

L'EDEN D'ESTATE

il Cinema al Museo



GIUGNO

sabato 18 giugno ore 21.30

ENNIO

di *Giuseppe Tornatore*

(Documentario, Italia | Belgio | Cina | Giappone 2021, 150')

Ennio è il ritratto a tutto tondo di Ennio Morricone, il musicista più popolare e prolifico del XX secolo, il più amato dal pubblico internazionale, due volte Premio Oscar®, autore di oltre 500 colonne sonore indimenticabili. Il documentario lo racconta attraverso una lunga intervista con testimonianze di artisti e registi e con musiche e immagini d'archivio.

domenica 19 giugno ore 21.30

C'MON C'MON

di *Mike Mills* (USA 2021, 108')

Johnny è un giornalista radiofonico che viaggia per il paese intervistando diversi bambini sul futuro del pianeta. Quando è costretto a prendersi cura del suo giovane nipote, la sua vita cambierà per sempre.

È un viaggio nella genitorialità, la scoperta di un universo fatto di quotidianità, fatica, ma anche di voragini di sentimento, di domande inattese, di una relazione che obbliga ad un continuo esercizio di comprensione di sé e dell'altro. Joaquin Phoenix in stato di grazia.

lunedì 20 giugno ore 21.30

GIORNATA MONDIALE DEL RIFUGIATO

FLEE

di *Jonas Poher Rasmussen* (Animazione, Danimarca | Francia | Svezia | Norvegia | Stati Uniti | Slovenia | Estonia | Spagna | Italia | Finlandia 2021, 93')

Amin ha 36 anni, vive in Danimarca, è un affermato docente e sta per sposarsi con il suo compagno. Prima delle nozze, il passato torna a fargli visita. Il film ripercorre la fuga di Amin dall'Afghanistan alla Danimarca durante l'adolescenza. Un capolavoro di scrittura, un'operazione folgorante che resta profondamente sedimentata nel cuore e nella testa.

Candidato a tre premi Oscar e premiato con European Film Award per migliore documentario. In collaborazione con ADL a Zavidovici ONLUS.



martedì 21 giugno ore 21.30

EVENTO SPECIALE

NOSFERATU IL VAMPIRO

CINE CONCERTO del M° Gerardo Chimini

di *Friedrich Wilhelm Murnau* (Germania 1922, 70')

Il M° Gerardo Chimini, pianista e organista di fama internazionale, musica dal vivo al pianoforte il capolavoro dell'Espressionismo tedesco. Un'esclusiva e suggestiva sonorizzazione live per questa intramontabile sinfonia dell'orrore, liberamente ispirata al *Dracula* di Bram Stoker.

Proiezione in versione restaurata.

mercoledì 22 giugno ore 21.30

CORPO A CORPO

di *Maria Iovine* (Documentario, Italia 2021, 73')

Dalla malattia al successo, dai sogni iridati alle battaglie di genere. 25 anni, studentessa, campionessa, paladina dei diritti delle atlete, ambasciatrice di un nuovo modello di bellezza. Lei è Veronica Yoko Plebani, la figlia del sole.



Ore 19.00 **Visita guidata "Viaggio nei cinema scomparsi"**
Itinerario 1 – Venghino signori, venghinol!



Ore 20.00 **Incontro con l'atleta paralimpica Veronica Yoko Plebani** presso il Museo di Santa Giulia (ingresso gratuito)

giovedì 23 giugno ore 21.30

EVENTO SPECIALE MESSICO E NUVOLE

FRIDA KAHLO

di *Ali Ray* (Documentario, Gran Bretagna 2020, 90')

Il film sulla vita e la produzione artistica della celebre artista messicana, autentica icona mondiale, realizzato interamente nella famosa Casa Azul a Coyoacán, sobborgo di Città del Messico.

Una delle personalità più libere e indipendenti del Novecento raccontata attraverso le sue parole e le sue opere più rappresentative.



Ore 18.00 **Messico e nuvole: incontro con lo storico dell'arte Davide Sforzini** per scoprire il fascino surreale di un paese che ha ispirato e acceso la creatività di Weston (ingresso gratuito).



Ore 19.00 **visita guidata** alla mostra **WESTON. Edward, Brett, Cole, Cara. Una dinastia di fotografi** (14,5 €)
In collaborazione con Brescia Photo Festival



In occasione della serata **MESSICO E NUVOLE** dalle 18.00 alle 24.00 **aperitivo** dedicato al Messico al Parco del Viridarium

enerdì 24 giugno ore 21.30

LA PERSONA PEGGIORE DEL MONDO

di *Joachim Trier* (Norvegia 2021, 121')

Oslo, oggi. Julie ha quasi trent'anni e non ha ancora scelto la sua strada. Tutto cambia quando incontra Axel, autore di fumetti underground, ma il destino riserverà loro parecchie sorprese.

Una commedia dall'ironia nordica e dall'irresistibile afflato romantico, perfetta per i nostri tempi con un'eroina mai giudicante e mai giudicata. *Premio Migliore attrice a Renate Reinsve al Festival di Cannes e due candidature agli Oscar 2022.*

sabato 25 giugno ore 21.30

IL RITRATTO DEL DUCA

di *Roger Michell* (Gran Bretagna 2020, 96')

Newcastle, 1961. Un uomo si introduce alla National Gallery di Londra per rubare un pregiato quadro di Goya. Tratto da una storia vera.

Autore di una commedia romantica divenuta un classico (*Notting Hill*), Roger Michell dirige il suo ultimo film prima della prematura scomparsa, una commedia sociale come non se ne vedevano da tempo.



Ore 19.00 **Benvenuti a Palazzo! Visita guidata teatralizzata** con la contessa **Paolina Bergonzi Tosio**, per adulti (11 €)

domenica 26 giugno ore 21.30

LEONORA ADDIO

di *Paolo Taviani*

(Italia 2022, 90')

La rocambolesca avventura delle ceneri di Pirandello e il movimentato viaggio dell'urna da Roma ad Agrigento, fino alla tribolata sepoltura avvenuta dopo quindici anni dalla morte.

Leonora Addio è un film che parla di vita e di morte e di quel dialogo costante che intercorre tra queste due forze misteriose.

Vincitore del premio Fipresci alla Berlinale 2022.

lunedì 27 giugno ore 21.30

IL MATRIMONIO DI ROSA

di *Iciar Bollain* (Spagna | Francia 2020, 100')

Rosa, abituata a mettere sempre i bisogni degli altri prima dei suoi, sta per compiere 45 anni e la sua vita è molto lontana dal definirsi "sua". Decide, così, di organizzare un matrimonio con sé stessa. Come la prenderà la sua famiglia? Commedia che mette in scena una quotidianità vissuta che parte dal bisogno dell'individuo di star bene prima di tutto con sé stesso



martedì 28 giugno ore 21.30

L'AMANTE

di *Claude Sautet*

(Svizzera | Francia | Italia 1970, 89', v.o. sott. ita)

Un uomo ferito mortalmente in un incidente ripensa alle meraviglie della vita, e riflette sull'impatto che la sua morte avrà sui suoi cari. Uno straordinario trio di attori sospeso tra ricordi, rimorsi e fantasie: una splendida Romy Schneider, il misurato Michel Piccoli e una espressiva Lea Massari. Grande lezione di cinema di Claude Sautet. Ispirato dal romanzo di Paul Guimard.

Versione restaurata

In collaborazione con Filmfestival del Garda

mercoledì 29 giugno ore 21.30

LA FIGLIA OSCURA

di *Maggie Gyllenhaal* (USA 2021, 121')

Durante una vacanza al mare da sola, Leda rimane incuriosita da una giovane madre e dalla sua figlioletta mentre le osserva sulla spiaggia. Leda è sopraffatta dai suoi ricordi personali legati alle prime fasi della maternità. Il film affronta la questione del ruolo della donna nella società, dell'essere madri e quindi inevitabilmente del corpo femminile.

Premio per la migliore sceneggiatura al festival di Venezia 2022.



Ore 19.00 **Visita guidata "Viaggio nei cinema scomparsi"**
Itinerario 2 – Boom!

giovedì 30 giugno ore 21.30 VIAGGIO IN ITALIA

QUEL CHE CONTA È IL PENSIERO

di *Luca Zambianchi* (Italia 2020, 88')

Giovanni è uno studente di medicina che divide il suo tempo tra esami non dati, la ricerca di un coinquilino, e un grande sogno nel cassetto: mettere in scena uno spettacolo teatrale interamente popolato da filosofi che affollano una fantomatica "Lavanderia da Sigmund". Ne uscirà vivo? **Sarà presente il regista Luca Zambianchi**



Ore 19.00 **Incontro con il critico Simone Soranna "Viaggio in Italia: il cinema italiano indipendente"** (ingresso gratuito)



In occasione della rassegna **VIAGGIO IN ITALIA**, dalle 18.00 **Aperitivo** dedicato all'Emilia Romagna al Parco del Viridarium

LUGLIO

venerdì 1 luglio ore 21.30

ATLANTIDE

di *Iuri Ancarani* (Italia 2021, 80')

Daniele vive nella laguna di Venezia e, per far colpo su una ragazza, desidera un barchino senza eguali e per questo motivo vivrà un'estate tra sogni e incubi mettendo in pericolo la sua stessa vita...

Nel raccontare una periferia aliena e alienante, *Atlantide* diventa il resoconto di un progressivo inabissamento di ogni possibile cambiamento o prospettiva di vita.

In Concorso al Festival di Venezia 2021 - Orizzonti



Ore 19.30 **Isgrò cancella Brixia.**
Visita guidata alla mostra (15 €)

sabato 2 luglio ore 21.30

È STATA LA MANO DI DIO

di *Paolo Sorrentino* (Italia 2021, 130')

L'adolescenza di un ragazzo nella tumultuosa Napoli degli anni Ottanta: una vicenda costellata da gioie inattese, come l'arrivo della leggenda del calcio Diego Maradona, e una tragedia altrettanto inattesa.

Per il regista napoletano questo film è un vero e proprio ritorno a casa: non solo per l'ambientazione nella sua città d'origine, ma perché buona parte della narrazione è ispirata alla sua vita e ai suoi ricordi.

Gran premio della giuria al Festival di Venezia 2021 e David di Donatello per miglior film e miglior regia.

domenica 3 luglio ore 21.30

CRY MACHO - RITORNO A CASA

di *Clint Eastwood* (USA 2021, 104')

Mike Milo, ex stella del rodeo e ora allevatore di cavalli in declino, nel 1979 accettò l'incarico di un ex boss di riportare a casa il figlio dal Messico. L'improbabile coppia affronta un viaggio di ritorno molto arduo.

Il *Ritorno a casa* di Clint Eastwood è al futuro: un western iconoclasta che fa i conti col (suo) cinema e trasmette bontà.

lunedì 4 luglio ore 21.30

LAMB

di *Valdimar Jóhannsson* (Islanda 2021, 106')

Una coppia vive in una remota fattoria immersa nella fredda natura islandese, dove aiutano una pecora a partorire un esserino del quale si innamorano a prima vista, e che iniziano ad accudire in casa propria, sottraendolo alla madre naturale. Un'esperienza visiva che disorienta e stupisce, una volta accettato di sospendere la cinica incredulità.

In concorso al Festival di Cannes 2021 - Un Certain Regard.



martedì 5 luglio ore 21.30

FINO ALL'ULTIMO RESPIRO

di *Jean-Luc Godard* (Francia 1960, 89', v.o. sott. ita)

Film manifesto della Nouvelle Vague. Parigi 1959, il centro del mondo. Godard dirige, Truffaut scrive. Belmondo/Poiccard, piccolo omicida, corre a perdifiato per sfuggire alla polizia; Jean Seberg vende l'"Herald Tribune" sugli Champs Elysées, s'innamora, lo tradisce. Poco budget, molto amore per il B-movie americano, sguardi in macchina, jump-cuts, l'euforizzante sensazione che tutto sta per ricominciare. Irripetibile e fo-rever young.

In versione restaurata.

mercoledì 6 luglio ore 21.30

L'ARMA DELL'INGANNO - OPERAZIONE MINCEMEAT

di *John Madden* (USA 2022, 128')

1943. Gli alleati sono determinati a spezzare la morsa di Hitler sull'Europa occupata. Il compito ricade su due straordinari agenti dell'intelligence, che danno vita alla più geniale e improbabile strategia di disinformazione della guerra.

Il film è la straordinaria storia vera di un'idea che sperava di cambiare il corso della guerra, sfidando ogni logica.



Ore 19.00 **Visita guidata "Viaggio nei cinema scomparsi"**
Itinerario 3 – Perdersi ritrovarsi.

giovedì 7 luglio ore 21.30

VIAGGIO IN ITALIA

TAKEAWAY

di *Renzo Carbonera* (Italia | Germania 2021, 95')

Maria è un'atleta marciatrice. Johnny, suo compagno, ha un passato da preparatore atletico con sostanze illegali. Tom, un suo ex allievo, vuole vendicarsi, ritenendolo responsabile del fatto che il doping gli ha rovinato carriera e salute... Una riflessione sullo sport e la competizione, con Libero De Rienzo nel suo ultimo ruolo da protagonista.



In occasione della rassegna **VIAGGIO IN ITALIA** dalle 18.00 aperitivo dedicato al Lazio al Parco del *Viridarium*.

venerdì 8 luglio ore 21.30

UN ALTRO MONDO

di *Stéphane Brizé* (Francia 2021, 112')

Intrappolato tra il suo impegnativo ruolo come dirigente di un gruppo industriale americano e la sua vita privata, Philippe non sa più come soddisfare le richieste dei suoi superiori ed è arrivato al punto di rottura.

Film carico di rabbia e di dolore, cinema politico e insieme profondamente umano. *In Concorso al Festival di Venezia 2021.*

sabato 9 luglio ore 21.30

TRE PIANI

di *Nanni Moretti* (Italia 2021, 119')

Tre piani di una palazzina, tre famiglie e la trama del quotidiano che logora la vita, disfa i legami, apre le ferite, consuma il dramma. Genitorialità e senso di colpa, immutabilità dei caratteri quando invece tutto intorno muta, responsabilità e conseguenze derivanti dalle proprie azioni.

Tratto dal romanzo "Tre piani" di Eshkol Nevo.

In concorso al Festival di Cannes 2021.

domenica 10 luglio ore 21.30

FINALE A SORPRESA - OFFICIAL COMPETITION

di *Mariano Cohn, Gastón Duprat* (Spagna 2021, 114')

Lola Cuevas è un'eccentrica e affermata regista a cui è stata commissionata la regia di un film da un imprenditore miliardario megalomane deciso a lasciare il segno nella storia. Un'esilarante commedia spagnola con un trio di attori strepitosi: Penélope Cruz, Antonio Banderas e Oscar Martínez.

In concorso al Festival di Venezia 2021.

lunedì 11 luglio ore 21.30

ALI&AVA

di *Clio Barnard* (Gran Bretagna 2021, 95')

Ali e Ava: due mondi diversi che si incontrano nella realtà di Bradford, città industriale nel cuore dello Yorkshire. Ali gestisce degli appartamenti e vive un matrimonio segnato dal dolore. Ava è una maestra elementare. Si incontrano e riempiono le rispettive esistenze sfidando le convenzioni e gli ostacoli che trovano lungo una strada fatta di romanticismo, canzoni cantate a squarciagola e passione.

Presentato in concorso al Festival di Cannes 2021 - Quinzaine des Réalisateurs.



martedì 12 luglio ore 21.30

EFFETTO NOTTE

di *François Truffaut* (Francia 1973, 115', v.o. sott. ita)

A Nizza un regista gira la storia di una sposina che fugge col suocero, e il set vive la mobilitazione incrociata di crisi e sentimenti tra personaggi della finzione e della realtà.

Il film riprende un'idea di cinema come mondo in più, in cui recuperare familiarità con la vita che vi scorre dentro, che pervade ogni momento del set, ogni gesto e scelta dei corpi che lo abitano.

Versione restaurata. Premio Oscar e 3 premi BAFTA nel 1974.

mercoledì 13 luglio ore 21.30

DUNE

di Denis Villeneuve (USA 2021, 155')

Un'epica avventura ricca di emozioni, narra la storia di Paul Atreides, un giovane brillante e talentuoso, nato con un grande destino che lo porterà a viaggiare verso il pianeta più pericoloso dell'universo per assicurare un futuro alla sua famiglia e alla sua gente. Spettacolare e visionaria trasposizione del famoso romanzo di fantascienza uscito negli anni '60. 6 premi Oscar, 1 premio Golden Globe e 5 premi BAFTA.

giovedì 14 luglio ore 21.30

VIAGGIO IN ITALIA

RE GRANCHIO

di Alessio Rigo de Righi, Matteo Zoppis (Italia | Francia | Argentina 2021, 90')

Italia, giorni nostri. Alcuni cacciatori ricordano la storia di Luciano, un ubriacone in cui stile di vita e ribellione al dispotico principe locale lo hanno reso un reietto per il resto della comunità.

Un'investigazione filosofica inquadrata come un dipinto d'epoca. I protagonisti pulsano di una passione senza tempo.

In concorso al Festival di Cannes 2021 - Quinzaine des réalisateurs



In occasione della rassegna VIAGGIO IN ITALIA, dalle 18.00 Aperitivo dedicato alla Toscana al Parco del Viridarium

venerdì 15 luglio ore 21.30

LA SANTA PICCOLA

di Silvia Brunelli (Italia 2021, 97')

In un rione soleggiato di Napoli, Mario e Lino, due amici inseparabili, vivono giorni tutti uguali. Finché tutto cambia: la sorellina di Lino, Annaluce, inizia a fare miracoli, divenendo la santa protettrice del rione.

Brillante e coraggioso lungometraggio d'esordio presentato al festival di Venezia 2021 nella sezione Biennale College.

Presenta il film l'attore Vincenzo Antonucci

In collaborazione con Open Up Festival.

sabato 16 luglio ore 21.30

MADRES PARALELAS

di Pedro Almodóvar (Spagna 2021, 120')

Due donne, Janis e Ana, condividono la stanza d'ospedale nella quale stanno per partorire. Sono due donne single, entrambe in una gravidanza non attesa.

Un film che parla di maternità, ma anche di madri imperfette. Di paure, di conflitti mai risolti, di voglia di recuperare il tempo perduto senza però rinunciare alla propria vita.

Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile al Festival di Venezia 2021, 2 nomination agli Oscar e 2 nomination ai Golden Globe 2022.

domenica 17 luglio ore 21.30

ARIAFERMA

di Leonardo Di Costanzo (Italia 2021, 117')

Un vecchio carcere è in dismissione. Per problemi burocratici i trasferimenti si bloccano e dei detenuti con pochi agenti rimangono in attesa di nuove destinazioni, in un clima sospeso. Se i codici e le regole ordinarie collasano è il contatto umano l'unica strada percorribile per evitare i pericoli dello stato d'eccezione.

Premio migliore attore protagonista a Silvio Orlando e premio migliore sceneggiatura originale ai David di Donatello 2022.

lunedì 18 luglio ore 21.30

MEMORY BOX

di Joana Hadjithomas, Khalil Joreige (Francia | Libano | Canada 2021, 102')

Alex, adolescente, vive a Montréal con la madre e la nonna. Un giorno riceve una scatola che proviene da Beirut, luogo da cui la famiglia era emigrata e ne scopre il passato.

Una scatola dei ricordi per far dialogare due epoche, favorendo un riallineamento tra analogico e digitale.

Presentato al Festival di Berlino e al Torino Film Festival 2021.



martedì 19 luglio ore 21.30

MULHOLLAND DRIVE

di David Lynch (Francia | USA 2001, 145'; v.o. sott. ita)

Betty sbarca a Hollywood per diventare una star. Alloggia nell'appartamento di sua zia, dove trova Rita, una bruna femme fatale scampata a un incidente, ma Rita non lo sa (più) perché ha perso la memoria dietro una curva di Mulholland Drive. Cinema puro, trasognato, disperato, perturbante, sensuale.

Versione restaurata.

1 premio al Festival di Cannes 2002, 1 Premio BAFTA e 1 Premio César.



Ore 19.00 Incontro con il critico Matteo Marino "I segreti di David Lynch" (ingresso gratuito)

mercoledì 20 luglio ore 21.30

SCOMPARTIMENTO N.6

di Juho Kuosmanen (Finlandia | Estonia | Germania | Russia 2021, 107')

Mosca, anni '90, sul treno della Transiberiana, due estranei si trovano a condividere lo scompartimento: una taciturna studentessa finlandese e un giovane minatore russo dall'inesauribile sete di vodka.

Il regista, con grande sensibilità, cerca di riprendere l'emotività della sua protagonista, perennemente indecisa e insicura sulle scelte così come sui sentimenti.

Gran Premio della Giuria al Festival di Cannes 2021.

giovedì 21 luglio ore 21.30

VIAGGIO IN ITALIA

PICCOLO CORPO

di Laura Samani (Italia | Francia | Slovenia 2021, 89')

Italia, 1900. Agata perde sua figlia alla nascita e, volendo battezzarla e salvare la sua anima, intraprende un viaggio con il corpicino della figlia nascosto in una scatola per raggiungere una montagna. Un cinema in cui poesia e radicalità non possono prescindere dal territorio che le nutre, geograficamente, culturalmente e linguisticamente.

Premio David di Donatello 2022 per miglior esordio alla regia



Ore 19.30 ISGRÒ CANCELLA BRIXIA. Visita guidata alla mostra (15 €)



In occasione della rassegna VIAGGIO IN ITALIA, dalle 18.00 Aperitivo dedicato al Friuli Venezia Giulia al Parco del Viridarium

venerdì 22 luglio ore 21.30

THE FRENCH DISPATCH

di Wes Anderson (USA 2021, 108')

Vicende e personaggi della redazione parigina del quotidiano French Dispatch: la storia segue tre distinte linee narrative che danno vita a una raccolta di racconti, pubblicata dal magazine, nel corso di alcuni decenni del XX secolo. Miscela di bianco e nero e colore, live action e animazione nel decimo film del cineasta americano; una "lettera d'amore al giornalismo e ai giornalisti".

sabato 23 luglio ore 21.30

BELFAST

di Kenneth Branagh (Gran Bretagna 2021, 98')

Belfast, 1969. Buddy vive con la mamma e il fratello maggiore in un quartiere misto, abitato da protestanti e da cattolici. Emigrare è una tentazione, ma come lasciare l'amata Belfast?

Belfast è l'alter ego del giovane protagonista, il luogo dal quale non può pensare di staccarsi, il teatro delle avventure e delle cote infantili, il posto delle sicurezze...



In occasione della proiezione, dalle 18.00 Aperitivo dedicato all'Irlanda al Parco del Viridarium

domenica 24 luglio ore 21.30

GLI AMORI DI ANAÏS

di Charline Bourgeois-Tacquet (Francia 2021, 98')

Anaïs ha trent'anni, è senza un lavoro, vive alla giornata in un appartamento che non può permettersi. Inizia così la storia di una giovane donna irrequieta e di un incontro indimenticabile che le cambierà la vita.

In concorso al Festival di Cannes 2021 - Semaine de la Critique

lunedì 25 luglio ore 21.30

UNA STORIA D'AMORE E DI DESIDERIO

di Leyla Bouzid (Francia 2021, 102')

Ahmed si innamora di Farah scoprendo insieme a lei un corpus di letteratura araba erotica. Benché sconvolto da questo desiderio, cerca in tutti i modi di resistere. La scoperta della propria intimità attraverso un percorso di riappropriazione culturale. Un film folgorante, colto e sensuale, riflessivo ed empatico.



martedì 26 luglio ore 21.30

APOCALYPSE NOW - FINAL CUT

di Francis Ford Coppola (USA 1979, 182')

In Vietnam, durante il terzo anno di guerra, il capitano Willard viene inviato ai confini della Cambogia per una missione segreta e delicatissima: uccidere il colonnello Kurtz che, impazzito, sta combattendo una sua guerra privata.

Versione restaurata.

Oscar come miglior fotografia e miglior sonoro 1980 e Premio come migliore regia ai Golden Globe 1980.



Ore 19.00 Incontro con il critico Pier Maria Bocchi "Francis Ford Coppola e la New Hollywood" (ingresso gratuito)

mercoledì 27 luglio ore 21.30

UN EROE

di Asghar Farhadi (Francia 2021, 127')

Rahim è in prigione a causa di un debito che non è riuscito a ripagare. Approfittando di un permesso, cerca di convincere il suo creditore a ritirare la denuncia, ma le cose non vanno proprio secondo i suoi piani. Asghar Farhadi torna in Iran e firma il film sociale perfetto.

Gran Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes 2021, il film ha rappresentato l'Iran agli Oscar 2022.

giovedì 28 luglio ore 21.30

VIAGGIO IN ITALIA

THE ITALIAN BANKER

di Alessandro Rossetto (Italia 2021, 80')

In una imponente villa veneta si sta svolgendo una festa. Su tutti aleggia il crollo della Banca Popolare del Nordest al cui ormai ex direttore si attribuiscono tutte le colpe. Il film ci invita a riflettere su quanto e in che misura gli istituti di credito abbiano agito su un humus sociale che non non poteva ritenersi esente da colpe nel fallimento.



Ore 19.30 ISGRÒ CANCELLA BRIXIA. Visita guidata alla mostra (15 €)



In occasione della rassegna VIAGGIO IN ITALIA, dalle 18.00 Aperitivo dedicato al Veneto al Parco del Viridarium

venerdì 29 luglio ore 21.30

LICORICE PIZZA

di Paul Thomas Anderson (USA 2021, 113')

San Fernando Valley, 1970. Un giovane liceale incontra Alana Kane, una ragazza di diversi anni più grande di lui, da cui rimane fortemente colpito. Una ballata seenties imprevedibile, che rigenera il cinema e ci precipita nel mondo irreali dei ricordi, dove tutto può accadere e l'estate non finisce mai. Uno dei colpi di fulmine di questa stagione.

sabato 30 luglio ore 21.30

DOWNTON ABBEY II - UNA NUOVA ERA

di Simon Curtis (USA 2022, 125')

Violet Crowley, contessa di Grantham, riceve un'inaspettata eredità: un aristocratico francese le ha lasciato una villa in riva al mare, e Lady Violet decide a sua volta di darne la proprietà alla nipote Sybbie.

Frizzante, pungente, aristocratico, il sequel di Curtis rivitalizza l'aura seriosa dei Crawley con un fantasioso double plot.



Ore 19.00 NOBILTÀ E VIZI, percorso tematico per adulti (11 € cad.) presso la Pinacoteca Tosio Martinengo

sabato 31 luglio ore 21.30

SETTEMBRE

di Giulia Steigerwalt (Italia 2022, 110')

Accade in un giorno di settembre che tre personaggi si accorgono che la vita in cui si ritrovano non è quella che sognavano. Che la felicità è un'idea lontana. Ma forse ancora possibile. Una commedia drammatica che intreccia tre storie accomunate da una spinta al cambiamento e da una verità di sentimenti.

5 candidature ai Nastri d'Argento.

EVENTI SPECIALI

INCONTRI

presso il Museo di Santa Giulia - White Room

Incontri con i critici cinematografici:

-30 giugno ore 19: Simone Soranna "Viaggio in Italia: il cinema italiano indipendente" (durata 60')

-19 luglio ore 19: Matteo Marino "I segreti di David Lynch" (durata 60')

-26 luglio ore 19: Pier Maria Bocchi "Francis Ford Coppola e la New Hollywood" (durata 60')

-22 giugno ore 20: Incontro con l'atleta Veronica Yoko Plebani (durata 45')

-23 giugno ore 18: Messico e nuvole incontro con lo storico dell'arte Davide Sforzini (durata 60')

VISITE GUIDATE a pagamento

-23 giugno ore 19: Visita guidata alla mostra WESTON. Edward, Brett, Cole, Cara. Una dinastia di fotografi presso il Museo di Santa Giulia (Durata 1 ora; € 8,00 biglietto ridotto + € 6.50 contributo guida)

