**

18 novembre e 16 dicembre 2016
13 gennaio 2017





venerdì 18 novembre, h. 21 IT FOLLOWS

di David Robert Mitchell. Usa, 2014, 94'

Un lago. Una zona suburbana banale e anonima. Jay ha 19 anni, strane visioni e la sensazione indecifrabile che qualcuno, o qualcosa, la segue. A metà tra Donnie Darko e Final Destination, *It Follows* racconta di angosce giovanili, associate alla scoperta della sessualità e al malessere sociale ed esistenziale. Presentato nel 2014 alla settimana della critica del festival di Cannes, *It follows* potrebbe diventare il film manifesto di una gioventù perduta, ai bordi del nulla.

Ospite in sala **Davide Pulici**, vice-caporedattore di *Nocturno*;
modera l'incontro **Caterina Rossi**, storico del cinema.



venerdì 16 dicembre, h. 21 THE VVITCH

di Robert Eggers. Usa, Regno Unito, Canada, Brasile, 2015, 92'

New England, 1630. Una famiglia di pellegrini, devoti cristiani, viene sconvolta e inizia a distruggersi dall'interno quando il suo quinto figlio, neonato, svanisce misteriosamente e il raccolto inizia ad andare male. Un horror raffinato, d'autore, presentato al *Sundance Film Festival*. L'orrore non è rappresentabile, è tutto introflesso, per lo più invisibile e inspiegabile, senza nome, senza contorni, senza immagine; un tormento oscuro e indefinibile.

Ospite in sala **Mauro Gervasini**, direttore del settimanale *Film Tv*;
modera l'incontro **Ilaria Feole**, giornalista e critica cinematografica.



venerdì 13 gennaio, h. 21 THE NEON DEMON

di Nicolas Winding Refn. Francia, Danimarca, U.S.A., 2016, 117'

Quando Jesse, aspirante modella, si trasferisce a Los Angeles, la sua giovinezza e vitalità vengono fagocitate da un gruppo di donne ossessionate dalla bellezza e disposte ad usare ogni mezzo per prenderle ciò che ha. Presentato in concorso al 69° *Festival di Cannes*, *The Neon Demon* è un film seducente, ambiguo, elettrico: la ricerca perenne di un effimero protagonismo, per la perfezione estetica e il possesso di ricchezze vane.

Ospite in sala **Giulio Sangiorgio**, critico cinematografico e redattore de "Gli spietati", rivista di cinema online; modera l'incontro **Ilaria Feole**, giornalista e critica cinematografica.

VISIONI NOTTURNE



Brescia
Musica



EUROPA
CINEMAS

Con il contributo di



BIGLIETTI

€ 5,00 intero

€ 4,00 ridotto

Per prenotazioni o
prevendite 199208002

oppure
www.nuovoeden.it

PER INFO
030.8379404

oppure
info@nuovoeden.it

Nuovo Eden
via Nino Bixio 9
Brescia