

L'OPERA DEL MESE:

Raffaello Sanzio (copia da) Madonna dei Garofani XVI secolo

dalla Pinacoteca Tosio Martinengo

Introduce l'argomento **Luca Baroni**, storico dell'arte,
dottorando presso la Scuola Normale Superiore

La *Madonna dei Garofani* resta una delle composizioni più note e, al tempo stesso, misteriose del giovane Raffaello. Eseguita a Firenze tra il 1506 e il 1508, si inserisce nella celebre sequenza creativa che l'artista dedicò al tema della *Madonna con Bambino*, qui sviluppata su dimensioni piccolissime e con un'eccezionale raffinatezza esecutiva.

Il prototipo originale della composizione, nota per secoli solo attraverso copie e incisioni più tarde, è stato identificato nel 1991 da Nicholas Penny nelle collezioni del Duca di Northumberland. Dopo approfondite analisi storiche e fisiche, il dipinto è stato acquistato nel 2004 dalla National Gallery di Londra, non senza riserve da parte di una minoranza di studiosi che hanno negato la sua effettiva appartenenza alla mano dell'Urbinate.

Molte domande, infatti, restano ancora senza risposta. Da dove viene la *Madonna dei Garofani*? Per chi fu realizzata, e cosa spinse Raffaello ad adottare un registro stilistico così peculiare, evocativo delle invenzioni di Leonardo e, al tempo stesso, delle preziosità della pittura fiamminga?

Le fonti, sfortunatamente, non ci vengono in aiuto. È in questo contesto che assumono particolare importanza, simili alle tessere di un puzzle ancora da completare, testimonianze solitamente trascurate come le repliche antiche.

La *Madonna dei Garofani* di Brescia, copia da Raffaello del XVI secolo, fu acquistata dal conte Tosio nel 1821 ed è senz'altro la più bella delle altre 125 repliche note del dipinto di Londra. Interrogarla significa ripercorrere da capo la storia del dipinto originale, mettendo alla prova le vecchie ipotesi, avanzandone di nuove, affrontando strade ancora poco esplorate della ricerca storico-artistica.



L'Opera del Mese

“L'opera del mese: 12 capolavori per 12 mesi” è un progetto per la valorizzazione del patrimonio museale bresciano ideato dall'**Assessorato alla Cultura e promozione della città del Comune di Brescia** e organizzato da **Fondazione Brescia Musei**.

Oltre alla conferenza di presentazione, saranno dedicati all'Opera del mese approfondimenti sui canali web e social network del Comune e di Fondazione Brescia Musei.



www.bresciamusei.com
santagiulia@bresciamusei.com –
tel. 030.2977834

**Fondazione Brescia Musei
augura a tutti buone feste!**

Il nuovo calendario dell'Opera del mese verrà reso pubblico a gennaio



COMUNE DI BRESCIA

FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI