

BRESCIA PHOTO FRIENDS

Kanalidarte

Via Alberto Mario, 38

25121 Brescia

www.kanalidarte.com

Sinta Werner As seen from without

12 giugno – 4 settembre 2021

Il lavoro di Sinta Werner, giovane artista berlinese, si occupa del rapporto tra realtà e immagine, connessione tra spazio digitale e analogico. Nei suoi collage fotografici, utilizza riflessi, spostamenti, sdoppiamenti e rotazioni per generare illusioni o inganni.

La divisione in frammenti di scatti di architetture moderniste, porta a uno spostamento sia delle facciate degli edifici che delle prospettive fotografiche, annullando così le leggi matematiche della prospettiva centrale.

L'architettura e le strutture ritmiche delle facciate sono un motivo ricorrente del suo lavoro. Allo sguardo superficiale dello spettatore impaziente, il lavoro della Werner offre poco più di un esame fotografico di spazi architettonici modernisti. Diventa, invece, una trappola per coloro che guardano più da vicino: ci fidiamo ancora della fotografia come garante di immagini realistiche.

Sinta Werner sperimenta una forma di mimesi eccessiva, come la conosciamo dai fenomeni di trompe l'oeil della natura morta del XVII secolo e che Pierre Charpentrat voleva conoscere a ragione come non più appartenente al campo della rappresentazione, ma alla sfera di allucinazioni. Le opere di Sinta Werner dimostrano in modo affascinante quanto sia costruito, inaffidabile e suscettibile all'inganno ciò che chiamiamo il nostro "vedere"

Sinta Werner ha studiato a Berlino alla Kunsthochschule Berlin-Weißensee e all'UdK. Successivamente al Goldsmith College di Londra dove ha conseguito un secondo Master of Fine Arts. Dal 2010 è stata rappresentata in numerose mostre personali e collettive in Germania e all'estero. A Berlino è rappresentata dalla Alexander Levy Gallery. Vive e lavora a Berlino.