Codice Fiscale e Partita I.V.A. 02428570986
Registro Persone Giuridiche n. 300
R.E.A. di Brescia n. 448721

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Sede in Via MUSEI N. 81 - 25121 BRESCIA (BS)

RELAZIONE SULLA GESTIONE DEL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2013

Andamento della gestione

Nell'esercizio 2013, è stato portato a termine il decimo anno di effettiva attività dell'ente, che è stato costituito come "società per azioni" nel 2003 per volontà di Comune di Brescia, Fondazione CAB, Camera di Commercio di Brescia e Fondazione ASM e trasformato in "fondazione" con delibera dell'Assemblea straordinaria dei soci di Brescia Musei S.P.A. (atto del Notaio G.B. Calini n. 80230 di rep. in data 26 settembre 2006 - riconoscimento giuridico in data 26/01/2007).

L'attività dell'ente si sviluppa principalmente nei settori sotto elencati:

1. servizi nei musei cittadini;
2. mostre temporanee;
3. realizzazione impianti ed opere per conto del Comune;
4. manifestazioni e spettacoli per conto del Comune;
5. gestione della sala multimediale "Nuovo Eden".

L'operatività si è realizzata in attuazione delle direttive ricevute dal Comune di Brescia, principalmente regolate dal contratto di servizio tra il Comune stesso e la Fondazione (atto n. 1236 rep. Segr. Gen. del Comune in data 8/06/2007, modificato in data 2/07/2012 n.353 rep. n. 27129/2012 P.G.).
Dal punto di vista gestionale, tali attività sono state costantemente monitorate nel corso degli anni con utilizzo di un sistema anche di contabilità analitica, con la ripartizione delle voci sui diversi centri di costo.

Il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2013 chiude con un risultato positivo con utile di Euro 60.969.= caratterizzato in ragione di quanto segue.

1. La gestione delle sedi museali è stata svolta dalla Fondazione garantendo ed organizzando i seguenti servizi, sia direttamente che indirettamente:

- sorveglianza percorsi museali;
- vigilanza armata e sicurezza;
- servizio di pulizie;
- servizi editoriali, riproduzioni, cataloghi ed oggettistica;
- bookshop e guardaroba;
- servizi promozionali;
- accoglienza didattica e guide;
- servizio informazioni;
- servizio di prenotazione e biglietteria;
- manutenzione ordinaria sedi museali, impianti, del verde, etc.

Tra le attività si segnalano:

- l'offerta didattica museale che nell'anno 2013 ha coinvolto circa 46.000 alunni delle scuole di ogni ordine e grado dalle primarie alle superiori, provenienti in particolare da Brescia e Provincia, con una vasta gamma di attività. Tra queste risulta particolarmente gradita l'attività *Compleanno al Museo,* iniziativa educativa e di divertimento che prevede una stimolante attività di laboratorio seguita da un inconsueto itinerario nella sale museali con tre diversi percorsi tra i quali scegliere. L'iniziativa è rivolta ai bambini dai 4 agli 11 anni. Si è tenuta, inoltre, nel periodo estivo tra luglio e settembre la 2^ edizione del *Summer Camp*: sette settimane di attività estive presso il Museo di Santa Giulia per circa 100 bambini dai 5 ai 10 anni;
- la stipula di convenzioni con enti di varia natura tra i quali si fa particolare menzione di quelle con Federalberghi Brescia - Associazione Bresciana Albergatori, Terme di Sirmione e Trenord SRL;
- l'organizzazione di convegni e la realizzazione di eventi aziendali e associativi negli spazi dei Musei e nella sala conferenze di Santa Giulia;
- la prosecuzione, in accordo con l'Amministrazione Comunale (ai sensi della Delibera di Giunta comunale n. 795 del 11 dicembre 2012 P.G. 99351), della celebrazione di matrimoni civili presso la sala conferenze del Museo di Santa Giulia estesa agli ambienti del Piccolo Miglio - presso il Museo del Risorgimento in Castello - ai sensi della Delibera di Giunta comunale n. 704 del 26 novembre 2012 n. 94587 P.G.;
- il supporto operativo e segretariale ai competenti uffici del Comune per la gestione del sito Unesco "Museo di Santa Giulia ed Area archeologica del *Capitolium*" e per il rapporto con gli enti istituzionali in merito al medesimo.

2. Nell'ambito di uno specifico accordo sottoscritto fra il Comune di Brescia e la Fondazione Daimler Art Collection di Stoccarda, facente capo alla azienda automobilistica Mercedes-Benz, per la realizzazione di una mostra di arte contemporanea nel Museo di Santa Giulia, la Fondazione è stata incaricata dal Comune di Brescia dell'organizzazione della stessa in collaborazione con il Settore dei Civici Musei d'Arte e Storia. L'evento espositivo denominato "Novecento mai visto" è consistito in due mostre parallele *"Capolavori dalla Daimler Art Collection. From Albers to Warhol to (now)"* e *"Opere dalle Collezioni Bresciane. Da De Chirico e Cattelan e oltre"* ed è stato inaugurato in data 7 marzo 2013 con apertura al pubblico dall'8 marzo al 30 giugno 2013.
Nel periodo di mostra il Museo di Santa Giulia è stato visitato da circa 50.000 visitatori, inclusi gli studenti che hanno partecipato alle attività didattiche.

Con decorrenza da marzo, le tariffe del Museo di Santa Giulia sono state aggiornate in base alla Deliberazione di Giunta comunale n. 880 del 28 dicembre 2012 n. 116167 P.G. che ha stabilito inoltre le nuove tariffe per l'accesso all'area Archeologica del *Capitolium*. Fino al 30 giugno 2013 il biglietto del Museo di Santa Giulia ha incluso l'accesso al *Capitolium*.

Nel mese di aprile in concomitanza con l'inaugurazione della mostra "Novecento mai visto" è stata riaperta al pubblico, al termine della prima fase dei lavori di scavo e restauro, la parte visitabile dell'area archeologica del *Capitolium* che è stata arricchita con una installazione multimediale introduttiva alla visita.

Fra le iniziative assunte dalla Fondazione in relazione all'organizzazione della mostra vanno evidenziate le seguenti: automazione della biglietteria museale di

Santa Giulia; attivazione della possibilità di acquisto *on-line* del biglietto di ingresso a Santa Giulia e della *Desiderio card*; attivazione del sistema di prenotazione *on-line* per l'accesso al *Capitolium*; introduzione delle audioguide, offerte ai visitatori singoli per i percorsi di mostra; introduzione dell'utilizzo delle radioguide per gruppi di adulti organizzati; la campagna di marketing e attività collaterali alla medesima come le convenzioni con gli albergatori di Brescia e Provincia per il riconoscimento di sconti sui biglietti dei Musei Civici di Brescia.
Sempre in relazione alla mostra, è stato realizzato il progetto denominato *"Fuori dal quadro"* in collaborazione con le due Accademie di belle arti cittadine e l'Accademia di Brera e con il coinvolgimento degli esercizi commerciali del Centro storico cittadino. Scopo del progetto è stato veicolare i visitatori dal Centro Storico al Museo e viceversa, tramite installazioni appositamente create in occasione della mostra, ed alla medesima ispirate, dai giovani artisti-studenti delle accademie ed ospitate presso gli esercizi commerciali che hanno aderito all'iniziativa.
Durante il periodo della mostra e sinergicamente con la stessa è stata organizzata una rassegna di incontri denominata *"Brescia contemporanea. Incontri che sorprendono"*. Gli stessi si sono tenuti presso il Museo di Santa Giulia, nella cosiddetta *White room* presso la tensostruttura, tutti i mercoledì dal 20 marzo al 26 giugno 2013, ed hanno visto intervenire protagonisti delle varie discipline: artisti, scrittori, musicisti, videomaker, chef, attori, compositori, poeti ed architetti.

3. E' continuata presso il Museo di Santa Giulia l'esposizione di una consistente selezione di opere della Pinacoteca Tosio Martinengo (chiusa al pubblico per lavori di ristrutturazione dal 1 febbraio 2009) denominata *"L'ospite eccellente. La Pinacoteca Tosio Martinengo in Santa Giulia"*.
In questa sezione è tutt'ora in corso l'esposizione *"Collezioni d'arte applicata dei Civici Musei di Brescia"*, inaugurata il 21 novembre 2012, con il contributo della Associazione Amici dei Musei di Brescia e con la curatela dei Civici Musei D'Arte e Storia.
Il 13 gennaio 2013 si è concluso l'allestimento del percorso *"Variazioni sul Classico. Sculture dell'Otto e Novecento dalle civiche raccolte in Santa Giulia"*, allestito presso il Museo di Santa Giulia nelle varie sezioni museali, con la curatela dei Civici Musei d'Arte e Storia.

Nell'ambito della collaborazione e del supporto alle attività della Confraternita dei Santi Faustino e Giovita, di cui la Fondazione è socio benemerito, è stata organizzata l'iniziativa, laboratorio e mostra *"Nuovi talenti conquistano il Castello"* in collaborazione con le Accademie di Belle Arti Santa Giulia e LABA presso il Grande Miglio del Castello di Brescia dal 5 al 7 febbraio.
Inoltre è stato garantito il servizio di segreteria e supporto logistico per il concorso indetto dalla Confraternita, con il Comune di Brescia, la Provincia di Brescia e patrocinato dall'Ufficio Scolastico Territoriale, rivolto alle scuole di ogni ordine e grado della provincia di Brescia, intitolato *"La Responsabilità conviene"*. La premiazione si è svolta presso la sala conferenze di Santa Giulia il 13 febbraio 2013.

Fino al 20 gennaio 2013 è stata allestita la mostra del pittore italo-franco-ispanico Roberto Mangù *"Mar Adentro"* presso la Sala dell'Affresco nel Museo di Santa Giulia, realizzata in collaborazione e con il contributo di Fondazione Gruppo Credito Valtellinese.

Durante l'anno 2013 la Fondazione ha collaborato a vario titolo e con differenti impegni di risorse umane ed economiche alla realizzazione dei seguenti eventi e mostre organizzate da diversi soggetti:

- Mostra "*Vivere alla Ponti. Le case abitate da Gio Ponti. Esperimenti di vita domestica e architetture per l'abitare e il lavoro*" (Santa Giulia, Coro delle monache, dal 24 gennaio al 17 febbraio);
- Convegno "*Il futuro del Castello: nuovi scenari di valorizzazione e gestione*" (Santa Giulia, Sala conferenze, 6 febbraio);
- Rassegna "*Museo vivo 2013*" incontri e performance organizzati da studenti della Accademia di Belle Arti di Santa Giulia vincitori di un bando ANCI (Santa Giulia, White room c/o tensostruttura, 20 e 27 aprile, 4 e 11 maggio);
- Mostra "*Parola, suono immagine*" promossa dagli eredi della collezionista Tullia Denza in collaborazione con il Mart di Rovereto (Santa Giulia, sala dell'affresco dal 25 aprile al 2 giugno);
- Apertura straordinaria serale del Museo di Santa Giulia durante la Notte rosa cittadina in occasione dell'arrivo del Giro d'Italia (25 maggio);
- Mostra "*Pezzetti di carta...frammenti di mondo*", promossa dall'Atelier Bottega dell'arte del Centro S. Giovanni di Dio Fatebenefratelli (Santa Giulia, sala dell'affresco del 9 giugno al 7 luglio);
- Seconda Edizione della Festa dell'Opera organizzata da Fondazione Teatro Grande di Brescia che ha interessato il Museo di Santa Giulia con tre concerti: "*Cori nei chiostri*" del coro Città di Brescia diretto dal Mastro Domenico Trifoglietti, "*Pop Traviata*" di Roggiu de Mussa Pina feat. Don Turbolento e "*Rockopera*" di Roger &The Reindeers (Santa Giulia, chiostro San Salvatore, 21 settembre);
- Giornate Europee del Patrimonio celebrate presso il Museo di Santa Giulia con visite guidate condotte dai mediatori culturali stranieri formatisi tramite gli appositi corsi realizzati dai Servizi Educativi in collaborazione con il FAI e nei Musei del Castello con specifici percorsi tematici (28 settembre);
- Notte della Cultura 6X6 (musica danza teatro a Brescia) che ha interessato la Basilica di San Salvatore con la teatralizzazione "*Amor Sacro e Amor Profano. Letture teatrali di Luciano Bertol*" (Santa Giulia, Basilica di San Salvatore 12 ottobre);
- Seconda edizione della rassegna concertistica del gruppo vocale Cantores Silentii "*Antiche Risonanze in Santa Giulia*" (Santa Giulia, Basilica di San Salvatore-Coro delle Monache 13 gennaio, 9 giugno, 20 ottobre);
- Rassegna di incontri, che proseguono nel 2014, "*Le storie della danza contemporanea*" organizzata da CONTAINER 12 dedicati ai protagonisti della danza contemporanea degli ultimi 50 anni (Museo Santa Giulia, White Room 31 ottobre, 14 dicembre);
- Mostra "*Marica Fasoli. Due anime*" promossa dall'Associazione culturale GuardaOltre (Santa Giulia, Gallerie Laterali, dal 16 novembre al 15 dicembre);
- Rassegna *"Settimane Barocche di Brescia"* promossa da Festival Internazionale di Musica Antica in Brescia e Provincia (Santa Giulia, Sala Conferenze - 18 ottobre, 10 novembre, 30 novembre).

Fra luglio e settembre è stato organizzato il ciclo di appuntamenti settimanali dedicati all'arte dal titolo *"E...STATE A BRESCIA"*, suddiviso in due differenti filoni: "*Quel che resta di Giove*", passeggiate serali al Capitolium con letture teatralizzate e accompagnamento musicale e "*Mercoledì...Ad Artem*" percorsi tematici guidati di approfondimento su varie sezioni del Museo di Santa Giulia.

Nel mese di giugno è stata bandita la seconda edizione di "*Museums In Short*", il primo concorso internazionale di cortometraggi in Europa, organizzato in collaborazione con Cinema Nuovo Eden, MUSIL (Museo dell'Industria e del Lavoro di Brescia) e con EMA (European Museum Academy).
Tre i premi consegnati: Santa Giulia Award per la categoria musei di arte e storia, MUSIL Award per la categoria musei di scienze e tecnica e Museums In Short Award come premio della critica. L'edizione ha registrato la partecipazione di 45 istituzioni museali appartenenti a 17 nazioni.
Correlate al concorso e presentate nei medesimi giorni le proiezioni del lungometraggio *"Pompei dal British Museum"* e il film documentario *"L'Italia dei Longobardi"*, prodotto dall'Associazione Italia Langobardorum per la diffusione della conoscenza del sito UNESCO *"I Longobardi in Italia. I luoghi del potere. (568-774 d.C.)"*, vincitore della XXIV Rassegna Internazionale del Cinema Archeologico di Rovereto.

Il 30 novembre si sono avviate le iniziative organizzate nell'ambito delle festività natalizie denominate "*TEMPO DI NATALE, XMAS FACTORY*" che hanno coinvolto le sedi museali come segue:

- dal 30 novembre al 1 dicembre 2013: apertura straordinaria della IV cella del Santuario Repubblicano presso l'Area Archeologica del Capitolium;
- dal 30 novembre 2013 al 6 gennaio 2014, *"Il viaggio dipinto"*, percorso espositivo sul tema del viaggio attraverso le opere di alcuni maestri dell'800 conservate nei depositi dei Civici Musei di Brescia (Santa Giulia, Sala dell'Affresco);
- *"Tempo di Festa, Tempo di Museo"*, nuovi percorsi tematici: 1 dicembre *"Scene dalla Natività"*, 8 dicembre *"Acconciati per le feste"*; 15 dicembre *"L'abito fa il monaco"*, 22 dicembre *"Tavole imbandite"*, 29 dicembre *"Giochi e giocatori"* (Museo Santa Giulia e White Room);
- *"Il museo per i più piccoli"*: 1,8,15,22,29 dicembre *"Raccontami una storia"*, 7 dicembre *"La fiaba danzata - Lo Schiaccianoci. Laboratorio creativo di parola e movimento"* e 29 dicembre *"Cartoline dal museo. Laboratorio per tutta la famiglia"* (Museo Santa Giulia e White Room).

4. Dopo la prima edizione sperimentale realizzata nell'anno 2011 ed il consolidamento della seconda edizione nell'anno 2012 è proseguito nel 2013 con sempre maggiore definizione e strutturazione dei progetti il programma denominato "*Museo per Tutti*", finalizzato a favorire un approccio curioso e stimolante al patrimonio dei musei civici attraverso una differenziazione di proposte sempre nuove, articolate in più tipologie e raccolte in quattro sezioni contenenti servizi a carattere permanente ed opportunità speciali a carattere temporaneo:

- 1 sezione *"Scoprire divertendosi"* (Colpi di scena, Museo in famiglia, Arte in scatola, Compleanno al museo);

- 2 sezione *"Il piacere di sperimentare - Mestieri d'arte"* (Il tessuto e gesto creativo, Lo sguardo del disegnatore);

- 3 sezione *"Incontrarsi e approfondire"* (Arte e psicoterapia, Intorno al museo, Dentro il museo, Formazione al contemporaneo);

- 4 sezione *"A porte aperte - Il museo accessibile"*, comprendente quattro ambiti di attività con una particolare valenza sociale: "*Il filo di Arianna*" (percorsi per ciechi e ipovedenti), "*Nella lingua dei segni*" (visite tematiche dedicate a gruppi di

persone sorde e sordomute), *"Incroci"* (un servizio museale con percorsi rivolti alle comunità provenienti da altre culture e condotti da mediatori in lingue differenti), *"Andiamo al museo?"* (progetto dedicato agli ospiti di comunità terapeutiche di recupero e realtà affini).

5. Nell'ambito del protocollo di intesa sottoscritto dal Comune di Brescia con il Commissario generale di sezione per il Padiglione Italia Expo 2015 e la Associazione Industriale Bresciana, in data 7 febbraio 2013, la Fondazione ha sottoscritto un accordo di collaborazione con il Commissario Generale di sezione per il Padiglione Italia Expo 2015 finalizzato a sviluppare azioni di ricaduta positive per il Comune di Brescia e per le finalità della Fondazione in ordine alla valorizzazione e promozione del patrimonio culturale e storico artistico della città di Brescia, nel periodo di avvicinamento ad Expo 2015 e durante lo svolgimento dello stesso. La modalità di collaborazione prevista dall'accordo si concretizza tramite l'apporto collaborativo alla Segreteria Tecnica del Commissario Generale tramite di una risorsa della Fondazione.

6. Nell'ambito dell'attività del "CISL - Centro italiano di studi longobardi", avviata nel corso dell'anno 2012 per sviluppare un'adeguata attività di ricerca volta ad approfondire la conoscenza del complesso museale di Santa Giulia, anche in relazione al riconoscimento Unesco, è stato organizzato il Convegno internazionale *"Desiderio. Il progetto politico dell'ultimo re longobardo"* tenutosi nella Sala conferenze del Museo di Santa Giulia e nella sede bresciana dell'Università Cattolica dal 21 al 24 marzo. Inoltre è stata organizzata la presentazione della pubblicazione del volume *"Santa Giulia. Percorsi artistici nell'agiografia monastica. L'esempio di San Salvatore di Brescia"* di Francesca Stroppa attraverso la tavola rotonda *"Riscoprendo Santa Giulia. Inediti percorsi artistici"* tenutasi nella Basilica di San Salvatore il 9 maggio.
In vista di EXPO 2015, alla luce della storia del complesso monastico di San Salvatore e Santa Giulia, il CISL ha avviato un articolato percorso di riflessione e ricerca su cibo e sapere con il primo ciclo di tre *"Conversazioni in Santa Giulia"* intorno al tema *pane e storia*. L'iniziativa ha coinvolto studiosi, maestri di cucina, esperti della nutrizione ed altre personalità per approfondire i nessi tra alimenti e consuetudini di vita, tra il pane cibo del corpo e la storia nutrimento della mente. Tale rassegna di incontri strutturati in due momenti di lavoro - una prima parte più storico-scientifica con lezioni in forma di conversazioni, letture, immagini e filmati ed una seconda di educazione alimentare, analisi sensoriale e degustazione di prodotti - è stata realizzata con la collaborazione di CAST Alimenti - La scuola di cucina. L'iniziativa è stata resa possibile grazie anche alla collaborazione della Camera di Commercio di Brescia e dell'Università Cattolica del Sacro Cuore ed è stata patrocinata dall'ATS Sistema Brescia X EXPO 2015 (Santa Giulia - Sala Conferenze: 2 dicembre *"Arte e Cibo: immagini dal Medioevo laico e religioso"*, 9 dicembre *"Alimentazione e Cultura. La dieta dei monaci nel Medioevo"*, 16 dicembre *"Il cibo del ricco, il cibo del povero. L'ospitalità nella cultura monastica"*).

7. L' attività della sala cinematografica multimediale "Nuovo Eden" (affidata dal Comune alla Fondazione dal secondo semestre 2007, con Delibera del Consiglio comunale n. 135 in data 29 giugno 2007), classificata dall'anno 2012 *cinema d'essai*, è proseguita secondo la programmazione ordinaria presentata al Comune nel luglio del 2012.

Si sono registrate oltre 40.000 presenze di pubblico.
Si è passati da una programmazione cinque giorni su sette del 2012 ad una programmazione sei giorni su sette con dieci settimane di apertura sette giorni su sette.
Nel corso dell'anno è stato attivato il sistema di prenotazione - bigliettazione on-line.
Oltre alle attività di ufficio, progettazione, organizzazione e gestione operativa della sala, sono state svolte le seguenti:

- programmazione cinematografica ordinaria dal venerdì al lunedì, di cinema d'autore, anteprime, prime e seconde visioni, e produzioni indipendenti; la programmazione ha permesso la qualifica di Cinema d'Essai e il riconoscimento come Schermi di Qualità, insignito dal Ministero dei Beni Culturali;

- organizzazione di incontri di approfondimento per la divulgazione dell'arte cinematografica, con particolare interesse verso la scrittura, la recitazione ma anche verso la conoscenza dei sistemi distributivi; fanno parte di questo percorso gli incontri con i registi e gli autori e in particolare è stata realizzata la rassegna *"Nuovo Cinema Italia"*, che pone particolare attenzione al cinema italiano del futuro con la programmazione di opere prime inedite di giovani registi italiani indipendenti presentate dagli autori stessi;

- organizzazione di incontri di approfondimento per la divulgazione dell'arte documentaristica e per la sensibilizzazione verso tematiche di pubblico interesse e di attualità, quali i temi del bene pubblico, dei nuovi linguaggi digitali, dell'ambiente e dei conflitti internazionali; sono incluse in questo percorso le collaborazioni con realtà associative locali, nazionali ed internazionali e in particolare è stata realizzata la rassegna *"Mondovisioni"* in collaborazione con la rivista Internazionale, che permette di visionare i migliori documentari di inchiesta a livello internazionale e di permettere la connessione al tema le realtà locali che rappresentano le *"best practices"* per la valorizzazione del nostro terzo settore;

- organizzazione e gestione di attività didattiche con gli studenti di città e provincia inserite in un contesto di sensibilizzazione verso tematiche riguardanti integrazione, mondo della scuola, adolescenza, temi di attualità, storia contemporanea, fa parte di questo percorso la rassegna *"Cinema per le Scuole"* che prevede proiezioni mattutine per le scuole di ogni ordine e grado introdotte da due critici cinematografici e da ospiti legati alle tematiche con produzione di materiale didattico per lavoro in classe e post visione;

- organizzazione e gestione di attività dedicate in particolare alle fasce più fragili del tessuto sociale cittadino, in collaborazione con centri diurni, parrocchie, centri sociali, associazioni di volontariato, rientra in questo percorso la rassegna *"Lunedì al cinema"* che prevede un appuntamento mensile pomeridiano dedicato agli anziani, con facilitazioni ai sistemi di prenotazione e di trasporto; l'attività è pensata come iniziativa aggregante cui segue un momento di ristoro pomeridiano con bevande e biscotti;

- coordinamento, promozione e gestione di attività ed iniziative proposte da parte di associazioni del territorio o di altri enti. La presenza di una sala

cinematografica come il Nuovo Eden ha attivato in numerosi enti ed associazioni del territorio la spinta sempre più forte a sviluppare percorsi tematici di sensibilizzazione e promozione di determinate tematiche attraverso il racconto cinematografico. Nei confronti di queste numerose proposte gli uffici del cinema Nuovo Eden si pongono come ufficio di supporto collaborando alla progettazione e all'organizzazione degli eventi, fornendo senza alcun costo per gli enti, oltre al canone agevolato di affitto, i seguenti servizi: consulenza progettuale, reperimento pellicole, trattative con i distributori, organizzazione spedizioni, ufficio stampa, promozione sui propri canali, disbrigo pratiche Siae, eventuale gestione del servizio di biglietteria elettronica;

- ideazione, organizzazione e gestione di iniziative che rientrano nell'attività straordinaria del Nuovo Eden e che richiedono un reperimento di risorse ad integrazione. Tra le attività principali si menzionano.

  i. Organizzazione della quarta edizione di "*JazzInEden*", il progetto di rete dedicato alla divulgazione e promozione della musica jazz a Brescia, che ha dato vita a una virtuosa messa in rete delle competenze e delle realtà che sul territorio sono attive in ambito jazz. Il progetto prevede concerti, jam session, mostre fotografiche ed eventi collaterali, come guide all'ascolto, proiezioni cinematografiche, presentazioni di libri e/o nuovi progetti che si impongono sulla scena nazionale. Dal 2013 è stato introdotto "*Jazz o'Clock - breakfast in Eden*", il sabato mattina nello spazio retrostante il Nuovo Eden, si organizzano incontri tematici con protagonisti della scena jazz nazionale ed internazionale, in collaborazione con la Mediateca Queriniana. Il progetto coinvolge anche il Teatro Grande, il Conservatorio Luca Marenzio e altri locali del centro storico. Si è registrato il sold out per gli eventi programmati.

  ii. Organizzazione della decima edizione di "*FilmLabFestival*", il festival cinematografico internazionale di cortometraggi, con giuria di esperti e professionisti di chiara fama e la presentazione in concorso di opere inedite provenienti da oltre venti paesi del mondo. Il progetto è in collaborazione con importanti istituti cinematografici e scuole di cinema internazionali e permette una visione sul cinema contemporaneo e le evoluzioni della tecnica che attraverso il cortometraggio si esprimono più velocemente e sono campo di sperimentazione. Il festival attiva contatti con case di produzione cinematografica internazionali e richiama autori e registi dall'estero. L'edizione 2013 ha visto la collaborazione di Brescia Film Commission per l'organizzazione di un educational tour. Si è registrato il sold out per gli eventi programmati.

- il coinvolgimento del personale della sala multimediale per la campagna di promozione e comunicazione della mostra "*Novecento Mai Visto*" già commentata in precedenza.

8. Sono attivi i contratti di appalto per i servizi museali generali, di pulizia e di custodia sostitutiva con CNS Consorzio Nazionale Servizi Soc. Coop. ed il contratto per la fornitura del servizio di vigilanza con l'istituto Vigilanza Città di Brescia Soc. Coop. Nella seduta del 21-02-2014 il Consiglio Direttivo della Fondazione ha deliberato in merito all'avvio della procedura ristretta di selezione dei concorrenti per l'affidamento del servizio di gestione della sala operativa del complesso museale di Santa Giulia e del servizio di vigilanza presso i Civici Musei di Brescia. Per lo svolgimento delle procedure previste è stata richiesta ed ottenuta la disponibilità dell'attuale appaltatore per una proroga tecnica del servizio fino al 31-07-2014
Sono attivi inoltre contratti per le manutenzioni ordinarie attribuiti a singoli fornitori tramite affidamento diretto.

9. Si procede a rendere nota l'evoluzione dei contenziosi in corso, di seguito riportati.
Contenzioso con la società Artematica Srl e il suo amministratore delegato dott. Andrea Brunello le cui controversie, in corso dall'anno 2012, sono rappresentate:
- da due cause contro Artematica Srl per le mostre Inca e Matisse, la cui prossima udienza è fissata il giorno 04-12-2014, per le quali il Tribunale di Brescia ha concesso un sequestro conservativo nei confronti del dott. Andrea Brunello e ha respinto l'istanza di riduzione del sequestro proposta dallo stesso;
- dalla causa di merito verso dott. Andrea Brunello per risarcimento danni per le mostre Inca e Matisse, la cui udienza è stata fissata per il 24-11-2016.

Si ricorda che Artematica Srl è stata assoggettata alla procedura di concordato preventivo omologata dal Tribunale di Treviso nei primi mesi del 2013 e che la Fondazione è stata ammessa al voto per i crediti fatti valere in sede dei contenziosi sopra citati.

Iniziato nel corso dell'anno 2009 il contenzioso con il sig. Aldo Camera, ex locatario del bar annesso alla sala cinematografica Nuovo Eden, è proseguito con la richiesta alla Fondazione, nel corso del 2013, di un risarcimento danni. A seguito di azione legale il Giudice del Tribunale di Brescia ha emesso nei confronti del sig. Aldo Camera un'ordinanza di pagamento immediato dei canoni arretrati di affitto dovuti alla Fondazione e ha rinviato la causa a prossima udienza in data 09-03-2016.

* * * * * * *

Vi riepiloghiamo di seguito i principali dati economici e patrimoniali.

Principali dati economici

Il conto economico riclassificato della Fondazione confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2013	31/12/2012	Variazione
Ricavi netti	3.592.399	3.012.439	579.960
Costi esterni	2.973.310	2.757.000	216.310
Valore Aggiunto	**619.089**	**255.439**	**363.650**
Costo del lavoro	700.516	592.501	108.015
Margine Operativo Lordo	**(81.427)**	**(337.062)**	**255.635**
Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti	28.034	36.573	(8.539)
Risultato Operativo	**(109.461)**	**(373.635)**	**264.174**
Proventi diversi	139.510	106.468	33.042
Proventi e oneri finanziari	58.548	58.063	485
Risultato Ordinario	**88.597**	**(209.104)**	**297.701**
Componenti straordinarie nette	307	18.974	(18.667)
Risultato prima delle imposte	**88.904**	**(190.130)**	**279.034**
Imposte sul reddito	27.935	10.753	17.182
Risultato netto	**60.969**	**(200.883)**	**261.852**

Principali dati patrimoniali

Lo stato patrimoniale riclassificato della Fondazione confrontato con quello dell'esercizio precedente è il seguente (in Euro):

	31/12/2013	31/12/2012	Variazione
Immobilizzazioni immateriali nette	27.040	31.935	(4.895)
Immobilizzazioni materiali nette	84.771	80.958	3.813
Partecipazioni ed altre immobilizzazioni finanziarie	1.659.478	1.607.848	51.630
Capitale immobilizzato A	**1.771.289**	**1.720.741**	**50.548**
Rimanenze di magazzino	79.193	93.460	(14.267)
Crediti verso Clienti	47.831	40.810	7.021
Altri crediti	429.459	304.768	124.691
Posizione finanziaria netta a breve termine	479.141	550.391	(71.250)
Ratei e risconti attivi	21.474	20.989	485
Attività d'esercizio a breve termine B	**1.057.098**	**1.010.418**	**46.680**
Debiti verso fornitori	824.124	959.721	(135.597)
Acconti	22.289	1.074	21.215
Debiti verso altri finanziatori	0	11.599	(11.599)
Debiti tributari e previdenziali	102.173	75.134	27.039
Altri debiti	193.360	94.796	98.564
Ratei e risconti passivi	0	0	0
Passività d'esercizio a breve termine C	**1.141.946**	**1.142.324**	**(378)**
Capitale d'esercizio netto D (B-C)	**(84.848)**	**(131.906)**	**47.058**
Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato	165.892	129.257	36.635
Altre passività a medio e lungo termine	215.000	215.000	0
Passività a medio lungo termine E	**380.892**	**344.257**	**36.635**
Capitale investito A + D - E	**1.305.549**	**1.244.578**	**60.971**
Patrimonio netto	**(1.305.549)**	**(1.244.578)**	**(60.971)**

Investimenti

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati investimenti nelle seguenti aree:

Immobilizzazioni	Acquisizioni dell'esercizio
Costi software	4.931.=
Mobili ed arredi	1.333.=
Macchine ufficio elettroniche	19.681.=
Macchine da proiezione ed impianto sonoro	1.006.=
TOTALE	**26.951.=**

Attività di ricerca e sviluppo

Nel corso dell'esercizio non è stata effettuata alcun attività di ricerca e sviluppo.

Informazioni attinenti all'ambiente e al personale

Personale

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni e non vi sono informazioni relative al personale da segnalare.

Ambiente

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente e non vi sono informazioni relative all'ambiente da segnalare.

Rapporti con imprese controllate, collegate, controllanti e consorelle. Attività di direzione e coordinamento

La Fondazione non possiede partecipazioni di controllo o collegamento con altre società.
La Fondazione ha tra gli enti fondatori il Comune di Brescia che, per statuto e per la rilevanza dei rapporti contrattuali in essere, esercita sull'ente un'influenza dominante.
La suddetta posizione del Comune di Brescia ha avuto effetti sull'esercizio di gestione e sui suoi risultati in quanto la Fondazione ha seguito le indicazioni e gli indirizzi derivanti da tale rapporto.
Vi segnaliamo i rapporti intercorsi con il Comune di Brescia.
In particolare al 31 dicembre 2013 la Vostra Fondazione aveva in essere le seguenti posizioni:

Descrizione	Crediti/ Ratei commerciali	Debiti/ Risconti commerciali	Ricavi	Costi
Contratto per fornitura di servizi			1.982.272.=	
Proventi per realizzazione mostre ed eventi	199.218.=		433.059.=	
Altri servizi ad integrazione del contratto base	64.380.=	90.246.=	75.619.=	
Contratto gestione sala multimediale	94.262.=		189.304.=	
Recupero costi e spese	38.393.=		54.681.=	
Contributo eventi			8.250.=	
Costi/Ricavi per libri e merci				826.=
Sopravvenienze passive per conguaglio				3.909.=
Altre imposte e tasse				2.526.=
Totale	**396.253.=**	**90.246.=**	**2.743.185.=**	**7.261.=**

Tali rapporti, che non comprendono operazioni atipiche e/o inusuali, sono regolati da normali condizioni di mercato.

Azioni/quote di società/enti controllanti

La Fondazione non ha acquistato o alienato, né tanto meno possiede né direttamente né per tramite di società fiduciaria o interposta persona azioni o quote di società/enti controllanti o fondatori.

Informazioni ai sensi dell'articolo 2428, comma 2, al punto 6 - bis, del Codice Civile

La Fondazione non ha utilizzato strumenti finanziari rilevanti per la valutazione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica al 31 dicembre 2013.
Ai sensi dell'art. 2428, comma 2, 6-bis del Codice Civile, si precisa che, considerando il livello attuale del volume d'affari della Fondazione, non si è ritenuto opportuno ricorrere a strumenti finanziari al fine di coprire i rischi dell'attività quali il rischio di credito, di cambio, di liquidità e/o variazione dei flussi finanziari.

Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio ed evoluzione prevedibile della gestione

Con l'insediamento della nuova Amministrazione Comunale - nel giugno 2013 - il Comune di Brescia - con delibera di Consiglio Comunale n. 11 del 13/02/2014 - ha dato degli indirizzi alla Fondazione in merito alla modifica dello Statuto della medesima al fine di rafforzare una realtà istituzionale che possa operare nell'ambito culturale con una guida forte, favorendo il coinvolgimento di altri soggetti privati.
Il Consiglio Direttivo della Fondazione, prossimo alla scadenza per fine mandato, ha esaminato la modifica del testo statutario e a sua volta ha proposto variazioni.
Il testo definitivo dello Statuto è stato regolarmente approvato nella seduta odierna straordinaria del Consiglio Direttivo.

In attesa di indicazioni di carattere operativo e gestionali della attuale Giunta Comunale, anche per l'anno 2014, si è provveduto all'adozione di un Documento Programmatico Annuale che si limita principalmente all'attività ordinaria.
La Fondazione ha così proseguito, nei primi mesi del 2014, a sviluppare la propria programmazione di servizi e proposte rivolte ai visitatori dei musei cittadini, nell'obiettivo di accrescere la valorizzazione e la fruizione culturale e turistica di Brescia.
Tali servizi museali sono oggetto di un contratto che regola l'affidamento degli stessi da parte del Comune a Brescia Musei sino al 2015.
E' prevista, inoltre, la prosecuzione dell'apertura dell'Area archeologica del *Capitolium* per tutto l'anno 2014, garantendo l'accesso dell'area ai visitatori nei giorni di venerdì, sabato e domenica, compatibilmente con i lavori straordinari per la musealizzazione del Santuario Repubblicano.

La Fondazione ha iniziato, inoltre, dal mese di marzo 2014 la collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Brescia per la realizzazione, negli spazi del Museo di Santa Giulia, di una mostra dedicata al fotografo Ugo Mulas, la cui apertura al pubblico è prevista nel secondo trimestre del 2014.

Sedi secondarie - filiali

La Fondazione non ha sedi secondarie né filiali.
Essa svolge la propria attività in una unità locale ad uso ufficio in Brescia -Via Musei n. 55, presso i locali di Palazzo Pallaveri, nell'immobile di proprietà del Comune che lo stesso ha messo a disposizione della Fondazione senza onere alcuno per affitto ed utenze energetiche, nonché nei seguenti luoghi:

- Museo di Santa Giulia, in Brescia - Via Musei n. 81/B;
- Pinacoteca Tosio Martinengo, in Brescia - Piazza Moretto n. 4;
- Museo delle Armi, in Brescia - Via Castello n. 9;
- Museo del Risorgimento, in Brescia - Via Castello n. 9:
- Sala cinematografica Nuovo Eden, in Brescia - Via Nino Bixio n. 9.
-

Destinazione del risultato d'esercizio

Il Presidente propone al Consiglio Direttivo di approvare il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2013 così come presentato e di destinare l'utile di Euro 60.969.= alla riserva statutaria per pari importo.

Ringraziamenti

Il Presidente intende concludere questa relazione con un sentito ringraziamento a tutti i consiglieri, i dipendenti ed i collaboratori per l'impegno profuso per il perseguimento degli scopi della Fondazione Brescia Musei.
Desidera, inoltre, ringraziare il Comune di Brescia, con particolare riferimento agli Assessori alla Cultura che si sono succeduti, al Direttore Generale e ai dirigenti e funzionari del Settore Musei, oltre agli altri enti fondatori (Fondazione Cab - Istituto di cultura Giovanni Folonari, Fondazione Asm, Camera di Commercio di Brescia) per la considerazione rivolta all'operato della Fondazione.

* * * * * * *

Si ricorda che con l'approvazione del presente bilancio è in scadenza, per fine termine, il Consiglio Direttivo e il Collegio dei Revisori.

Il Presidente del Consiglio Direttivo
FAUSTINO LECHI DI BAGNOLO

Brescia, 8 aprile 2014

Codice fiscale e Partita I.V.A. 02428570986
Registro Persone Giuridiche n. 300
R.E.A. di Brescia n. 448721

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Sede in Via MUSEI N. 81 - 25100 BRESCIA (BS)

BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2013

Stato patrimoniale attivo	31/12/2013	31/12/2012
A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti		
B) Immobilizzazioni		
I. Immateriali		
1) Costi di impianto e di ampliamento		
2) Costi di ricerca, di sviluppo e di pubblicità		
3) Diritti di brevetto industriale e di utilizzo di opere dell'ingegno		
4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili	7.034	4.631
5) Avviamento		
6) Immobilizzazioni in corso e acconti		
7) Altre	20.006	27.304
	27.040	31.935
II. Materiali		
1) Terreni e fabbricati		
2) Impianti e macchinario		
3) Attrezzature industriali e commerciali	1.683	2.044
4) Altri beni	83.088	78.914
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		
	84.771	80.958
III. Finanziarie		
1) Partecipazioni		
2) Crediti		
3) Altri titoli	1.635.384	1.583.754
4) Azioni proprie		
	1.635.384	1.583.754
Totale immobilizzazioni	**1.747.195**	**1.696.647**
C) Attivo circolante		
I. Rimanenze		
1) Materie prime, sussidiarie e di consumo		
2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati		
3) Lavori in corso su ordinazione		
4) Prodotti finiti e merci	79.193	93.460
5) Acconti		
	79.193	93.460

II. Crediti			
1) Verso clienti			
- entro 12 mesi	47.831		40.810
- oltre 12 mesi			
		47.831	40.810
2) Verso imprese controllate			
3) Verso imprese collegate			
4) Verso ***Comune di Brescia***			
- entro 12 mesi	396.253		239.484
- oltre 12 mesi			
		396.253	239.484
4-bis) Per crediti tributari			
- entro 12 mesi	18.491		53.669
- oltre 12 mesi	18.975		18.975
		37.466	72.644
4-ter) Per imposte anticipate			
5) Verso altri			
- entro 12 mesi	14.715		11.615
- oltre 12 mesi	5.119		5.119
		19.834	16.734
		501.384	369.672
III. Attività finanziarie che non costituiscono Immobilizzazioni			
1) Partecipazioni			
2) Altri titoli			
IV. Disponibilità liquide			
1) Depositi bancari e postali		450.024	521.469
2) Assegni			
3) Denaro e valori in cassa		29.117	28.922
		479.141	550.391
Totale attivo circolante		**1.059.718**	**1.013.523**
D) Ratei e risconti			
- vari	21.474		20.989
		21.474	20.989
Totale attivo		**2.828.387**	**2.731.159**

Stato patrimoniale passivo		31/12/2013	31/12/2012
A) Patrimonio netto			
I. Fondo di dotazione		1.188.430	1.188.430
II. Riserva da sovrapprezzo delle azioni			
III. Riserva di rivalutazione			
IV. Riserva legale			
V. Riserve statutarie		56.150	257.033
VI. Riserva per azioni proprie in portafoglio			
VII. Altre riserve			
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			(2)
			(2)
VIII. Utili (perdite) portati a nuovo			
IX. Utile d'esercizio		60.969	
IX. Perdita d'esercizio			(200.883)
Totale patrimonio netto		**1.305.549**	**1.244.578**
B) Fondi per rischi e oneri			
1) Fondi di trattamento di quiescenza e obblighi simili			
2) Fondi per imposte, anche differite			
3) Altri		215.000	215.000
Totale fondi per rischi e oneri		**215.000**	**215.000**
C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato		**165.892**	**129.257**
D) Debiti			
1) Obbligazioni			
2) Obbligazioni convertibili			
3) Debiti verso soci per finanziamenti			
4) Debiti verso banche			
5) Debiti verso altri finanziatori			
- entro 12 mesi			11.599
- oltre 12 mesi			
			11.599
6) Acconti			
- entro 12 mesi	22.289		1.074
- oltre 12 mesi			
		22.289	1.074
7) Debiti verso fornitori			
- entro 12 mesi	824.124		959.721
- oltre 12 mesi			
		824.124	959.721
8) Debiti rappresentati da titoli di credito			
9) Debiti verso imprese controllate			
10) Debiti verso imprese collegate			
11) Debiti ***Comune di Brescia***			
- entro 12 mesi	90.246		284
- oltre 12 mesi			
		90.246	284

12) Debiti tributari			
- entro 12 mesi	50.277		26.858
- oltre 12 mesi			
		50.277	26.858
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale			
- entro 12 mesi	51.896		48.276
- oltre 12 mesi			
		51.896	48.276
14) Altri debiti			
- entro 12 mesi	103.114		94.512
- oltre 12 mesi			
		103.114	94.512
Totale debiti		**1.141.946**	**1.142.324**
E) Ratei e risconti			
- vari			
Totale passivo		**2.828.387**	**2.731.159**

