

# MUSEO DELLE ARMI LUIGI MARZOLI

Arroccato sul colle Cidneo, il Castello costituisce uno dei più affascinanti complessi fortificati d'Italia e il secondo più grande d'Europa, in cui si possono ancora oggi leggere i segni delle diverse dominazioni. Il Mastio centrale, le imponenti mura e il ponte levatoio narrano di un'influenza viscontea, mentre i possenti bastioni e l'ingresso monumentale testimoniano della potenza della Serenissima, che resse la città per più di quattro secoli. Già protagonista delle celebri **Dieci Giornate di Brescia**, oggi è una delle aree più suggestive della città.

All'interno del trecentesco Mastio Visconteo, il Museo delle Armi Luigi Marzoli ospita una delle più pregiate raccolte europee di armature e armi antiche, che raccontano la lunghissima tradizione armiera bresciana, documentandone l'evoluzione tecnologica e artistica tra il XV e il XVIII secolo.

Ampia la rappresentanza di armature del Cinquecento, a partire dalla ricca collezione di corsaletti da fante, fino ad alcuni magnifici pezzi in stile manierista, come la **rotella siglata e datata 1563**, ammirevole per la lavorazione a sbalzo decorata all'agemina e con il raffinato soggetto del **Trionfo di Bacco**, una delle opere più significative del manierismo lombardo.

Di particolare importanza è la collezione di armi da fuoco bresciane, realizzate dai più famosi maestri di canne come i **Cominazzo**, i **Chinelli**, i **Dafino** e gli **Acquisti**, che testimoniano un lavoro di meccanica artigianale lungo i secoli.

Per gli amanti delle architetture e dell'arte antica, la visita al Museo delle Armi permette di apprezzare porzioni di affreschi di epoca viscontea che decorano le sale del Mastio. A creare un contesto espositivo carico di atmosfera è anche la coesistenza di un **tempio romano del I secolo d.C.**, di cui è visibile un'ampia scalinata d'ingresso.

Perched on a hill overlooking the town, Brescia's castle is one of Italy's most striking fortifications and the second largest in Europe; evidence of its various rulers may still be seen today. The central keep, surrounding walls and drawbridge date to the Visconti domination, while the massive bastions and monumental entrance were built under the Republic of Venice, which governed the city for more than four centuries. A protagonist of **Brescia's Dieci Giornate** revolt against the Austrians, today it is one of the town's most evocative areas.

The 14<sup>th</sup> century Viscontean keep houses the "Luigi Marzoli" Arms Museum, one of the major European collections of old armour and weaponry which illustrates the lengthy Brescian tradition of arms manufacture, documenting its technological and artistic evolution between the 15<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries.

Sixteenth century production is well represented, with a large collection of infantry half-armour, and some magnificent pieces in Mannerist style, such as a **shield dated 1563**, with embossed and damascened decoration portraying the **Triumph of Bacchus**, one of the most significant works of Lombard Mannerism.

Of particular importance is the firearm collection of Brescia, work of the most famous barrel makers such as **Cominazzo**, **Chinelli**, **Dafino** and **Acquisti**, which document a centuries-long tradition of mechanical craftsmanship.

For lovers of ancient architecture and art, a visit to the Arms Museum also includes the Visconti era wall paintings that decorate the rooms of the keep, in addition to a **1<sup>st</sup> century AD Roman temple**, of which a wide entrance stairway is still visible.

**Museo delle Armi Luigi Marzoli**  
**Via Castello 9, Brescia**

Informazioni e prenotazioni  
Information and booking  
CUP Centro Unico Prenotazioni  
+ 39 030.2977833-834  
santagiulia@bresciamusei.com  
[bresciamusei.com](http://bresciamusei.com)

