

## L'OPERA DEL MESE:

**BERNARDINO DALLE CROCI**

**MAUSOLEO MARTINENGO**

**1503-1516, dalla chiesa del SS. Corpo di Cristo**

Introduce Federico Troletti, storico dell'arte

**Domenica 10 dicembre 2017, ore 15:30**

**Museo di Santa Giulia - White Room**

**Ingresso libero (fino ad esaurimento posti)**

Il Mausoleo Martinengo rappresentò per la fondazione del Museo dell'età Cristiana (ora Santa Giulia) nel 1882 uno dei pezzi che, secondo il comune sentire di allora, avrebbe dato lustro a tutta la neonata collezione. La tomba fu smontata dalla vicina chiesa di San Cristo, dove peraltro i Martinengo furono già nella posa della prima pietra presenti con generose elargizioni tanto che l'edificio è da considerarsi un chiesa di famiglia, e trasferita nel coro delle monache. Durante i secoli si diffuse l'erronea convinzione, tramandata dalla storiografia bresciana, che credeva il sepolcro destinato a Marcantonio Martinengo, illustre uomo d'armi spirato il 28 luglio 1526 in seguito alle ferite ricevute durante la battaglia alla "pieve di S. Giacomo nel Cremonese".

Una serie di atti notarili dimostrò che la tomba fu voluta dai figli di Bernardino Martinengo (morto nel 1501), del ramo di Padernello, i quali commissionarono nel 1503 i lavori all'orafo Bernardino dalle Croci (1450ca-1525/30), parmense di nascita, ma ben introdotto nell'ambiente sociale e culturale bresciano.

La preziosità dell'opera è confermata dall'impiego di elementi litici (marmo di Carrara, pietra di Verona, Botticino, calcare grigio del Garda) e di bronzo. La presenza di bronzo e il livello tecnico-esecutivo raggiunto nelle fusioni suggerirebbero un accostamento alla coeva produzione bronzistica veneta. L'aggiornamento alla cultura rinascimentale è dimostrato dai confronti architettonici tra il mausoleo bresciano e vari monumenti funebri milanesi (Della Torre, Giacomo Stefano Brivio, Ambrogio Longhignana).

La fusione di elementi architettonico-strutturali con la policromia di pietre e bronzo rende l'opera assai complessa e variegata con una componente monumentale che non ha pari in Brescia. Alcune mancanze nelle fusioni e nelle decorazioni litiche hanno alimentato l'idea che l'opera avesse subito delle asportazioni nei secoli; tuttavia tale ipotesi, analizzando le fonti iconografiche e i vari resoconti di visitatori, pare non essere certa. È verosimile che i lavori diretti dall'orafo dalle Croci non proseguirono in modo spedito e non si conclusero. Alcune scritture tra gli eredi Martinengo e la bottega orafa, infatti, paiono suggerire tale soluzione dettata peraltro da vari solleciti di pagamento nei confronti della committenza. Tali circostanze portarono Antonio Martinengo, figlio del defunto Bernardino, a impegnare alcune dimore in città cedendo all'orafo due case in muratura. L'ultimo 'richiamo' a noi noto risale all'agosto 1516 in cui i Martinengo concedono un *ultimatum* di diciotto mesi per terminare l'insigne mausoleo. L'opera è quindi da collocare tra il 1503 e il 1518.



### L'Opera del Mese

**"L'opera del mese: 12 capolavori per 12 mesi"** è un progetto per la valorizzazione del patrimonio museale bresciano ideato dall'Assessorato alla Cultura e promozione della città del Comune di Brescia, svolto in collaborazione con la **Fondazione Brescia Musei** e l'**Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia**.

Oltre alla conferenza di presentazione, tenuta dal Dottor **Federico Troletti**, saranno dedicati all'Opera del mese approfondimenti sui canali web e social network del Comune e di Fondazione Brescia Musei, e un filmato su Youtube.

L'Opera del Mese sarà inoltre identificata nel percorso museale attraverso un totem, fornito di scheda di approfondimento cartacea e apposito QRcode di riferimento, leggibile con il proprio smartphone. Al termine della presentazione sarà possibile recarsi presso il Museo di Santa Giulia per vedere l'opera e cogliere tutti i dettagli messi in evidenza dal relatore.



[www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)

### Il calendario appuntamenti 2018

verrà pubblicato successivamente sul sito [www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)

*Fondazione Brescia Musei vi augura buone feste!*



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
DI BRESCIA  
**santaGiulia**

