

# L'EDEN D'ESTATE

il Cinema al Museo

**Brescia**  
**Museo di Santa Giulia**  
**Parco del Viridarium**  
via Musei 81/b

**18.06/11.09.2022**

[bresciamusei.com](http://bresciamusei.com) [nuovoeden.it](http://nuovoeden.it)

SiAMO Capitale Italiana della Cultura 2023 BERGAMO BRESCIA FONDAZIONE BRESCIA Alleanza CULTURA Cinema NUOVO EDEN EUROPA CINEMAS PROGRAMMA Dall'1 agosto all'11 settembre - Il Parte

## AGOSTO

**lunedì 1 agosto ore 21.00**

### LA SCELTA DI ANNE - L'ÉVÈNEMENT

di Audrey Diwan (Francia 2021, 100')

Francia, 1963. Anne ama la letteratura e ha deciso di farne un mestiere. In un ambiente che condanna il suo desiderio, scopre di essere incinta e privata della libertà di decidere del proprio corpo e del proprio futuro. Un film amaro e limpido, secco come uno schiaffo, da cui è impossibile uscire indenni.

*Leone d'Oro per il miglior Film al Festival di Venezia 2021*

**martedì 2 agosto ore 21.00**  
**IL PADRINO**

di Francis Ford Coppola (USA 1972, 175', v.o. sott. ita)

Vito Corleone, emigrato bambino dalla Sicilia negli Usa, è diventato un grande "padrino", ossia il capo di un'importante famiglia mafiosa. Un capolavoro senza tempo.

*In versione restaurata 4K.*

*6 nomination e 3 Premi Oscar® nel 1973.*

**mercoledì 3 agosto ore 21.00**

ANTEPRIMA

### TUESDAY CLUB - IL TALISMANO DELLA FELICITÀ

di Annika Appelín (Svezia 2022, 102')

Karen è una donna di mezza età con una famiglia felice e una bella casa, ma quando alla festa del 40° anniversario di matrimonio scopre il tradimento del marito Sten tutto cambia.

Una deliziosa commedia in cui la ricerca del piacere, in amore come a tavola, muove il racconto con divertenti colpi di scena e una non banale analisi psicologica dei sentimenti umani.

**giovedì 4 agosto ore 21.00**

VIAGGIO IN ITALIA - PRIMA VISIONE

### KOZA NOSTRA

di Giovanni Dota (Italia/Ucraina 2022, 103')

Vlada Koza, donna di mezz'età ucraina, diventa nonna per la prima volta e decide di andare a trovare sua figlia in Italia, che però la mette alla porta. A causa di un incidente d'auto, Vlada si ritrova catapultata a Villa Laganà come governante di un capo clan mafioso, Don Fredo. Un'opera giocosa che sfrutta gli stereotipi per esprimersi al meglio.

a seguire (22.45)

VIAGGIO IN ITALIA - PRIMA VISIONE

### CRIMINALI SI DIVENTA - INGRESSO GRATUITO

di Luca Trolletti, Alessandro Tarabelli (Italia 2021, 115')

La storia di un gruppo improvvisato di ladri punta alla rapina del secolo: sottrarre il prezioso dipinto "La muta" di Raffaello, esposta nel museo di Fermo. Da un fatto realmente accaduto. Con Lodo Guenzi e Ivano Moretti.

**Ore 18.45 Visita guidata "Dalla Corte di Odino alla Corte Celeste" al Museo di Santa Giulia (7,50€)**  
Disponibile dalle 10.00 alle 17.00 in Pinacoteca Tosio Martinengo Museum Escape "La seconda profezia"

**In occasione della rassegna VIAGGIO IN ITALIA, dalle 18.00**  
**Aperitivo dedicato alla Sicilia al Parco del Viridarium.**

**venerdì 5 agosto ore 21.00**

### IL MALE NON ESISTE

di Mohammad Rasoulof (Germania/Repubblica Ceca/Iran 2020, 150')

Quattro storie che passano da un genere all'altro, dal dramma familiare all'azione, attraversando il sentimentale fino a giungere al thriller. Il film diventa una raccolta di storie sulla pena capitale, legate tematicamente l'una all'altra. Un film che parla al cuore e alla mente di chi ha voglia di interrogarsi sul concetto di giustizia.

*Vincitore dell'Orso d'Oro al Festival di Berlino 2020.*

**sabato 6 agosto ore 21.00**

### NOSTALGIA

di Mario Martone (Italia 2022, 117')

Dopo quarant'anni di lontananza Felice (Pierfrancesco Favino) torna lì dov'è nato, il rione Sanità, nel ventre di Napoli. Riscopre i luoghi, i codici del quartiere e un passato che lo divora. Una storia d'amore e identità, una sinfonia mediterranea che è riscoperta del proprio posto nel mondo.

*In concorso al Festival di Cannes 2022.*

**domenica 7 agosto ore 21.00**

### LA FIERA DELLE ILLUSIONI - NIGHTMARE ALLEY

di Guillermo Del Toro (USA 2021, 150')

Un giostraio ambizioso con un talento per manipolare le persone con poche parole ben scelte inizia una relazione con una psichiatra che si rivela essere ancora più pericolosa di lui. Un dramma psicologico ambientato negli anni '40 dalle atmosfere noir.

*Adattamento dell'omonimo romanzo di William Lindsay Gresham.*

*4 candidature ai Premi Oscar®, 3 candidature ai BAFTA.*

**lunedì 8 agosto ore 21.00**  
**L'AMANTE**

di Claude Sautet (Svizzera/Francia/Italia 1970, 89', v.o. sott. ita)

Un uomo ferito mortalmente in un incidente ripensa alle meraviglie della vita, e riflette sull'impatto che la sua morte avrà sui suoi cari. Uno straordinario trio di attori sospeso tra ricordi, rimorsi e fantasie: una splendida Romy Schneider, il misurato Michel Piccoli e una espressiva Lea Massari. Grande lezione di cinema da Claude Sautet. Ispirato dal romanzo di Paul Guimard. *Versione restaurata.*

*In collaborazione con Filmfestival del Garda*

**martedì 9 agosto ore 21.00**

### NO TIME TO DIE

di Cary Joji Fukunaga (USA/Gran Bretagna 2021, 163')

Bond si gode una vita tranquilla in Giamaica quando viene richiamato in servizio da Felix Leiter, un vecchio amico ed agente della CIA. Un capitolo chiave che chiude un'epoca e ne apre un'altra, che aggiorna 007, disorienta e infine stordisce con un epilogo inatteso ed esplosivo. Quarto film con Daniel Craig nei panni di 007.

*1 Premio Oscar®, 1 Golden Globes e 1 Premio BAFTA.*

**mercoledì 10 agosto ore 21.00**  
**ENCANTO**

di Jared Bush, Charise Castro Smith, Byron Howard

(Animazione, USA 2021, 99')

In alto nelle montagne della Colombia c'è un luogo incantato chiamato Encanto. Qui, in una casa magica, vive la straordinaria famiglia Madrigal dove tutti hanno delle capacità magiche. Un musical scoppiettante che è racconto di rifondazione e appello all'inclusione.

*Miglior film d'animazione agli Oscar®, Golden Globes e BAFTA.*

**Ore 17.30 Laboratorio per famiglie "Alla ricerca dello spirito guida" al Museo di Santa Giulia (Adulti 6,50€; bambini 4,50€)**

**giovedì 11 agosto ore 21.00**

VIAGGIO IN ITALIA - PRIMA VISIONE

### IL MUTO DI GALLURA

di Matteo Fresi (Italia 2021, 103')

Nella Gallura di metà Ottocento, Bastiano Tansu non ha parole ma tanto piombo per vendicare l'omicidio. Bastiano e la nonna chiedono che possano per governare l'ingovernabile, la faida infinita tra i Vasa e i Mamia. Una storia di morte e di vita, di vendetta e oblio, amici e nemici, con una squadra di attori formidabili.

*In apertura il cortometraggio:*

### LA PRIGIONIERA DEL FALCO

di Andrea Terreni (Italia 2022, 10')

Docufiction sulla Locomotiva del Castello di Brescia, uno dei simboli della nostra città.

Sarà presente il regista ed alcuni storici del Club Fermodellistico di Brescia.

**venerdì 12 agosto ore 21.00**

### L'OMBRA DEL GIORNO

di Giuseppina Piccioni (Italia 2021, 125')

Sul finire degli anni Trenta ad Ascoli Piceno, Luciano (Riccardo Scamarcio) gestisce un ristorante. Un giorno compare una ragazza che porta con sé un segreto. Da allora per Luciano la vita non sarà più la stessa e si troverà a dover affrontare l'amore.

Piccioni torna nella sua città natale e ogni inquadratura riflette l'amore e la familiarità che prova verso il luogo dove è cresciuto.

*3 candidature ai Nastri d'Argento 2022.*

**sabato 13 agosto ore 21.00**

### ASSASSINIO SUL NILO

di Kenneth Branagh (USA 2022, 127')

Mentre è in vacanza sul Nilo, il geniale detective di fama mondiale Hercule Poirot si ritrova a dover indagare sull'omicidio di una giovane ereditiera. Ambientato tra epici deserti e le maestose piramidi di Giza, è l'adattamento cinematografico del romanzo del 1937 *Poirot sul Nilo* di Agatha Christie.

**domenica 14 agosto ore 21.00**

### DIABOLIK

di Marco e Antonio Manetti (Italia 2021, 133')

La storia oscura e romantica dell'incontro tra Diabolik (Luca Marinelli) ed Eva Kant (Miriam Leone), ambientata nello stato di Clerville alla fine degli anni Sessanta. A dargli la caccia, l'ispettore Ginko (Valerio Mastandrea). Adattamento classico dell'omonimo fumetto che seduce di nascosto e conquista alla distanza.

*Migliore canzone originale e 10 candidature ai David di Donatello 2022.*

**lunedì 15 agosto ore 21.00**

### CYRANO

di Joe Wright (Gran Bretagna/Italia/Canada/USA 2021, 124')

Un uomo non trova le parole per dichiarare il suo amore a una donna. Lei nel frattempo si innamora di un altro. Uno dei triangoli amorosi più celebri di tutti i tempi. Una versione spudoratamente romantica del Cyrano con un protagonista carismatico e credibile (Peter Dinklage).

*1 candidatura a Premi Oscar® 2022, 2 candidature ai Golden Globes 2022, 4 candidature ai BAFTA 2022*

**martedì 16 agosto ore 21.00**

### TOP GUN: MAVERICK

di Joseph Kosinski (USA 2022, 131')

Il ritorno sul grande schermo di Tom Cruise nei panni del celebre Pete "Maverick" Mitchell, già protagonista del film cult degli anni '80. Un sequel in piena salute e in pieno mito, che fa volare altissimo lo spettatore.

**mercoledì 17 agosto ore 21.00**

### THE LAST DUEL

di Ridley Scott (USA 2021, 152')

Il film diretto da Ridley Scott è ambientato nel XIV secolo, durante la Guerra dei cent'anni, e racconta una storia vera, quella dell'ultimo "duello di Dio" combattuto in Francia sotto il regno di Carlo VI. Tra spirito didattico e divertissement, Ridley Scott si conferma re della grand art dei fuochi d'artificio.

**Ore 19.00 Visita guidata "Un viaggio nel mondo cavalleresco" al Museo delle Armi Luigi Marzoli (10€).**

**giovedì 18 agosto ore 21.00**

VIAGGIO IN ITALIA

### MONDOCANE

di Alessandro Celli (Italia 2021, 110')

Due grandi amici, quasi fratelli, tra l'amore, il crimine e l'ambizione in un mondo del futuro che assomiglia spaventosamente al nostro. Un esordio inconfuso e ambizioso ambientato in una Taranto fuorilegge in versione distopica.

*In concorso alla 36. Settimana Internazionale della Critica del Festival di Venezia 2021.*

**venerdì 19 agosto ore 21.00**

### QUI RIDO IO

di Mario Martone (Italia 2021, 133')

La storia di Eduardo Scarpetta, padre naturale di Titina, Eduardo e Peppino De Filippo, autore e attore teatrale di successo, mise in scena una parodia di La figlia di Iorio di D'Annunzio. Venne poi denunciato per plagio. Un viaggio condorrito da un Mario Martone mai così in forma, con un cochiere straordinario come Toni Servillo.

*2 premi e 12 candidature ai David di Donatello 2022.*

**sabato 20 agosto ore 21.00**

### LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL MONDO

di Pawo Choyning Dorji (Bhutan 2019, 110')

Un giovane insegnante del Bhutan viene mandato nella scuola più remota del mondo, in un villaggio chiamato Lunana, per completare il suo servizio. Un viaggio tra due mondi, tra il desiderio di insegnare e il bisogno inatteso di apprendere un modo diverso di vivere.