Conti d'ordine	**31/12/2013**	**31/12/2012**
1) Rischi assunti dall'impresa		
Fideiussioni		
Avalli		
Altre garanzie personali		
Garanzie reali		
Altri rischi		
2) Impegni assunti dall'impresa		
3) Beni di terzi presso l'impresa		
4) Altri conti d'ordine		
Totale conti d'ordine		

Conto economico	**31/12/2013**	**31/12/2012**
A) Valore della produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.592.399	3.012.439
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilavorati e finiti		
3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione		
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni		
5) Altri ricavi e proventi:		
- vari	61.700	75.218
- contributi in conto esercizio	77.810	31.250
	139.510	106.468
Totale valore della produzione	**3.731.909**	**3.118.907**

B) Costi della produzione			
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci		154.150	116.381
7) Per servizi		2.699.741	2.510.643
8) Per godimento di beni di terzi		73.166	62.309
9) Per il personale			
a) Salari e stipendi	521.482		446.821
b) Oneri sociali	141.426		112.402
c) Trattamento di fine rapporto	34.967		31.529
d) Trattamento di quiescenza e simili			
e) Altri costi	2.641		1.749
		700.516	592.501
10) Ammortamenti e svalutazioni			
a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	9.827		9.516
b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	18.207		27.057
c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	6.676		3.144
		34.710	39.717
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		14.267	14.644
12) Accantonamento per rischi			
13) Altri accantonamenti			
14) Oneri diversi di gestione		25.310	49.879
Totale costi della produzione		**3.701.860**	**3.386.074**
Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)		**30.049**	**(267.167)**
C) Proventi e oneri finanziari			
15) Proventi da partecipazioni:			
16) Altri proventi finanziari:			
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	52.135		46.744
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante			
d) proventi diversi dai precedenti:			
- altri	6.473		11.435
		58.608	58.179
		58.608	58.179
17) Interessi e altri oneri finanziari:			
- da imprese controllate			
- da imprese collegate			
- da controllanti			
- altri	60		116
		60	116
17-bis) Utili e Perdite su cambi			
Totale proventi e oneri finanziari		**58.548**	**58.063**

D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18) Rivalutazioni:				
a) di partecipazioni				
b) di immobilizzazioni finanziarie				
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante				
19) Svalutazioni:				
a) di partecipazioni				
b) di immobilizzazioni finanziarie				
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante				
Totale rettifiche di valore di attività finanziarie				
E) Proventi e oneri straordinari				
20) Proventi:				
- plusvalenze da alienazioni				
- varie		7.823		18.975
- differenza da arrotondamento all'unità di Euro		1		
			7.824	18.975
21) Oneri:				
- minusvalenze da alienazioni				
- imposte esercizi precedenti				
- varie		7.517		
- differenza da arrotondamento all'unità di Euro				1
			7.517	1
Totale delle partite straordinarie			**307**	**18.974**
Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)			**88.904**	**(190.130)**
22) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate				
a) Imposte correnti		27.935		10.753
b) Imposte differite				
c) Imposte anticipate				
			27.935	10.753
23) Utile (Perdita) dell'esercizio			**60.969**	**(200.883)**

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione
Faustino Lechi Di Bagnolo

Brescia, 8 aprile 2014

Codice Fiscale e Partita I.V.A.: 02428570986
Registro Persone Giuridiche n. 300
R.E.A. di Brescia n. 448721

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Sede in Via Musei n. 81 - 25121 Brescia (BS)

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2013

Premessa

Attività svolte

La vostra Fondazione opera nel settore della gestione dei musei civici di Brescia e nell'organizzazione di mostre ed altri eventi culturali.
Vi ricordiamo che la Fondazione Brescia Musei è l'ente derivante dalla trasformazione nell'anno 2006 dell'omonima società per azioni e con riconoscimento della personalità giuridica, da parte delle Prefettura di Brescia, nell'anno 2007.

Fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio e nel 2014

La Fondazione Brescia Musei nell'esercizio 2013 ha proseguito nell'attività principale di gestione dei musei civici di Brescia per la quale è in corso il contratto di servizio del 8 giugno 2007 (atto n. 1236 rep. del Segr. Gen. del Comune n. 12757/17720 P.G.), modificato con delibera di Giunta comunale n. 207 del 5/04/2012 n. 27129/2012 PG e atto n. 353 Rep. del Segr. Gen. del Comune n. 27129/2012 PG., il cui corrispettivo è stato aggiornato per l'anno 2013 secondo il coefficiente ISTAT - determinato in base all'indice del costo delle costruzioni residenziali - pari al 2%.
Gli accordi contrattuali sopra citati hanno previsto:

- il corrispettivo annuo per il 2013 pari a Euro 1.952.272.= oltre IVA;
- la revisione dei servizi museali generali in modo che la Fondazione riesca a garantire una gestione degli accessi e dei servizi compatibile con le risorse economiche assegnate;
- l'incremento del corrispettivo di Euro 30.000.= oltre IVA per l'apertura del sito *Capitolium,* oggetto di ristrutturazione e riaperto al pubblico nel marzo 2013.

I musei civici oggetto della gestione ordinaria a cura della Fondazione comprendono il Museo di Santa Giulia con annessa area archeologica del Foro, il Museo delle Armi Luigi Marzoli, il Museo del Risorgimento e la Pinacoteca Tosio Martinengo.
La Pinacoteca Tosio Martinengo è tuttora chiusa per lavori di ristrutturazione.

Nel corso del 2013 la Fondazione ha proseguito la propria attività promuovendo una serie di eventi collegati principalmente alla promozione dei musei e in particolare di Santa Giulia e del Foro Capitolino già riconosciuto come sito Unesco.
Nel 2013 si è promossa, inoltre, l'attività del Centro Italiano di Studi Longobardi attraverso diverse iniziative.
Si sono altresì sviluppate le correlate attività didattiche attraverso una serie di iniziative aperte a un pubblico più vasto.

L'attività espositiva si è estrinsecata principalmente con la realizzazione, all'interno del museo di Santa Giulia, della mostra di arte contemporanea *"Novecento mai visto"* e di nuovi percorsi espositivi presso le diverse sedi museali. Dette iniziative sono state promosse con il contributo del Comune di Brescia e di enti terzi.

E' continuata l'attività di gestione ordinaria della sala multimediale "Nuovo Eden" unitamente agli spazi annessi, per la quale il Comune di Brescia, sulla base della determina n. 516 del 12/03/2013 n. 19945 P.G., ha stanziato un corrispettivo per l'anno 2013 di Euro 189.304.= oltre IVA.
Sono stati realizzati, inoltre, in collaborazione e con contributi ricevuti da enti e da istituzioni, diversi eventi culturali, meglio dettagliati nella Relazione sulla Gestione, con il coinvolgimento delle varie sedi museali e della sala multimediale "Nuovo Eden".

Nel corso dell'esercizio 2013, relativamente ai contratti di servizi ricevuti, Vi segnaliamo quanto segue:
- il contratto per la gestione dei servizi museali generali (custodia - sorveglianza - pulizie) aggiudicato nell'anno 2012 è proseguito con la società CNS Consorzio Nazionale Servizi Soc. Coop.;
- il contratto per il servizio di vigilanza, aggiudicato nel 2010, è stato prorogato sino al 31/07/2014 con la società Vigilanza Città di Brescia Soc. Coop.;
- non risulta aggiudicato alcun contratto per il servizio di manutenzione generale dei musei e le manutenzioni ordinarie sono attribuite a singoli fornitori tramite incarico diretto.

Non vi sono ulteriori fatti di rilievo da segnalare e non è stato necessario derogare alle disposizioni di legge.

Eventuale appartenenza a un Gruppo
Il Comune di Brescia con sede in Brescia (BS) - Piazza Loggia n. 1 - Codice Fiscale e Partita I.V.A. n. 00761890177 deteneva il 92% del capitale sociale della società per azioni Brescia Musei S.P.A. e ne esercitava la direzione ed il coordinamento di cui all'art. 2497-bis del Codice Civile.
Con la trasformazione in Fondazione il Comune di Brescia continua ad esercitare un'influenza dominante per statuto e per la rilevanza dei rapporti contrattuali in essere.

Criteri di formazione

Il seguente bilancio è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, come risulta dalla presente nota integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice Civile, che costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante del bilancio d'esercizio.
I valori di bilancio sono rappresentati in unità di Euro mediante arrotondamenti dei relativi importi. Le eventuali differenze da arrotondamento sono state indicate alla voce "Differenza da arrotondamento all'unità di Euro" compresa tra le poste di Patrimonio Netto e tra le voci dei "proventi ed oneri straordinari" di Conto Economico.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio al 31 dicembre 2013 non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, in particolare nelle valutazioni e nella continuità dei medesimi principi.
Si fa presente che le voci del bilancio sono comparabili con quelle del bilancio al 31 dicembre 2012 e non si è reso necessario nessun adattamento.
La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza e competenza, nella prospettiva della continuazione dell'attività nonché tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato.
L'applicazione del principio di prudenza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività o passività, per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.
In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente ed attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono, e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).
La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.
La valutazione tenendo conto della funzione economica dell'elemento dell'attivo o del passivo considerato che esprime il principio della prevalenza della sostanza sulla forma - obbligatoria laddove non espressamente in contrasto con altre norme specifiche sul bilancio - consente la rappresentazione delle operazioni secondo la realtà economica sottostante gli aspetti formali.
In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti.

Immobilizzazioni

Immateriali

Le immobilizzazioni immateriali di cui si è constatata l'utilità pluriennale sono iscritte, con il consenso del Collegio dei Revisori, ove richiesto, al costo di acquisto comprensivo degli eventuali oneri accessori ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci. Le immobilizzazioni immateriali al 31 dicembre 2013 comprendono:

a) Costi software relativi prevalentemente a licenze d'uso di programmi ammortizzati con un'aliquota del 20%;
b) Costi del sito internet ammortizzati con un'aliquota del 20%;
c) Costi bancari relativi a investimenti finanziari di durata pluriennale ammortizzati secondo la durata degli stessi;
d) Migliorie su beni immobili di terzi ammortizzate al 20%.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.
Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote, non modificate rispetto all'esercizio precedente:

- mobili ed arredi :12%;
- macchine d'ufficio elettroniche: 20%;
- macchine da proiezione ed impianto sonoro: 20%;
- macchine sistema elettronico gestione casse: 20%;
- attrezzature: 15%.

Includono, inoltre, arredi, rappresentati da un bancone bar, presso lo spazio adibito a bar annesso alla sala cinematografica "Nuovo Eden" prudenzialmente non ammortizzati in conseguenza della vertenza legale in corso con il precedente conduttore di detto spazio.

I beni di costo unitario inferiore a circa Euro 516.=, stante la loro natura, sono stati interamente spesati nel periodo ed ammontano a Euro 27.453.=.

Non sono state effettuate rivalutazioni discrezionali o volontarie e le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso, oggettivamente determinato, dell'immobilizzazione stessa.

Qualora, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione viene ripristinato il valore originario rettificato dei soli ammortamenti.