-25 giugno ore 19: **BENVENUTI A PALAZZO!**

Visita guidata teatralizzata con la contessa Paolina Bergonzi Tosio, per adulti

(Durata: 1 ora; biglietto d'ingresso ridotto, 5 € cad. per contributo guida)

-1, 21, 28 luglio ore 19.30 **ISGRÒ CANCELLA BRIXIA.**

Visita guidata alla mostra presso il Parco Archeologico di Brescia romana e Museo di Santa Giulia

(Durata 1.30; biglietto integrato ridotto 10 € + 5 € di servizio guida)

-30 luglio ore 19.00 **NOBILTÀ E VIZI**

Percorso tematico per adulti presso la Pinacoteca Tosio Martinengo (Durata 1 ora; 10 €)

-Visite guidate **VIAGGIO NEI CINEMA SCOMPARI**

a cura di *Oltre il tondino* (8 €, durata 1h 30').

Il luogo di partenza sarà comunicato in fase di iscrizione.

-22 giugno ore 19: **ITINERARIO 1**

Venghino signori, venghino!

-29 giugno ore 19: **ITINERARIO 2**

Boom! Le sale dove è d'obbligo sognare

-6 luglio ore 19: **ITINERARIO 3**

Perdersi ritrovarsi

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA al CUP 030 2977833 - 834
cup@bresciamusei.com

**STASERA?
MUSEO!**
*Food & drinks
cinema cultura*

Dalle 18.00 alle 24.00

Brescia
Museo di Santa Giulia
PARCO DEL VIRIDARIUM
18.06/11.09.2022
bresciamusei.com nuovoeden.it

INFORMAZIONI

★ I CULT MOVIE DEL NUOVO EDEN

🎵 FILM MUSICATI DAL VIVO

🏛️ VISITE GUIDATE, INCONTRI CON I CRITICI E OSPITI

🍸 APERITIVO SPECIALE AL PARCO DEL VIRIDARIUM

BIGLIETTI

€ 6 intero

€ 5 ridotto (studenti fino a 26 anni, over 65, possessori Card Brescia Musei Desiderio, dipendenti Comune di Brescia)

€ 4,5 possessori Eden Card.

€ 3 under 12

Acquista i tuoi biglietti qui:

- www.nuovoeden.it

- presso la biglietteria del cinema, in via Musei 81/B (a partire da 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo).

Non è necessario stampare il biglietto: mostralo direttamente sul tuo smartphone!

In caso di acquisto online del biglietto si ha diritto ad accedere alla corsia a scorrimento veloce dedicata.



IN CASO DI PIOGGIA

- A spettacolo iniziato non è previsto rimborso del biglietto.

- Per spettacolo annullato in anticipo causa maltempo, il biglietto acquistato online è rimborsato.

L'eventuale annullamento delle proiezioni sarà comunicato entro le ore 19.00 del giorno stesso su:

www.nuovoeden.it | Facebook: @cinemaNuovoEden | Instagram:

@nuovo_eden | Canale Telegram: nuovoeden



CINECARD

È valida anche per L'Eden d'estate!

Abbonarsi conviene: 10 ingressi al prezzo speciale di 45 euro!

La Cinecard dura 1 anno (solare) dal giorno di emissione.

La card può essere utilizzata sia in biglietteria che per l'acquisto online.

La card è nominale, ma è possibile effettuare l'acquisto al massimo di 2 biglietti per la stessa proiezione.

Compila il modulo a casa che trovi su nuovoeden.it e presentati in biglietteria per ritirarla.

Dal 18 giugno al 11 settembre 2022

Brescia Museo di Santa Giulia

PARCO DEL VIRIDARIUM

Via Musei 81/b

L'EDEN D'ESTATE. IL CINEMA AL MUSEO.

Tel. 030 8379404 - 403 info@nuovoeden.it nuovoeden.it

STASERA? MUSEO!

Tutte le sere spazio ristoro dalle 18.00 alle 24.00

INGRESSO LIBERO.

Prenotazione dei tavoli al numero 338 7745984