*Candidato come miglior film internazionale agli Oscar® 2022.*

**domenica 21 agosto ore 21.00**

### SPENCER

di Pablo Larraín (USA 2021, 111')

Il matrimonio fra la Principessa Diana e il Principe Carlo si è trasformato in una relazione fredda e distante. Ma durante le feste natalizie alla tenuta reale, qualcosa cambia.

Una favola nera, dove ogni parola può essere usata contro di lei, con una donna che non si ritrova più nel proprio ruolo.

*1 candidatura agli Oscar® 2022 e ai Golden Globe 2022.*

**lunedì 22 agosto ore 21.00**

### AMERICA LATINA

di Damiano e Fabio D'Innocenzo (Italia 2021, 90', VM14)

Massimo Sisti è un dentista molto professionale, e uomo socialmente arrivato grazie al proprio senso del lavoro e della serietà. In un giorno qualsiasi, scende nel suo grande scantinato in cui incontra l'assurdo. I D'Innocenzo tornano a fare grande cinema con un'indagine potente e spiazzante nel buio di una coscienza.

*3 candidature ai David di Donatello 2022.*

**martedì 23 agosto ore 21.00**  
**LO CHIAMAVANO TRINITÀ**

di Enzo Barboni (Italia 1970, 117')

Trinità, un pistolero pigro e indolente giunge in un villaggio dove ha la sorpresa di trovare suo fratello, nelle insolite vesti di sceriffo. I due fratelli si troveranno a dover difendere la comunità mormona dalla prepotenza di Harrison e dei suoi uomini. Un film divertentissimo, consacrazione della coppia Spencer-Hill e punto di rottura per il genere.

*Versione restaurata.*

**mercoledì 24 agosto ore 21.00**

### ANIMALI FANTASTICI - I SEGRETI DI SILENTE

di David Yates (USA 2022, 142')

Terzo capitolo dell'omonima saga prequel di Harry Potter, che vede Newt Scamander imbarcarsi in una nuova avventura per arrestare l'oscuro mago Gellert Grindelwald, ambientata negli anni '30 a Rio de Janeiro, in Brasile. Il capitolo mediano riequilibra il tono e il ritmo e offre il meritato spazio a vecchi e nuovi personaggi.

**Ore 17.30 Laboratorio per famiglie "I nostri fedeli amici nell'arte" in Pinacoteca Tosio Martinengo (Adulti 6,50€; bambini 4,50€)**

**Ore 18.30 Viaggio nei cinema scomparsi**

*Itinerario 1 - Venghino signori, venghino!*

**giovedì 25 agosto ore 21.00**

VIAGGIO IN ITALIA

### A CHIARA

di Jonas Carpignano (Italia 2021, 121')

Una notte a Gioia Tauro: il mondo di una ragazza comincia a ribaltarsi, mettendola in crisi le sue sicurezze. La vita di Chiara cambierà per sempre. Carpignano torna in Calabria e su un tema a lui caro: la difficoltà di appartenere a un mondo di cui non si condividono le scelte.

*Migliore attrice protagonista a Swamy Rotolo ai David di Donatello 2022*

**In occasione della rassegna Viaggio in Italia, dalle 18.00**  
**Aperitivo dedicato alla Calabria al Parco del Viridarium**

**venerdì 26 agosto ore 21.00**

### DRIVE MY CAR

di Ryūsuke Hamaguchi (Giappone 2021, 179')

La storia di un uomo di teatro che supera il trauma della morte della moglie grazie all'incontro con una giovane autista. Un film fatto di parole da ascoltare e guardare con pazienza. Solo così ci si rende conto di trovarsi di fronte a una capolavoro.

*Miglior film in lingua straniera agli Oscar® 2022 e ai David di Donatello 2022, e miglior sceneggiatore al Festival di Cannes 2021.*

**Ore 18.00**  
**Aperitivo dedicato al Giappone al Parco del Viridarium**

sabato 27 agosto ore 21.00

## ESTERNO NOTTE - PARTE I

di Marco Bellocchio (Italia 2022, 163')

1978. L'Italia è dilaniata da una guerra civile. Aldo Moro, fautore del compromesso storico tra DC e PCI, viene rapito dalle Brigate Rosse. Il regista, a vent'anni dal fondamentale *Buongiorno, notte*, torna a riflettere su un momento cruciale del nostro recente passato e della nostra memoria collettiva, realizzando un grande affresco storico e umano di sorprendente attualità.



Ore 19.00 Incontro con il critico Roberto Lasagna: "Cinema italiano e critica cinematografica: odio e amore?" (ingresso gratuito)

In collaborazione con il Premio Adelio Ferrero - Cinema e Critica

domenica 28 agosto ore 21.00

## ILLUSIONI PERDUTE

di Xavier Giannoli (Francia 2021, 144')

Un giovane provinciale deve fare i conti con le sue ambizioni che vede infrangersi contro la spietata società parigina. Giannoli mette in scena le sue illusioni perdute facendo esplodere sullo schermo l'incredibile modernità di un classico.

In concorso al Festival di Venezia 2021.

lunedì 29 agosto ore 21.00

## ALCARRÀS

di Carla Simón (Spagna/Italia 2022, 120')

Nella campagna assolata della Catalogna, la famiglia Solé vive e coltiva da decenni un vasto frutteto che gli era stato offerto dopo la guerra civile dai proprietari. Un'epopea familiare dalla storia travolgente. Grande cinema contemplativo che apre un mondo con ogni personaggio.

Orso d'oro al Festival di Berlino 2022.

martedì 30 agosto ore 21.00

## PRIMA VISIONE

### LE VOCI SOLE

di Andrea Brusca, Marco Scotuzzi (Italia 2022, 80')

Giovanni (Giovanni Storti, in un inedito ruolo drammatico), senza lavoro a causa della pandemia, è costretto a emigrare in Polonia per cercare una nuova occupazione e resta in contatto con la moglie e il figlio grazie a lunghe videocchiate quotidiane in cui la donna gli insegna a cucinare da remoto.

Gran Premio della Giuria al Seattle International Film Festival  
Alla presenza dei registi e del produttore Andrea Italia.

mercoledì 31 agosto ore 21.00

## PARIGI, 13ARR.

di Jacques Audiard (Francia 2021, 105')

Parigi 13° distretto. Oggi. Emilie incontra Camille, che è attratta da Nora, che incrocia il cammino di Amber. Tre ragazze e un ragazzo ridefiniscono l'amore moderno. Audiard abbraccia in un sontuoso bianco e nero il destino di una gioventù palpitante di vita e di speranze fragili. Basato su una collezione di racconti a fumetti, *Killing and Dying* di Adrian Tomine.



Ore 18.30 Visita guidata "Viaggio nei cinema scomparsi" Itinerario 2 - Boom! Le sale dove è obbligo sognare

# STASERA? MUSEO!

Food & drinks  
cinema cultura



Dalle 18.00 alle 24.00

Brescia  
Museo di Santa Giulia  
PARCO DEL VIRIDARIUM

18.06/11.09.2022

bresciamusei.com nuovoeden.it

## EVENTI SPECIALI

### VISITE GUIDATE a pagamento

-4/08, ore 18.45 **Visita guidata** "Dalla corte di Odino alla Corte Celeste" al Museo di Santa Giulia (7,50 €)

Disponibile in orario 10-17 **Museum Escape** "La seconda profezia" in Pinacoteca Tosio Martinengo (30 € per due partecipanti ; 40 € fino a quattro partecipanti, oltre al biglietto d'ingresso ridotto di 4,50 € cad.)

-10/07, ore 17.30 **Laboratorio per famiglie** "Alla ricerca dello spirito guida" al Museo di Santa Giulia (adulti € 6.50 ; bambini € 4.50)

-17/08, ore 19.00 **Visita guidata** "Un viaggio nel mondo cavalleresco" al Museo delle Armi Luigi Marzoli (10 €)

-24/08, ore 17.30 **Laboratorio per famiglie** "I nostri fedeli amici nell'arte" in Pinacoteca Tosio Martinengo (adulti € 6.50 ; bambini € 4.50)

### Visite guidate VIAGGIO NEI CINEMA SCOMPARSI

a cura di Oltre il tondino (8 €, durata 1h 30').  
Il luogo di partenza sarà comunicato in fase di iscrizione.

-24 agosto ore 18.30 : ITINERARIO 1  
*Venghino signori, venghinol*

-31 agosto ore 18.30 : ITINERARIO 2  
*Boom! Le sale dove è d'obbligo sognare*

-7 settembre ore 18.30 : ITINERARIO 3  
*Perdersi ritrovarsi*

PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA al CUP 030 2977833 - 834  
[cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

## INFORMAZIONI



FILM PER TUTTI



I CULT MOVIE DEL NUOVO EDEN



FILM MUSICATI DAL VIVO



VISITE GUIDATE, INCONTRI CON I CRITICI E OSPITI



APERITIVO SPECIALE AL PARCO DEL VIRIDARIUM

### BIGLIETTI

€ 6 intero

€ 5 ridotto (studenti fino a 26 anni, over 65, possessori Card Brescia Musei Desiderio, dipendenti Comune di Brescia)

€ 4,5 possessori Eden Card.

€ 3 under 12

Acquista i tuoi biglietti qui:

- [www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it)

- presso la biglietteria dell'area estiva, in via Musei 81/B (a partire da 45 minuti prima dell'inizio dello spettacolo).

Non è necessario stampare il biglietto: mostralo direttamente sul tuo smartphone!

In caso di acquisto online del biglietto si ha diritto ad accedere alla corsia a scorrimento veloce dedicata.

## SETTEMBRE



giovedì 1 settembre ore 21.00

EVENTO SPECIALE

### CINE CONCERTO di Stefano Pilia e Paolo Spaccamonti

#### L'UOMO CON LA MACCHINA DA PRESA

di Dziga Vertov (Documentario, Russia 1929, 67')

Stefano Pilia & Paolo Spaccamonti - L'uomo con la macchina da presa è la sonorizzazione del capolavoro dell'avanguardia sovietica del 1929 diretto da Dziga Vertov. I musicisti Stefano Pilia (chitarra elettrica, elettronica) e Paolo Spaccamonti (chitarra elettrica) si incontrano sul palco in duo, per dare voce e suono ad una delle pietre miliari del cinema.

sabato 3 settembre ore 21.00

## ESTERNO NOTTE - PARTE II

di Marco Bellocchio (Italia 2022, 163')

1978. L'Italia è dilaniata da una guerra civile. Aldo Moro fautore del compromesso storico tra DC e PCI, viene rapito dalle Brigate Rosse. Il regista, a vent'anni dal fondamentale *Buongiorno, notte*, torna a riflettere su un momento cruciale del nostro passato e della nostra memoria collettiva, realizzando un grande affresco storico e umano di sorprendente attualità.

domenica 4 settembre ore 21.00

## FREAKS OUT

di Gabriele Mainetti (Italia/Belgio 2021, 141')

Roma, 1943: Matilde, Cencio, Fulvio e Mario vivono come fratelli nel circo di Israel. Quando Israel scompare misteriosamente, i quattro "fenomeni da baraccone" restano soli nella città occupata. Il film storico che spazza via la monotonia, re-incanta il mondo attraverso l'eroismo e conferma Mainetti come il mago di Oz del cinema italiano.

6 premi ai David di Donatello 2022.

lunedì 5 settembre ore 21.00

## ONLY THE ANIMALS - STORIE DI SPIRITI AMANTI

di Dominik Moll (Francia/Germania 2019, 113')

Lozère, sud della Francia. Una donna sparisce misteriosamente durante una bufera di neve. La polizia trova la sua macchina sul ciglio di una strada e comincia ad indagare sui possibili colpevoli. Un film da vedere che stuzzica e gioca con l'intelletto dello spettatore.

Film d'apertura delle Giornate degli Autori al Festival di Venezia; candidato a due Premi César.



Ore 19.00 Incontro con la critica Benedetta Pallavidino: "Il cinema di Valeria Bruni Tedeschi" (ingresso gratuito)

In collaborazione con il Premio Adelio Ferrero - Cinema e Critica



martedì 6 settembre ore 21.00

## IL SERVO

di Joseph Losey (Gran Bretagna 1963, 110'; v.o. sott. ita)

Preso a servizio dal giovane, ricco e nobile Tony Mounset, il cameriere Hugo Barrett (Dirk Bogarde) intuisce la debole indole del suo nuovo padrone e non tarda a conquistarsi una posizione dominante, coinvolgendo nel gioco anche la propria amante Vera. Un film sovversivo dove tutto converge alla perfezione.

Versione restaurata.

5 nomination BAFTA 1964 e 3 premi vinti.

mercoledì 7 settembre ore 21.00

## È ANDATO TUTTO BENE

di François Ozon (Francia 2021, 113')

André ha 85 anni, è un uomo carismatico, dalla vita sentimentale brillante e burrascosa, curioso di tutto, un profondo amante della vita. Quando si ammala, la figlia Emmanuèle si precipita ad aiutarlo, ma André le fa un'ultima, difficile richiesta. Come può una figlia dire no al proprio padre? Duro e frontale, cinico e mordente. Un Ozon in purezza che si interroga sugli aspetti più intimi della vita.

In concorso al Festival di Cannes 2021



Ore 18.30 Visita guidata "Viaggio nei cinema scomparsi" Itinerario 3 - Perdersi ritrovarsi

giovedì 8 settembre ore 21.00

## GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY

di Lee Daniels (USA 2021, 130')

Negli anni Quaranta l'icona della musica jazz Billie Holiday fu trasformata, dal governo federale statunitense, nel capro espiatorio di una dura battaglia contro la droga. La rappresentazione netta e inequivocabile degli effetti di cosa resta dopo un linciaggio.

venerdì 9 settembre ore 21.00

## WELCOME VENICE

di Andrea Segre (Italia 2021, 100')

Venezia, isola della Giudecca. I due eredi di una famiglia di pescatori si interrogano sul rapporto con la loro città. Un'elegia critica alla trasformazione della città, con stupefacenti momenti di grazia contemplativa e di humour lagunare.

sabato 10 settembre ore 21.00

## IL CAPO PERFETTO

di Fernando León de Aranoa (Spagna 2021, 115')

La fabbrica Blancos produce bilance di tutte le forme e dimensioni. Lì, il capo apparentemente benevolo, Blanco (Javier Bardem), sta preparando la sua forza lavoro per un'imminente ispezione. Ma far sembrare un'azienda in equilibrio e meritevole di un premio, non è una cosa semplice. Un Javier Bardem come sempre perfetto in una impeccabile dark comedy sul mondo del lavoro.

domenica 11 settembre ore 21.00

## TRA DUE MONDI

di Emmanuel Carrère (Francia 2021, 106')

Una scrittrice "infiltrata" per mesi tra le donne delle pulizie del ferryboat che attraversa la Manica, donne costrette spesso a lavorare in condizioni disumane. Una bella prova di attori e non attori, sotto la guida coraggiosa dello scrittore, sceneggiatore e regista Emmanuel Carrère.

Presentato alla Quinzaine des Réalisateurs al Festival di Cannes 2021.

### INCONTRI

presso il Museo di Santa Giulia - White Room

Incontri con i critici cinematografici:

-27/08 ore 19.00: **Incontro con il critico Roberto Lasagna:** "Cinema Italiano e critica cinematografica: odio e amore?" (ingresso gratuito)

-05/09 ore 19.00: **Incontro con la critica Benedetta Pallavidino** "Il cinema di Valeria Bruni Tedeschi" (ingresso gratuito)

Ingresso gratuito con PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA al CUP CENTRO UNICO PRENOTAZIONI (030 2977833 - 834  
[cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)).



IN CASO DI PIOGGIA la proiezione è annullata

- A spettacolo iniziato in anticipo è previsto rimborso del biglietto.

- Per spettacolo annullato in anticipo causa maltempo, il biglietto acquistato online è rimborsato.

L'eventuale annullamento delle proiezioni sarà comunicato entro le ore 19.00 del giorno stesso su:

[www.nuovoeden.it](http://www.nuovoeden.it) | Facebook: @cinemaNuovoEden | Instagram: @nuovo\_eden | Canale Telegram: nuovoeden



### CINECARD

È valida anche per L'Eden d'estate!

Abbonarsi conviene: 10 ingressi al prezzo speciale di 45 euro!

La Cinecard dura 1 anno (solare) dal giorno di emissione.

La card può essere utilizzata sia in biglietteria che per l'acquisto online.

La card è nominale, ma è possibile effettuare l'acquisto al massimo di 2 biglietti per la stessa proiezione.

Compila il modulo a casa che trovi su [nuovoeden.it](http://nuovoeden.it) e presentati in biglietteria per ritirarla.

Dal 18 giugno all'11 settembre 2022

Brescia, Museo di Santa Giulia

PARCO DEL VIRIDARIUM

Via Musei 81/b

L'EDEN D'ESTATE. IL CINEMA AL MUSEO.

Tel. 030 8379404 - 403 [info@nuovoeden.it](mailto:info@nuovoeden.it) [nuovoeden.it](http://nuovoeden.it)

### STASERA? MUSEO!

Tutte le sere spazio ristoro dalle 18.00 alle 24.00

INGRESSO LIBERO.

Prenotazione dei tavoli al numero 338 7745984