

L'OPERA DEL MESE:

**Testiera da Cavallo,
1550 circa
dal Museo delle Armi "Luigi Marzoli"**

Introduce l'argomento **Relatore Ludovico Scaperrotta, oplologo**

**Domenica 13 settembre 2020, ore 15:30
Auditorium del Museo di Santa Giulia
Sarà possibile seguire la diretta streaming
al seguente link: meet.google.com/pdy-feik-izy**

Quando si parla di barda da cavallo si intende un insieme di elementi che, assemblati, formano una vera e propria "macchina" offensiva e difensiva. La storia dello sviluppo di questa tipologia d'armatura va di pari passo con quella da uomo, sia per l'impiego degli stessi materiali: metallo, cuoio e tessuti, sia per quanto riguarda le tecniche di lavorazione e decorazione. Le prime testimonianze riportano di coperte imbottite di tessuto, rivestite con cuoio o pellicce impiegate per coprire il dorso dei cavalli che trainavano i carri da guerra.

Dal IX secolo a. C si iniziò ad usare il cavallo non solo come mezzo per trainare i carri da guerra, ma anche come animale da cavalcare e da trasformare a sua volta in una vera e propria arma. Dalle pesanti coperte in anelli di maglia si arrivò alle piastre protettive in cuoio bollito e acciaio. La testa del cavallo doveva essere protetta con un occhio di riguardo, tramite un sistema complesso e articolato di elementi. Il frontale proteggeva il muso dell'animale, e il paranuca l'omonima parte da fendenti, spesso e volentieri sferrati dallo stesso cavaliere.

Sempre più bardato con armature non solo efficaci, ma anche finemente decorate, il cavallo inizia a diventare una figura indispensabile sui campi di battaglia.

Un esempio di testiera di lusso è presente all'interno della collezione Marzoli, di manifattura tedesca, traforata, adornata con foglia d'oro e ricchi tessuti. Quest'opera è stata sottoposta recentemente ad un intervento di restauro che ha coinvolto i materiali organici e il precedente metodo espositivo.



L'Opera del Mese

"L'opera del mese: 12 capolavori per 12 mesi" è un progetto per la valorizzazione del patrimonio museale bresciano ideato dall'**Assessorato alla Cultura e promozione della città del Comune di Brescia** e organizzato da **Fondazione Brescia Musei**.

Oltre alla conferenza di presentazione, saranno dedicati all'Opera del mese approfondimenti sui canali web e social network del Comune e di Fondazione Brescia Musei.



www.bresciamusei.com

santagiulia@bresciamusei.com - tel.

030.2977834

Prossimo appuntamento:

**Domenica 18 ottobre 2020, ORE 15.30
Auditorium del Museo di Santa Giulia**



**FONDAZIONE
BRESCIA
MUSEI**