Finanziarie

Le immobilizzazioni finanziarie sono valutate, al costo di acquisto o sottoscrizione comprensivo degli eventuali oneri accessori, e se del caso svalutate per tener conto dell'eventuale riduzione durevole di valore.

I valori di costo storico vengono proporzionalmente ripristinati se vengono meno i motivi delle rettifiche effettuate.

A parziale deroga di quanto sopra, per una migliore rappresentazione di bilancio, il prodotto finanziario assicurativo di capitalizzazione denominato "Capital Top Plus"sottoscritto nel 2010 per Euro 1.494.000.=, scadente nel giugno 2015, è incrementato del rendimento annuale consolidato - definitivamente acquisito alla data di rivalutazione del 5 giugno 2013 - ammontante complessivamente a Euro 1.635.384.=.

Rimanenze

Includono merci, prevalentemente libri ed oggettistica varia, in vendita presso i book shop, iscritte all'ultimo costo di acquisto.

Ai fini dell'adeguamento al valore di mercato delle rimanenze riferite ai libri è stato adeguato il fondo svalutazione magazzino, costituito in esercizi precedenti, per un importo complessivo pari a Euro 61.536.=.

In particolare il costo di carico dei libri è stato determinato secondo le seguenti aliquote:

- anno di acquisto 2013 valutazione al 100% del costo;
- anno di acquisto 2012 valutazione al 80% del costo;

- anno di acquisto 2011 valutazione al 70% del costo;
- anno di acquisto 2010 valutazione al 30% del costo;
- anno di acquisto 2009 valutazione al 20% del costo;
- anno di acquisto 2008 e precedenti valutazione al 0% del costo.

La valutazione delle rimanenze di magazzino, come sopra indicato, non differisce in maniera apprezzabile dal valore di realizzo desumibile dall'andamento del mercato.

Crediti

Sono esposti al presumibile valore di realizzo determinato con valutazioni analitiche.
L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore presunto di realizzo è ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti per crediti in contenzioso.
Non risultano crediti di durata superiore a cinque anni e non risulta necessaria la ripartizione degli stessi per aree geografiche.
Non risultano crediti relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo di retrocessione a termine.

Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Le attività finanziarie non immobilizzate sono iscritte al valore di acquisto o sottoscrizione comprensivo degli eventuali oneri accessori ovvero al valore di realizzazione desumibile dall'andamento di mercato, se minore.

Disponibilità liquide

Sono iscritte per il loro effettivo importo che compare al valore nominale.

Debiti

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.
Non risultano debiti relativi ad operazioni che prevedono l'obbligo di retrocessione a termine.
Non risulta necessaria la ripartizione dei debiti per aree geografiche.

Ratei e risconti

Misurano proventi ed oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla manifestazione numeraria e/o documentale; essi prescindono dalla data di pagamento o riscossione dei relativi proventi e oneri, comuni a due o più esercizi e ripartibili in ragione del tempo.
Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.
Non sussistono, al 31 dicembre 2013 ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

Fondi per rischi e oneri

Sono stanziati per coprire eventuali perdite o debiti di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.
Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza.
Le passività potenziali sono state rilevate in bilancio e iscritte nei fondi essendo stimabile con ragionevolezza l'ammontare del relativo onere.

Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato
Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando ogni forma di remunerazione avente carattere continuativo.
Corrisponde al totale delle singole indennità maturate a favore dei dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto degli acconti erogati, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Imposte sul reddito
Le imposte sono calcolate procedendo ad una stima del reddito imponibile secondo le norme e le aliquote vigenti.
Le rilevazioni di differenze temporanee tra i valori di bilancio attribuiti alle attività e passività secondo criteri civilistici ed i valori attribuiti alle stesse secondo i criteri fiscali comporta:
- nel caso di differenze temporanee tassabili l'iscrizione di una passività per imposte differite passive, salvo nel caso in cui sussistano scarse probabilità che tale debito insorga;
- nel caso di differenze temporanee deducibili l'iscrizione di una attività per imposte anticipate qualora sussista la ragionevole certezza del recupero.

Il beneficio fiscale potenziale connesso a perdite riportabili viene iscritto solo se sussistono contemporaneamente il requisito della ragionevole certezza di ottenere in futuro imponibili fiscali e quello dell'eccezionalità della circostanza che ha comportato la rilevanza delle stesse.

Riconoscimento ricavi
I ricavi per vendite di merci sono riconosciuti al momento del trasferimento della proprietà, che normalmente si identifica con la consegna o la spedizione dei beni.
I ricavi derivanti da prestazioni di servizi e quelli di natura finanziaria vengono riconosciuti in base alla competenza temporale.

Criteri di conversione dei valori espressi in valuta
Non vi sono crediti e debiti espressi originariamente in valuta estera.

Garanzie, impegni, beni di terzi e rischi
I rischi relativi a garanzie concesse, personali o reali, per debiti altrui sono stati indicati nei conti d'ordine per un importo pari all'ammontare della garanzia prestata; l'importo del debito altrui garantito alla data di riferimento del bilancio, se inferiore alla garanzia prestata, è indicato nella presente nota integrativa.
Gli impegni sono stati indicati nei conti d'ordine al valore nominale, desunto dalla relativa documentazione.

Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, ripartito per categoria, ha subito, rispetto al 31 dicembre 2012 le seguenti variazioni.

Organico	31/12/2013	31/12/2012	Variazioni
Quadri	1	1	0
Impiegati	18	14	4
Operai	1	1	0
Altri (Collaboratori a progetto)	4	20	(16)
	24	**36**	**(12)**

I contratti nazionali di lavoro applicati sono quelli del settore del commercio e degli esercizi cinematografici e cinema - teatrali, entrambi rinnovati nel corso dell'esercizio 2011.

ATTIVITA'

A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti

Non risultano crediti verso soci per versamenti dovuti al 31 dicembre 2013.

B) Immobilizzazioni

I. Immobilizzazioni immateriali

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
27.040	31.935	(4.895)

Totale movimentazione delle Immobilizzazioni Immateriali

Descrizione costi	Valore 31/12/2012	Incrementi esercizio	Decrementi esercizio	Ammortamento esercizio	Valore 31/12/2013
Impianto e ampliamento					
Ricerca, sviluppo e pubblicità					
Diritti brevetti industriali					
Concessioni, licenze, marchi	4.631	4.931	0	2.528	7.034
Avviamento					
Immobilizzazioni in corso e acconti					
Altre	27.304	0	0	7.298	20.006
	31.935	**4.931**		**9.826**	**27.040**

Gli incrementi dell'esercizio sono relativi esclusivamente a costi software.
I costi iscritti sono ragionevolmente correlati ad una utilità protratta in più esercizi e sono ammortizzati sistematicamente in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione.

II. Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
84.771	80.958	3.813

Descrizione	31/12/2012 Valore storico (Fondo Amm.)	Incremento	Decremento	Ammortamento esercizio	31/12/2013 Valore storico (Fondo Amm.)
Mobili ed arredi	63.051	1.333			64.384
	(33.821)			7.282	(41.103)
Macchine ufficio elettroniche	52.344	19.681	1.413		70.612
	(43.720)		(1.413)	6.946	(49.253)
Macchine da proiezione ed impianto sonoro	43.810	1.006	0		44.816
	(33.230)			3.618	(36.848)
Macchine per gestione elettronica casse musei	26.595	0	0		26.595
	(26.595)			0	(26.595)
Attrezzature diverse	2.404	0	0		2.404
	(361)			361	(722)
Arredi - Bar presso cinema "Nuovo Eden"	30.480	0	0		30.480
				0	
Arrotondamento	1				1
	80.958	**22.020**	**0**	**18.207**	**84.771**

Gli incrementi sono relativi ad acquisti del periodo riferiti principalmente:
- a mobili ed arredi per gli spazi presso il Museo di Santa Giulia;
- ad attrezzature hardware nelle diverse unità locali;
- a macchine per la diffusione video sonora per il Museo di Santa Giulia.

I decrementi si riferiscono a rottamazione di immobilizzazioni obsolete.

III. Immobilizzazioni finanziarie

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
1.635.384	1.583.754	51.630

Altri titoli

Descrizione	31/12/2012	Incremento	Decremento	31/12/2013
Titoli a cauzione				
Titoli in garanzia				
Altri	1.583.754	51.630		1.635.384
	1.583.754	**51.630**		**1.635.384**

Gli incrementi si riferiscono al rendimento maturato e capitalizzato alla scadenza annuale del 05/06/2013 sul prodotto finanziario assicurativo denominato "Capital Top Plus"sottoscritto nel 2010 e scadente nel giugno 2015. La valutazione del prodotto al 31/12/2013 è stata certificata dalla banca per Euro 1.664.982.=.

C) Attivo circolante

I. Rimanenze

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
79.193	93.460	(14.267)

I criteri di valutazione adottati sono motivati nella prima parte della presente Nota integrativa. La valutazione adottata rispetto a quella effettuata con il criterio dei costi correnti non differisce in misura apprezzabile.
Si precisa che le rimanenze sono rettificate da un fondo svalutazione magazzino tassato incrementato nell'esercizio per Euro 7.151.=. Sono così composte:

Descrizione	Importo
Libri	88.639
Oggettistica diversa	52.090
Fondo svalutazione rimanenze libri	(61.536)
Saldo al 31/12/2013	79.193

II. Crediti

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
501.384	369.672	131.712

Il saldo è così suddiviso secondo le scadenze.

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Verso clienti	47.831			47.831
Verso Comune di Brescia	396.253			396.253
Per crediti tributari	18.491	18.975		37.466
Verso altri	14.715	5.119		19.834
	477.290	**24.094**		**501.384**

I crediti verso clienti si riferiscono a fatture emesse per Euro 77.995.= e altri crediti per Euro 9.370.=, al netto di svalutazioni complessive per Euro 39.534.=.
I crediti verso Comune di Brescia si riferiscono a fatture emesse per Euro 299.315.= e a fatture da emettere per Euro 96.938.= prevalentemente per prestazioni di servizi e per recupero costi e oneri.
L'adeguamento del valore nominale dei crediti al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti, che ha subito variazioni rispetto al precedente esercizio, come evidenziato di seguito:

Descrizione	Fondo svalutazione crediti tassato	Fondo svalutazione ex art. 106 TUIR	Totale
Saldo al 31/12/2012	37.095	2.439	39.534
Utilizzo nell'esercizio	(4.237)	(2.439)	(6.676)
Accantonamento esercizio	4.258	2.418	6.676
Saldo al 31/12/2013	**37.116**	**2.418**	**39.534**

I crediti tributari entro 12 mesi si riferiscono a crediti verso Erario per IRES per Euro 1.863.=, a credito verso Erario per imposta sostitutiva per TFR per Euro 52.= e a credito d'imposta esercenti sale cinematografiche per Euro 16.576.=.
I crediti tributari oltre 12 mesi sono relativi al credito per rimborso IRES a seguito presentazione nel 2012 di istanza ai sensi dell'articolo 2 D.L. 201/2011 per mancata deduzione dell'IRAP relativa alla spese del personale dipendente e assimilato per gli anni dal 2007 al 2011.
I crediti verso altri entro 12 mesi includono crediti verso Regione Lombardia e Fondazione della Comunità Bresciana per contributi a sostegno di progetti inerenti ricerche e studi sui Longobardi per Euro 14.000.= e crediti verso INAIL per Euro 715.=. I crediti verso altri oltre 12 mesi sono relativi a depositi cauzionali.

