

GIUNTA COMUNALE DI BRESCIA

Delib. n. 10 - 8.1.2020

OGGETTO: Area Cultura, Creatività, Innovazione e Promozione della Città. Settore Cultura e Musei. Definizione delle linee operative e gestionali per l'anno 2020 relative agli obiettivi di valorizzazione dei beni mobili ed immobili conferiti alla Fondazione Brescia Musei in attuazione del piano strategico di sviluppo allegato A) all'accordo di cui alla deliberazione C.C. in data 20.11.2015 n. 175.

La Giunta Comunale

Premesso:

- che con deliberazione C.C. n. 175 del 20.11.2015 è stato approvato lo schema di "accordo per la disciplina dei rapporti tra Comune di Brescia e Fondazione Brescia Musei per l'esercizio coordinato e integrato delle attività di valorizzazione e di gestione del patrimonio museale dei Civici Musei, del Castello e del Nuovo Eden" con allegato il "Piano strategico di sviluppo";
- che tale accordo è stato sottoscritto in data 12.5.2016;
- che con deliberazione C.C. n. 176 del 20.11.2015 è stato approvato lo schema di convenzione fra il Comune di Brescia e la Fondazione Brescia Musei per la valorizzazione del patrimonio museale e culturale tramite conferimento in uso temporaneo a titolo di concessione in uso gratuito di beni mobili ed immobili;
- che all'art. 6 dell'accordo, di cui alla deliberazione C.C. n. 175 del 20.11.2015, e all'art. 17 punto 5 della convenzione, di cui alla deliberazione C.C. n. 176 del 20.11.2015, è previsto che l'Amministrazione comunale verifichi periodicamente e in ogni caso con cadenza triennale il conseguimento degli obiettivi di miglioramento contenuti nell'accordo, nel piano strategico di sviluppo allegato all'accordo, nello statuto e nella convenzione e nel quadro della valorizzazione dei beni museali mobili ed immobili, ed in particolare:
 - 6.1) i livelli minimi di qualità della gestione che la Fondazione Brescia Musei deve garantire;

- 6.2) gli obiettivi di miglioramento ottenibili attraverso investimenti e/o interventi di carattere organizzativo e loro graduazione nel tempo;
- 6.3) i metodi di rilevazione del rispetto degli standard regionali e nazionali;
- che gli obiettivi e i criteri di cui ai precedenti punti vengono confermati o modificati annualmente anche nell'ambito dei documenti previsionali e programmatici adottati dal Comune di Brescia;
 - che l'art. 4 del piano strategico, allegato A) all'accordo di cui alla deliberazione C.C. n. 175 del 20.11.2015, prevede che lo stesso sia "attuato" in base ad un programma di attività annuale e di un programma triennale;
 - che l'accordo di cui alla deliberazione C.C. n. 175 del 20.11.2015 e l'allegato piano strategico definiscono, assieme agli obblighi stabiliti dalla convenzione, in modo esaustivo, il quadro degli obiettivi assegnati alla Fondazione Brescia Musei;
 - che in data 14.1.2016 la Fondazione Brescia Musei ha approvato le modifiche statutarie come da deliberazione C.C. del 20.11.2015 n. 174;
 - che con deliberazione G.C. n. 564 del 30.9.2016 sono state declinate le linee operative e gestionali relative agli obiettivi di valorizzazione dei beni mobili ed immobili conferiti alla Fondazione Brescia Musei in attuazione del piano strategico di sviluppo allegato A) all'accordo di cui alla deliberazione C.C. in data 20.11.2015 n. 175, fatte salve le modifiche in sede di DUP apportate dal Consiglio comunale e la relativa rimodulazione di tali obiettivi per l'anno 2017;
 - che con deliberazione G.C. n. 177 del 20.3.2018 sono state definite per l'anno 2018 le linee operative e gestionali relative agli obiettivi di valorizzazione dei beni mobili ed immobili conferiti alla Fondazione Brescia Musei in attuazione del piano strategico di sviluppo allegato A) all'accordo di cui alla deliberazione C.C. in data 20.11.2015 n. 175;
 - che con deliberazione G.C. n. 534 del 7.9.2018 sono state definite le linee operative e gestionali relative agli obiettivi di valorizzazione dei beni mobili ed immobili conferiti alla Fondazione Brescia Musei in attuazione del piano strategico di sviluppo allegato A) all'accordo di cui alla deliberazione C.C. in data 20.11.2015 n. 175, fatte salve le modifiche in sede di DUP approvate dal Consiglio Comunale e le relative rimodulazioni di tali obiettivi;

Ritenuto di definire gli obiettivi per l'anno 2020 come di seguito evidenziato:

Obiettivo 2.2.1

- Per quanto riguarda l'area del Castello la Fondazione Brescia Musei dovrà dare attuazione al programma di valorizzazione del Castello ed avviare le procedure per consentire l'esecuzione dei lavori infrastrutturali di riqualificazione dell'Arce e dei percorsi di scultura. Dovrà altresì garantire per la stagione estiva la promozione di eventi culturali di vario genere, associate all'allestimento di food truck per l'erogazione di cibi e bevande;

Obiettivo 2.2.2

- BRIXIA Parco archeologico di Brescia romana: nell'ambito del percorso di valorizzazione del Parco Archeologico è necessario dare continuità al progetto di studio, restauro e valorizzazione della Vittoria Alata, trasferita da luglio 2018 presso i laboratori dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze; nel corso dei prossimi mesi Fondazione Brescia Musei, in collaborazione con i tecnici del Comune, dovrà completare il percorso di restauro e addivenire alla nuova collocazione della Vittoria Alata. La Fondazione inoltre dovrà proseguire nell'azione di raccolta di fondi per il completamento del progetto e delle varie azioni ad esso collegate;

Obiettivo 2.2.3

- Santa Giulia. Museo della città: a seguito dell'apertura del Parco archeologico, della movimentazione di varie opere e dell'avanzamento delle conoscenze complessive sul patrimonio, la Fondazione Brescia Musei, anche in condivisione con il Comune di Brescia e con la Soprintendenza competente per quanto riguarda eventuali nuovi depositi di materiali statali, dovrà provvedere ad aggiornare i percorsi museali in Santa Giulia e i relativi apparati didascalici, con particolare riguardo per i settori archeologici, attraverso la realizzazione delle nuove sezioni dell'Età Romana. La Fondazione dovrà proseguire nell'azione di raccolta di fondi per l'aggiornamento del progetto architettonico di allestimento del museo;

Obiettivo 2.2.4

- Pinacoteca Tosio Martinengo: Fondazione Brescia Musei dovrà garantire la gestione e la valorizzazione delle collezioni, anche mediante la realizzazione di eventi espositivi temporanei nel format PTM Andata/ritorno. La Fondazione dovrà inoltre occuparsi della realizzazione

dei prodotti scientifici ed editoriali (guide e cataloghi) così come dell'apertura al pubblico dell'area ristorazione, dello spazio mostre temporanee e del giardino, compatibilmente con l'avanzamento dei lavori. La Fondazione dovrà infine garantire un potenziamento delle attività di corporate event, nonché delle attività didattiche nel nuovo spazio.

Obiettivo 2.2.5

- la Fondazione Brescia Musei dovrà proseguire nel potenziamento delle attività del Nuovo Eden, con particolare riferimento all'ampliamento del target di pubblico (anziani, bambini ecc.). Dovrà altresì provvedere alla progettazione di interventi di riqualificazione dello spazio antistante il cinema soggetto a degrado, anche grazie, ove tecnicamente possibile, alla riapertura della caffetteria e all'attivazione di sinergie e strategie di collaborazione sia con il quartiere del Carmine. Dovrà infine essere data continuità al progetto "Giardino dell'Eden" in Castello, in coerenza con il progetto generale di valorizzazione del Castello medesimo;

Trasversalmente, la Fondazione dovrà avviare la realizzazione di una database digitale delle opere, nonché coordinare le attività del progetto "Casere" per i nuovi depositi;

Dato atto che i livelli minimi di qualità della gestione che la Fondazione deve garantire, come previsto dall'art. 3 dell'accordo, restano definiti:

- nel DM 10 maggio 2001 "Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei (Art. 150, comma 6, del D.lgs. n. 112 del 1998)";
- nella DGR 20 dicembre 2002 n. 7/11643 "Criteri e linee guida per il riconoscimento dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, nonché linee guida sui profili professionali degli operatori dei musei e delle raccolte museali in Lombardia, ai sensi della l.r. 5 gennaio 2000, n. 1., commi 130-131", basato sulla verifica della presenza dei requisiti minimi individuati sulla scorta del DM 10 maggio 2001;
- nella "Carta nazionale delle professioni museali" redatta da ICOM (International Council of Museums) e dalla Conferenza nazionale delle Associazioni museali italiane;

Ritenuto, altresì, necessario confermare ulteriori linee operative e gestionali già contenute nei documenti di cui in premessa:

Convenzione per la valorizzazione del patrimonio museale e culturale

Art. 8 comma 1 lett. a) - valorizzazione del patrimonio mobile e immobile conferito in uso, in collaborazione con il Comune di Brescia e altri enti, organismi e società partecipate eventualmente coinvolti;

Art. 8, comma 1 lett. b) - verifica dello stato di consistenza del patrimonio mobile e immobile in deposito o conservato presso le sedi museali, in collaborazione con il Comune di Brescia e gli uffici della Soprintendenza e di altri enti o privati eventualmente coinvolti;

Art. 11 - predisposizione da parte della Fondazione dei seguenti atti regolamentari:

- Regolamento per l'accesso dei visitatori e per la gestione degli spazi;
- Regolamento per il funzionamento e la fruizione del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe, del Catalogo e dell'Archivio Fotografico;
- Linee guida per lo sviluppo delle collezioni;
- Carta dei servizi;

Art. 14.b4) - La Fondazione dovrà dare corso al progetto di esposizione di opere d'arte contemporanea della collezione Romeda in Castello;

Infine, per garantire dinamiche operative fluide e di costante scambio di informazioni nella gestione ordinaria, la Fondazione Brescia Musei dovrà provvedere in tempo congruo:

- alla trasmissione delle convocazioni del Consiglio direttivo al Responsabile dell'Area Cultura, Creatività, Innovazione e Promozione della Città perché possa valutare e garantire l'eventuale presenza;
- alla trasmissione del verbale delle riunioni del Consiglio direttivo, entro 15 giorni dall'avvenuta verbalizzazione della seduta, al Consiglio Generale della Fondazione e al Responsabile dell'Area Cultura, Creatività, Innovazione e Promozione della Città.

Visto il parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica espresso in data 9.12.2019 dal Responsabile del Settore Cultura e Promozione della Città e dato atto che il presente provvedimento non comporta riflessi diretti o indiretti sulla situazione economico-finanziaria e patrimoniale dell'Ente, ai sensi dell'art. 49 del testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali approvato con D.Lgs. 267/2000 e ss.mm.ii.;

Ritenuto di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 134 c. 4 del testo unico delle leggi sull'ordinamento degli enti locali

approvato con D.Lgs. n. 267/2000 per un più celere prosieguo degli atti conseguenti;

Con i voti favorevoli di tutti i presenti;

d e l i b e r a

- a) di definire per l'anno 2020 gli obiettivi di valorizzazione dei beni mobili ed immobili conferiti alla Fondazione Brescia Musei sopra indicati, in attuazione del piano strategico di sviluppo allegato A) all'accordo di cui alla deliberazione C.C. in data 20.11.2015 n. 175, fatte salve le modifiche in sede di DUP apportate dal Consiglio comunale e la relativa rimodulazione di tali obiettivi;
- b) di demandare ad atto specifico del dirigente del Settore Cultura e Musei la quantificazione delle risorse da attribuire annualmente alla Fondazione Brescia Musei in relazione agli obiettivi del Piano strategico di Sviluppo, sulla base delle risorse disponibili a bilancio;
- c) di dichiarare, con separata e unanime votazione, la presente deliberazione immediatamente eseguibile;
- d) di darne comunicazione mediante elenco ai Capigruppo consiliari e di metterla a disposizione dei Consiglieri presso la Segreteria Generale.