

L'OPERA DEL MESE:

Maestro Paroto

Madonna con bambino e donatore

1447

dalla Pinacoteca Tosio Martinengo

Introduce l'argomento **Fiorenzo Fisogni**
storico dell'arte

Domenica 11 luglio 2021, ore 15:30
in streaming sui canali social della Fondazione

Il polittico di Paroto proviene dalla Pieve di San Siro a Cemmo, dove risulta fino al 1854, ed è recentemente rientrato in territorio bresciano grazie all'acquisto sul mercato antiquario da parte della Fondazione CAB (2013).

Come risulta da un'antica iscrizione, il grande complesso fu dipinto da maestro Paroto su commissione del presbitero Francesco da Treviso nel giorno di Pasqua del 1447. Il dipinto si pone come un caposaldo per la ricostruzione dell'attività del pittore, di cui sono note pochissime altre opere.

La comparsa in un'asta romana di parte della cimasa e un'importante fotografia presso l'Archivio della Fondazione Federico Zeri di Bologna, hanno generato alcune ipotesi di ricostruzione dell'assetto originario dell'opera.

Il suo deposito presso la Pinacoteca Tosio Martinengo di Brescia consente di aggiungere un tassello fondamentale per la ricostruzione del percorso, tra l'altro assai complesso, della pittura bresciana a cavallo tra tardo Gotico e Rinascimento.

Vi si intrecciano, infatti, numerosi riferimenti alla pittura della corte milanese (Michelino da Besozzo) e della famiglia dei Bembo. Nulla ci è dato sapere su quali fossero i canali o i viaggi attraverso cui Paroto riuscisse ad assimilare questo tipo di cultura, ma la stessa Brescia si trovava ad accogliere opere di artisti che lo avrebbero influenzato (Gentile da Fabriano), aggiornandolo alle migliori correnti internazionali e dimostrando, ancora una volta, la grande mobilità delle persone e delle cose, in grado di raggiungere luoghi e pievi da sempre considerate periferiche.



L'Opera del Mese

"L'Opera del mese: 12 capolavori per 12 mesi" è un progetto per la valorizzazione del patrimonio museale bresciano ideato dall'Assessorato alla Cultura e promozione della città del Comune di Brescia, svolto in collaborazione con Fondazione Brescia Musei.

Oltre alla conferenza di presentazione, saranno dedicati all'Opera del mese approfondimenti sui canali web e social network del Comune e di Fondazione Brescia Musei, e un filmato su Youtube.

L'Opera del Mese sarà inoltre identificata nel percorso museale attraverso un totem, fornito di scheda di approfondimento cartacea e apposito QRcode di riferimento, leggibile con il proprio smartphone.



www.bresciamusei.com

santagiulia@bresciamusei.com - tel. 030.2977834

PROSSIMO APPUNTAMENTO:
domenica 12 settembre 2021, ore 15:30
Giuseppe Diotti, Conte Ugolino
dalla Pinacoteca Tosio Martinengo



FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI