

Modulo di richiesta immagini

Per richiedere immagini digitali è necessario compilare il form sottostante tenendo conto delle seguenti condizioni:

1. Le riproduzioni di stampe fotografiche e di immagini analogiche verranno concesse all'utente solo se egli abbia ottenuto la relativa autorizzazione da parte della Fondazione;
2. La riproduzione di beni conservati presso la Fondazione a titolo di comodato, prestito o deposito deve seguire apposita richiesta e autorizzazione nel caso sussistano diritti in capo a terzi. Qualora eventuali diritti siano dovuti agli autori viventi o ai loro eredi sarà onere del richiedente ottenere le specifiche autorizzazioni da parte della SIAE o della Società Editori dei rispettivi paesi;
3. In caso sia dovuto il pagamento dei diritti di riproduzione, i relativi importi saranno comunicati all'utente successivamente all'invio della richiesta delle immagini all'Istituto.

I DATI DEL RICHIEDENTE

I campi contrassegnati con () devono essere compilati*

Nome (*)

Cognome (*)

Indirizzo (*)

CAP (*)

Comune (*)

Provincia (*)

Stato (*)

E-mail (*)

Telefono (*)

2. TIPOLOGIA DI UTILIZZO

- A. Immagini destinate a pubblicazioni e realizzazioni editoriali di carattere scientifico senza fini di lucro e realizzate da musei, università, istituti di ricerca, istituti e associazioni culturali, riviste e pubblicazioni periodiche a carattere scientifico
- B. Immagini destinate a realizzazioni editoriali (su qualsiasi supporto) per libri d'arte, cataloghi di mostre o simili
- C. Immagini destinate a realizzazioni editoriali (su qualsiasi supporto) non rientranti nelle tipologie indicate nei punti A e B
- D. Immagini destinate ad usi promozionali

Nel caso A le immagini non sono soggette al pagamento dei diritti di riproduzione secondo quanto stabilito dal regolamento per la riproduzione dei beni culturali in concessione alla Fondazione.

Nei casi B, C e D le immagini possono essere soggette al pagamento dei diritti di riproduzione secondo quanto stabilito dal regolamento per la riproduzione dei beni culturali in concessione alla Fondazione.

Da compilare nei casi B, C e D

Dati editoriali della pubblicazione:

Tipologia

Autore/i

Titolo

Casa editrice

Tiratura

Anno di pubblicazione

Prezzo di vendita/utilizzo

Indirizzo web

Si è già in possesso delle immagini? *Si* *No*

Nel caso di volumi a stampa, si intende pubblicare le immagini? *Si* *No*

3. ELENCO IMMAGINI RICHIESTE

Autore

Titolo/Soggetto

Collocazione (con n. inv.)

Risoluzione

4. CONDIZIONI D'USO

Il richiedente si impegna a:

- indicare chiaramente nella riproduzione pubblicata (su qualsiasi supporto) la dicitura "su concessione della Fondazione Brescia Musei";
- consegnare un esemplare della pubblicazione;
- consegnare copia dell'immagine di nuova acquisizione per documentazione d'ufficio;
- rispettare, nel caso di utilizzo per pubblicazioni on-line e su supporto informatico/digitale (cd-rom, e-book, etc.), le seguenti caratteristiche tecniche: formato JPG; una deroga al rispetto dei suddetti parametri potrà essere concessa solo ai richiedenti che garantiscano altri accorgimenti in grado di impedire l'esportabilità delle immagini;
- attenersi, alla normativa italiana sul diritto d'autore (art. 2575 c.c. e legge 22 aprile 1941 n.633 e integrazioni), provvedendo al pagamento se dovuto e a fornire all'Istituto la relativa ricevuta;
- non copiare, trasferire a terzi o pubblicare in futuro le immagini richieste. Nessun uso diverso da quello autorizzato può considerarsi legittimo senza espressa autorizzazione della Direzione.

La sottoscrizione di tali condizioni costituisce impegno alla loro osservanza. Le dichiarazioni non veritiere sono soggette alle sanzioni previste dall'art. 495 del Codice Penale.

Accetto