

L'OPERA DEL MESE:

Le spade di Toledo: tra realtà e leggenda

XVI – XVII secolo

dal Museo delle Armi Luigi Marzoli

Introduce l'opera Simone Picchianti, *storico e ologologo*

Domenica 14 aprile 2020, ore 15:30

Video conferenza sui canali social di Fondazione Brescia Musei

Presso il Museo delle Armi Luigi Marzoli di Brescia, sono conservate numerose spade di particolare interesse sia dal punto di vista storico che artistico. Tra queste alcune pregevoli lame prodotte nella celebre Toledo, leggendaria proprio per questa tipologia di manufatto.

La fama di questa città nella creazione di lame di pregio, risale addirittura al periodo romano. Successivamente, nel 711, con la conquista araba, Toledo acquisisce il ruolo di importante centro politico, economico e culturale, e qui si diffondono nuove conoscenze circa la lavorazione dei metalli. Giungendo all'età Moderna, inizia la produzione delle spade che renderanno celebre Toledo in tutto il mondo, ovvero le cosiddette spade da lato, delle quali il Museo di Brescia ne conserva alcuni pregevoli esemplari. Questa tipologia di arma, oltre a essere utilizzate per difesa e per offesa, aveva anche lo scopo di ben definire, chi fosse il proprietario, tramite la pregiatezza della lama, ma soprattutto, con la decorazione del fornimento, il quale poteva essere arricchito con argento, oro, pietre preziose o smalti, oppure con tessuti come velluto e seta, impiegati nella creazione dell'impugnatura.

In questo contesto, le spade da lato prodotte a Toledo, rappresentavano allora come oggi, oggetti unici, frutto della sapienza esperienziale dei loro artefici, che trasmettevano tali conoscenze di generazione in generazione, creandone la leggenda tutt'ora esistente.

Questa celebre produzione artigianale, dagli inizi del XVII secolo inizia a decadere assieme all'impero spagnolo.

Nuova fama, l'avrà solo a metà del Settecento, quando re Carlo III deciderà di creare a Toledo la *Real Fábrica de Espadas*. Per fare ciò inviò per tutta la Spagna il colonnello Luis Urbina e Francisco de Santiago Palomares, per raccogliere il maggior numero di informazioni su come queste spade venivano create e per individuare gli ultimi produttori spagnoli.



L'Opera del Mese

"L'opera del mese: 12 capolavori per 12 mesi" è un progetto per la valorizzazione del patrimonio museale bresciano ideato dall'Assessorato alla Cultura e promozione della città del Comune di Brescia e realizzato da Fondazione Brescia Musei. Oltre alla conferenza di presentazione, saranno dedicati all'Opera del mese approfondimenti sui canali web e social network del Comune e di Fondazione Brescia Musei, e un filmato su Youtube.

L'Opera del Mese sarà inoltre identificata nel percorso museale attraverso un totem, fornito di scheda di approfondimento cartacea e apposito QRcode di riferimento, leggibile con il proprio smartphone. Al termine della presentazione sarà possibile recarsi presso il Museo delle Armi per vedere le opere e cogliere tutti i dettagli messi in evidenza dal relatore



www.bresciamusei.com

santagiulia@bresciamusei.com - tel. 030.2977834