III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni

Non risultano attività finanziarie al 31 dicembre 2013.

IV. Disponibilità liquide

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
479.141	550.391	(71.250)

Descrizione	31/12/2013	31/12/2012
Depositi bancari e postali	450.024	521.469
Assegni		
Denaro e altri valori in cassa	29.117	28.922
	479.141	**550.391**

Il saldo rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio. Includono:
- i saldi attivi di conto corrente e bancomat presso il Banco di Brescia SPA e il Credito Bergamasco;
- i saldi in denaro presso le casse dei diversi musei, della sede e della sala cinematografica *"Nuovo Eden"*.

D) Ratei e risconti

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
21.474	20.989	485

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. Includono ratei e risconti attivi così dettagliati:

Ratei attivi	Importo
Provento finanziario (minimo garantito) investimento Capital Top Plus	18.728
	18.728

Risconti attivi	Importo
Canoni di manutenzione periodica	1.119
Costi telefonici e oneri connessi	652
Abbonamenti a giornali e riviste	691
Premi assicurativi	284
	2.746

PASSIVITA'

A) Patrimonio netto

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
1.305.549	1.244.578	60.971

Descrizione	31/12/2012	Incrementi	Decrementi	31/12/2013
Fondo di dotazione	1.188.430			1.188.430
Riserva da sovrapprezzo azioni				
Riserve di rivalutazione				
Riserva legale				
Riserve statutarie	257.033		200.883	56.150
Riserve per azioni proprie in portafoglio				
Altre riserve:				
-Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	(2)	2		0
Utile (perdita) dell'esercizio	(200.883)	60.969	(200.883)	60.969
	1.244.578	**60.971**	**0**	**1.305.549**

Il Fondo di dotazione, attestato anche con verbale del Consiglio direttivo del 16 novembre 2007, è riferito al capitale sociale e ai versamenti effettuati in occasione della trasformazione della società Brescia Musei S.P.A. in Fondazione e lo stesso ha costituito il patrimonio iniziale dell'ente.

Con verbale del 30 aprile 2013 il Consiglio Direttivo della Fondazione ha deliberato, tra l'altro, l'approvazione del bilancio 2012 e la copertura della perdita dell'esercizio al 31 dicembre 2012 di Euro 200.883.= con utilizzo della riserva statutaria ai sensi dell'articolo 3.1 dello statuto della Fondazione.

Le poste del patrimonio netto sono così distinte secondo l'origine, la possibilità di utilizzazione, la distribuibilità e l'avvenuta utilizzazione nei tre esercizi precedenti

Natura / Descrizione	Importo	Possibilità utilizzo (*)	Quota disponibile	Utilizzazioni effettuate nei 3 esercizi precedenti per "copertura perdite"	Utilizzazioni effettuate nei 3 esercizi precedenti "per altre ragioni"
Capitale	1.188.430	B			
Riserva da sovrapprezzo delle azioni		A, B, C			
Riserve di rivalutazione		A, B			
Riserva legale					
Riserve statutarie	56.150	A, B		237.826	
Riserva per azioni proprie in portafoglio					
Altre riserve		A, B, C			
Utili (perdite) portati a nuovo		A, B, C			
Totale	**1.244.580**				
Quota non distribuibile	1.244.580				
Residua quota distribuibile	**0**				

(*) A: per aumento di capitale; B: per copertura perdite; C:per distribuzione ai soci

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, si forniscono le seguenti informazioni complementari:

a) Riserve incorporate nel fondo di dotazione. Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione concorrono a formare il reddito imponibile della Fondazione, indipendentemente dal periodo di formazione per aumento gratuito del capitale sociale.
Nessun valore a bilancio.

b) Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione concorrono a formare il reddito imponibile della Fondazione, indipendentemente dal periodo di formazione.
Nessun valore a bilancio.

c) Riserve o altri fondi che in caso di distribuzione non concorrono a formare il reddito imponibile dei soci indipendentemente dal periodo di formazione.
Nessun valore a bilancio.

B) Fondi per rischi e oneri

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
215.000	215.000	

Descrizione	31/12/2012	Incrementi	Decrementi	31/12/2013
Per trattamento di quiescenza				
Per imposte, anche differite				
Altri	215.000			215.000
	215.000			**215.000**

Si tratta di fondi per rischi e oneri, invariati rispetto all'esercizio precedente, in ordine a possibili contenziosi riguardanti risoluzioni anticipate di contratti anche in relazione ad eventuali perdite di beni.
Lo stanziamento riflette la più prudenziale e migliore stima possibile in base agli elementi disponibili.

C) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
165.892	129.257	36.635

La variazione è così costituita.

Variazioni	31/12/2012	Incrementi	Decrementi	31/12/2013
TFR. movimenti del periodo	129.257	38.575	1. 940	165.892

Variazioni	31/12/2013
Accantonamento dell'esercizio e adeguamento	38.575
Utilizzo per dimissioni	(281)
Utilizzo per altre destinazioni	(1.378)
Imposta sostitutiva	(281)
Totale	**36.635**

L'accantonamento complessivo rappresenta l'effettivo debito della Fondazione al 31 dicembre 2013 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti.
Nel corso dell'esercizio risulta terminato un contratto a tempo determinato.

D) Debiti

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
1.141.946	1.142.324	(378)

I debiti sono valutati al loro valore nominale e la scadenza degli stessi è così suddivisa:

Descrizione	Entro 12 mesi	Oltre 12 mesi	Oltre 5 anni	Totale
Acconti	22.289			22.289
Debiti verso fornitori	824.124			824.124
Debiti verso Comune di Brescia	90.246			90.246
Debiti tributari	50.277			50.277
Debiti verso istituti di previdenza	51.896			51.896
Altri debiti	103.114			103.114
	1.141.946			**1.141.946**

Gli acconti sono relativi ad anticipi per prevendita di biglietti museali e anticipi su contributi per progetti da realizzarsi.

I debiti verso fornitori sono iscritti al netto degli sconti commerciali; gli sconti cassa sono invece rilevati al momento del pagamento. Il valore nominale di tali debiti è stato rettificato, in occasione di resi o abbuoni (rettifiche di fatturazione), nella misura corrispondente all'ammontare definito con la controparte.

Si riferiscono a debiti verso fornitori:

- per fatture ricevute per Euro 472.191.=, principalmente per servizi di gestione museale (sorveglianza e custodia, pulizia, vigilanza), servizi di allestimento e manutenzioni ordinarie;
- per fatture da ricevere, al netto delle note di credito da ricevere, complessivamente per Euro 351.933.=, principalmente per servizi di gestione museale e per realizzazione eventi.

I debiti verso Comune di Brescia si riferiscono a fatture emesse per anticipo su lavori di manutenzione straordinaria per Euro 41.475.= e acconto per la stampa del II volume opere Pinacoteca per Euro 48.771.=.

La voce debiti tributari accoglie solo le passività per imposte certe e determinate, essendo le passività per imposte probabili o incerte nell'ammontare o nella data di sopravvenienza, ovvero per imposte differite, iscritte nella voce B.2 del passivo (Fondo imposte).

Nella voce debiti tributari sono iscritti debiti verso Erario per ritenute d'acconto operate per Euro 32.398.=, per IVA per Euro 6.266.= e per IRAP per Euro 11.613.=.

Nella voce debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale sono iscritti debiti verso INPS per Euro 31.758.=, ex ENPALS per Euro 4.561.=, debiti verso altri enti per Euro 211.= e per contributi da liquidare su ratei retributivi diversi per Euro 15.366.=.

Gli altri debiti si riferiscono a debiti verso dipendenti e assimilati per Euro 41.712.=, per ratei retributivi diversi da liquidare per Euro 51.440.=, verso collaboratori occasionali per Euro 2.866.=, per cauzioni ricevute da terzi per Euro 5.400.=, verso fondi previdenza dipendenti per Euro 1.378.= e verso terzi per Euro 318.=.

E) Ratei e risconti

Rappresentano le partite di collegamento dell'esercizio conteggiate col criterio della competenza temporale. Non risultano ratei e risconti passivi al 31/12/2013.

Conti d'ordine

Non risultano impegni da evidenziare nei conti d'ordine al 31/12/2013.

CONTO ECONOMICO

A) Valore della produzione

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
3.731.909	3.118.907	613.002

Descrizione	31/12/2013	31/12/2012	Variazioni
Ricavi vendite e prestazioni	3.592.399	3.012.439	579.960
Variazioni rimanenze prodotti			
Variazioni lavori in corso su ordinazione			
Incrementi immobilizzazioni per lavori interni			
Altri ricavi e proventi	139.510	106.468	33.042
	3.731.909	**3.118.907**	**613.002**

I ricavi delle vendite e delle prestazioni vengono così ripartiti:

Categoria	31/12/2013	31/12/2012	Variazioni
Corrispettivi biglietti museali/eventi	588.214	408.841	179.373
Corrispettivi vendite book shop	75.626	73.647	1.979
Prestazioni di servizi di gestione spazi museali e mostre e altri rimborsi	2.827.559	2.501.501	326.058
Proventi per sponsorizzazioni	101.000	28.450	72.550
	3.592.399	**3.012.439**	**579.960**

I ricavi delle vendite e delle prestazioni includono ricavi verso Comune di Brescia complessivamente per Euro 2.680.254.=.
Gli altri ricavi e proventi vengono così ripartiti:

Categoria	31/12/2013	31/12/2012	Variazioni
Contributi in c/esercizio	77.810	31.250	46.560
Recupero costi e spese	54.681	56.180	(1.499)
Sopravvenienze attive	617	14.383	(13.766)
Altri ricavi e proventi diversi	6.402	4.650	1.752
Plusvalenze ordinarie	0	5	(5)
Adeguamento fondi rischi e oneri	0	0	0
	139.510	**106.468**	**33.042**

Gli altri ricavi e proventi includono ricavi per recupero oneri anticipati verso Comune di Brescia per Euro 54.681.= e per contributi eventi per Euro 8.250.=.

B) Costi della produzione

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
3.701.860	3.386.074	315.786

Descrizione	31/12/2013	31/12/2012	Variazioni
Materie prime, sussidiarie e merci	154.150	116.381	37.769
Servizi	2.699.741	2.510.643	189.098
Godimento di beni di terzi	73.166	62.309	10.857
Salari e stipendi	521.482	446.821	74.661
Oneri sociali	141.426	112.402	29.024
Trattamento di fine rapporto	34.967	31.529	3.438
Trattamento quiescenza e simili			
Altri costi del personale	2.641	1.749	892
Ammortamento immobilizzazioni immateriali	9.827	9.516	311
Ammortamento immobilizzazioni materiali	18.207	27.057	(8.850)
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni			
Svalutazioni crediti attivo circolante	6.676	3.144	3.532

Variazione rimanenze materie prime	14.267	14.644	(377)
Accantonamento per rischi			
Altri accantonamenti			
Oneri diversi di gestione	25.310	49.879	(24.569)
	3.701.860	**3.386.074**	**315.786**

Tra i costi della produzione sono inclusi oneri verso il Comune di Brescia negli oneri diversi di gestione per Euro 2.526.=.

Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci e Costi per servizi
Sono strettamente correlati all'andamento del punto A (Valore della produzione) del Conto economico.

Costi per il personale
La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente ivi compresi i miglioramenti di merito, passaggi di categoria, scatti di contingenza, costo delle ferie non godute e accantonamenti di legge e contratti collettivi.

Ammortamento delle immobilizzazioni materiali
Per quanto concerne gli ammortamenti si specifica che gli stessi sono stati calcolati sulla base della durata utile del cespite e del suo sfruttamento nella fase produttiva.

C) Proventi e oneri finanziari

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
58.548	58.063	485

Descrizione	31/12/2013	31/12/2012	Variazioni
Da partecipazione			
Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni			
Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	52.135	46.744	5.391
Da titoli iscritti nell'attivo circolante			
Proventi diversi dai precedenti	6.473	11.435	(4.962)
(Interessi e altri oneri finanziari)	(60)	(116)	56
Utili (perdite) su cambi			
	58.548	**58.063**	**485**

I proventi finanziari si riferiscono:
- al provento maturato e capitalizzato alla data contrattuale annuale del 5/06/2013 oltre al minimo garantito per la parte sino al 31/12/2013 della polizza "Capital Top Plus" per Euro 52.135.=;
- a interessi su depositi bancari per Euro 6.473.=.

Gli oneri finanziari si riferiscono principalmente ad interessi passivi verso Regione Lombardia.

E) Proventi e oneri straordinari

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
307	18.974	(18.667)

Descrizione	31/12/2013	31/12/2012	Variazioni
Plusvalenze patrimoniali			
Sopravvenienze attive	7.824	18.975	(11.151)
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro			
Minusvalenze patrimoniali			
Sopravvenienze passive	7.517	0	7.517
Differenza da arrotondamento all'unità di Euro	0	(1)	1
	307	**18.974**	**(18.667)**

Le sopravvenienze attive si riferiscono al credito d'imposta per le sale cinematografiche d'essai maturato per l'anno 2012.

Le sopravvenienze passive si riferiscono all'integrazione per Euro 3.608.= della quota TFR maturata per gli anni 2011 e 2012 e per Euro 3.909.= al conguaglio del corrispettivo 2012 per la gestione della sala cinematografica "Nuovo Eden" con il Comune di Brescia.

Imposte sul reddito d'esercizio

Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
27.935	10.753	17.182

Imposte	Saldo al 31/12/2013	Saldo al 31/12/2012	Variazioni
Imposte correnti:	27.935	10.753	17.182
IRES	5.300		5.300
IRAP	22.635	10.753	11.882
Imposte sostitutive			
Imposte differite (anticipate)			
IRES			
IRAP			
Proventi (oneri) da adesione al regime di consolidato fiscale / trasparenza fiscale			
	27.935	**10.753**	**17.182**

Le imposte, stimate sul risultato imponibile dell'esercizio, sono determinate secondo le aliquote e le norme vigenti.
Risultano imputate al Conto Economico l'imposta IRES per Euro 5.300.= e IRAP per Euro 22.635.=.
Ai fini IRES sono state utilizzate perdite fiscali a riporto per circa Euro 77 mila.
Non sono state rilevate imposte anticipate, pari a circa Euro 140 mila, relative prevalentemente ai fondi rischi ed oneri, fondi svalutazione magazzino e crediti e perdite fiscali, non esistendo per le stesse la ragionevole certezza dell'esistenza, negli esercizi in cui si riverseranno le differenze temporanee deducibili, di un reddito imponibile superiore all'ammontare delle differenze che si andranno ad annullare.

* * * * * * *

Altre informazioni

Operazioni con parti correlate.
Nel bilancio al 31 dicembre 2013 risultano evidenziati i rapporti con il Comune di Brescia.
Accordi fuori bilancio.
Non sono stati realizzati accordi non risultanti dallo stato patrimoniale.
Derivati.
La Fondazione non ha effettuato operazioni in derivati.
Operazioni di leasing
La Fondazione non ha operazioni di leasing in corso.
Ammontare dei debiti di durata residua superiore a cinque anni e dei debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali e natura delle garanzie.
La Fondazione non ha debiti di durata residua superiore ai cinque anni né debiti assistiti da garanzie reali su beni di proprietà.
Ammontare degli oneri finanziari imputati nell'esercizio ai valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.
Nell'esercizio non vi sono stati oneri finanziari imputati ai valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale.
Ammontare dei proventi da partecipazioni, diversi dai dividendi, indicati nel conto economico
Non vi sono proventi da partecipazioni.

Azioni di godimento, obbligazioni convertibili in azioni e titoli o valori simili emessi dalla società.
La Fondazione non ha emesso obbligazioni o titoli o valori simili né altri strumenti finanziari.
La Fondazione non ha patrimoni né finanziamenti destinati a specifici affari.
Compensi dei consiglieri e dei membri del Collegio dei Revisori
Ai sensi di legge si evidenziano i compensi complessivi spettanti agli amministratori e ai membri del Collegio dei Revisori.

Qualifica	Compenso
Consiglio Direttivo	0
Collegio dei Revisori	22.436

* * * * * * *

Il presente bilancio, che evidenzia un'utile d'esercizio di Euro 60.969.= è composto da Stato patrimoniale, Conto economico e Nota integrativa e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Presidente del Consiglio Direttivo
FAUSTINO LECHI DI BAGNOLO

Brescia, 8 aprile 2014

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI
Codice Fiscale e Partita I.V.A. 02428570986
Registro Persone Giuridiche n. 300
R.E.A. di Brescia n. 448721

FONDAZIONE BRESCIA MUSEI

Sede in Via Musei n. 81 – 25121 BRESCIA (BS)

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

AL BILANCIO ANNO 2013

Parte prima

1. Abbiamo svolto la revisione legale del bilancio d'esercizio della Fondazione Brescia Musei, chiuso al 31/12/2013. La responsabilità della redazione del bilancio d'esercizio compete all'organo amministrativo; e' nostra la responsabilità del giudizio professionale espresso sul bilancio d'esercizio e basato sulla revisione legale.

2. La revisione è stata svolta al fine di acquisire ogni elemento necessario per accertare se il bilancio d'esercizio sia viziato da errori significativi e se risulti, nel suo complesso, attendibile. Il procedimento di revisione legale è stato svolto in modo coerente con la dimensione della Fondazione e con il suo assetto organizzativo. Esso comprende l'esame, sulla base delle verifiche a campione, degli elementi probativi a supporto dei saldi e delle informazioni contenuti nel bilancio, nonché la valutazione dell'adeguatezza e della correttezza dei criteri contabili utilizzati e della ragionevolezza delle stime effettuate dagli amministratori. Riteniamo che il lavoro svolto fornisca una ragionevole base per l'espressione del nostro giudizio professionale. Per il giudizio relativo al bilancio dell'esercizio precedente, i cui dati sono presentati ai fini comparativi, secondo quanto richiesto dalla legge, si fa riferimento alla nostra relazione emessa in data 16 maggio 2013.

3. A nostro giudizio, il sopramenzionato bilancio d'esercizio è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione; pertanto esso nel suo complesso è stato redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione per l'esercizio chiuso al 31/12/2013.

4. La responsabilità della redazione della relazione sulla gestione, in conformità a quanto previsto dalle norme di legge, compete all'organo amministrativo. È di nostra competenza l'espressione del giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio, a norma dell'art. 14 del D.Lgs. 39/2010. A tal fine sono state svolte le procedure indicate nei principi di revisione. A nostro giudizio la relazione è coerente con il bilancio di esercizio al 31 dicembre 2013.

Parte seconda

1. Nel corso dell'esercizio:

   - Abbiamo vigilato sull'osservanza della legge e dell'atto costitutivo e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione.
   - Abbiamo partecipato alle riunioni del Consiglio direttivo svoltesi nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento e per le quali possiamo ragionevolmente assicurare che le azioni deliberate sono conformi alla legge ed allo statuto e non sono manifestamente imprudenti, azzardate, in potenziale conflitto di interesse o tali da compromettere l'integrità del patrimonio.
   - Abbiamo acquisito conoscenza e vigilato sulla adeguatezza dell'assetto organizzativo della Fondazione.
   - Mediante l'ottenimento di informazioni da parte del Consiglio direttivo, del Presidente e di altri esponenti della Fondazione e l'esame della documentazione trasmessaci, abbiamo valutato e vigilato sull'adeguatezza del sistema amministrativo e contabile nonché sull'affidabilità di quest'ultimo a rappresentare correttamente i fatti di gestione e a tale riguardo non abbiamo osservazioni da riferire.

2. Nel rispetto delle previsioni statutarie, siamo stati periodicamente informati dal Consiglio direttivo, dal Presidente e da altri esponenti della Fondazione sull'andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione nonché sulle operazioni di maggiore rilievo economico, finanziario e patrimoniale effettuate.

3. Non abbiamo riscontrato operazioni atipiche e/o inusuali.

4. Nel corso dell'esercizio non ci sono pervenute denunce.

5. Non ci sono pervenuti esposti.

6. Non abbiamo rilasciato altri pareri ai sensi di legge.

7. Abbiamo esaminato il bilancio d'esercizio chiuso al 31/12/2013, e conformemente a quanto esposto nella prima parte della presente relazione, dichiariamo che esso rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico della Fondazione Brescia Musei.

8. Gli amministratori, nella redazione del bilancio, non hanno derogato alle norme di legge ai sensi dall'art. 2423, quarto comma, del Codice Civile.

9. Tale bilancio si compendia nei seguenti dati riassuntivi:

STATO PATRIMONIALE	
ATTIVO	€. 2.828.387
PASSIVO	(€. 1.522.838)
PATRIMONIO NETTO (Al netto del risultato d'esercizio)	(€.1.244.580)
UTILE D'ESERCIZIO	€. 60.969
CONTO ECONOMICO	
VALORE DELLA PRODUZIONE	€. 3.731.909
COSTI DELLA PRODUZIONE	(€. 3.701.860)
PROVENTI E ONERI FINANZIARI	€. 58.548
PROVENTI E ONERI STRAORDINARI	€. 307
IMPOSTE SUL REDDITO	(€. 27.935)
UTILE D'ESERCIZIO	€. 60.969

10. Dall'attività di vigilanza e controllo non sono emersi fatti significativi, suscettibili di segnalazione o di menzione nella presente relazione.

11. In esito a quanto sopra riferito concordiamo con il Consiglio Direttivo in merito all'approvazione del bilancio d'esercizio corredato dalla relazione sulla gestione.

Brescia, lì 17 Aprile 2014

Il Collegio dei Revisori

Dott. Alessandro Masetti Zannini

Dott. Andrea Malchiodi

Dott. Flavio Mennucci