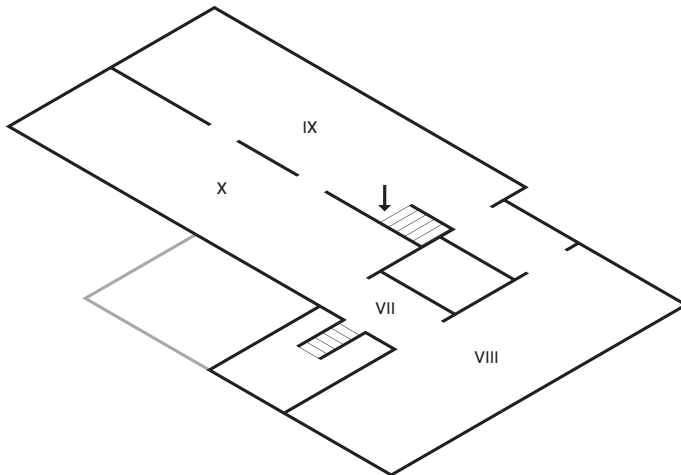


FONDAZIONE  
BRESCIA  
MUSEI

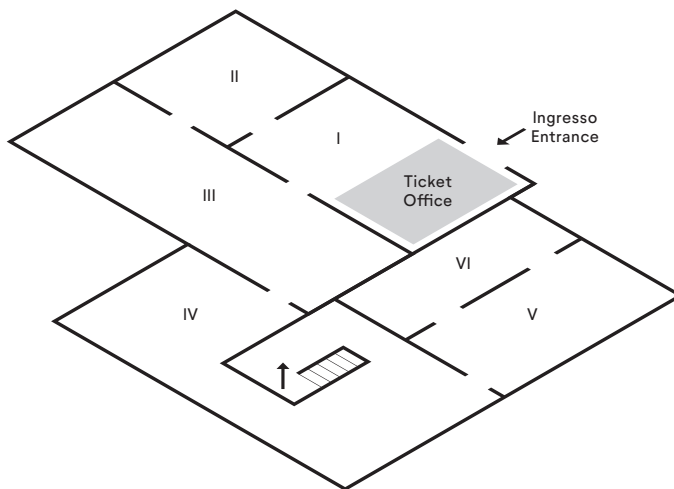


COMUNE DI  
BRESCIA

PRIMO PIANO — FIRST FLOOR



PIANO TERRA — GROUND FLOOR



**I** I guerrieri medievali  
Medieval warriors

**II** L'armamento nell'età gotica  
Armaments in the gothic age

**III** L'armatura tedesca nel Rinascimento  
The German armour in the Renaissance

**IV** L'armatura alla prova del fuoco  
Armour tested by gunpowder

**V** Oro e Argento: le armi di lusso  
Gold and Silver: the luxury weapon

**VI** Resti del tempio romano  
Remains of the ancient roman temple

**VII** Le armi bresciane tra XVI e XVII secolo  
Brescian weapons between 16<sup>th</sup> and 18<sup>th</sup> centuries

**VIII** Sala polivalente  
Multipurpose room

**IX** Le armi del Secolo di Ferro  
The weapons of the "Century of Iron"

**X** Guerra, caccia e scherma  
War, hunt and fencing

DA NON PERDERE

**II** **Cappello d'arme**  
Germania meridionale  
metà XV secolo (?)  
Military helmet  
Germany, mid-15<sup>th</sup> century

**II** **Gran celata alla veneziana**  
marchio P (Pietro Missaglia?),  
Milano 1400 circa  
Venetian great bascinet  
stamp P (Pietro Missaglia?),  
Milan ca. 1400

**II** **Stocco di lusso**  
Italia settentrionale, 1490-1520 circa  
High class estoc  
north Italy, ca. 1490-1520

**IV** **Armatura da campo aperto**  
Italia settentrionale (Lombardia?),  
1560-1570 circa  
Jousting armour,  
north Italy (Lombardy?) ca. 1560-1570

**V** **Rotella di lusso**  
Milano, 1563  
Luxury Shield  
Milan 1563

**V** **Corsaletto da barriera**  
Maestro del Castello a Tre Torri  
Milano, 1590-1600  
Half Armour for foot combat  
Master of Castle with tree Towers,  
Milan 1590-1600

**VII** **Striscia**  
Pedro de Vela, Toledo, primo  
quarto del XVII secolo  
Rapier  
Pedro de Vela, Toledo  
first quarter of the 17<sup>th</sup> century

**IX** **Archibuso a serpe con  
tre canne rotanti**  
Italia del nord, prima metà XVI secolo  
Matchlock musket with three  
rotating barrels  
North Italy, first half of  
the 16<sup>th</sup> century

**IX** **Coppia di pistole da fonda**  
Giovanni Lazarino Cominazzo  
Brescia, 1640 circa  
Pair of wheellock pistols  
Giovanni Lazarino Cominazzo  
Brescia, ca. 1640

**X** **Daga d'accompagnamento a seste**  
(Brescia?), 1640-1660  
Parrying dagger with spring-operated  
trident mechanism,  
Brescia (?) ca. 1640-1660