Il cinema **Nuovo Eden** propone per l'a.s. 2022/2023 un'offerta didattica eterogenea, destinata agli alunni e alunne di tutti i gradi scolastici di Brescia e provincia per **promuovere l'analisi del linguaggio cinema-tografico** e lo studio della **storia del cinema.** Una proposta flessibile che racchiude proiezioni, incontri con gli autori, visite guidate e laboratori che hanno come obiettivo la conoscenza e l'approfondimento dell'opera cinematografica, per diventare **spetta- tori attenti e consapevoli**. **INFORMAZIONI UTILI** Le proiezioni si svolgono presso il **cinema Nuovo Eden** in via Nino Bixio, 9 a Brescia tra gennaio e giugno 2023. Gli incontri "A lezione di... cinema" si svolgono presso la **White Room del Museo di Santa Giulia**, via dei Musei 81/B a Brescia da novembre 2022. La **data di proiezione** e l'**orario di inizio** dei film può essere concordato con l'Istituto Scolastico, per rispondere al meglio alle esigenze di ogni gruppo. Sono disponibili anche le fasce orarie Costo di ogni proiezione, incontro e corso sul linguaggio cinematografico: **3,50 € cad**.
Gratuito per gli accompagnatori della classe.
Visita guidata alla Pinacoteca Tosio Martinengo: **6,50 €.** I film contrassegnati con questa icona sono adatti all'insegnamento dell'educazione civica, sui temi: Costituzione, diritto, legalità, solidarietà, sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, cittadinanza digitale. PROIEZIONI ON DEMAND E IN LINGUA ORIGINALE

Sei interessato ad altri titoli?

Richiedi al Nuovo Eden la proiezione on demand, anche in lingua originale con 🥬 sottotitoli in italiano!

NUOVO EDEN, via Nino Bixio 9, 25122 Brescia - tel. 030 8379404 nuovoeden.it Referente scuole: Anna Valenti - didattica@nuovoeden.it - mob. 335 6319258

CUP (Centro Unico Prenotazioni) Tel. 030.2977833-34 cup@bresciamusei.com

CINEMA PER LE SCUOLE rientra nel progetto di attività educative organizzate da Fondazione Brescia Musei.

CINEMA PER LE SCUOLE fa parte del progetto del Comune di Brescia La scuola esce la cultura cresce, percorsi integrati per le scuole a Brescia, con la possibilità di scegliere I percorso e trascorrere l'intera giornata di cultura nella nostra città, a prezzo agevolato.

www.comune.brescia.it/lascuolaesce

Un progetto d Nuovo Eden | Fondazione Brescia Musei

in collaborazione con i **Servizi Educativi** di Fondazione Brescia Musei Paolo Fossati, Anna Valenti













IL CINEMA D'ANIMAZIONE

Un percorso dedicato al cinema d'animazione d'autore, per scoprire piccoli e grandi capolavori per tutte le età.



lunedì 23 gennaio 2023, ore 9.00 IL VIAGGIO DEL PRINCIPE

di Jean-François Laguionie, Xavier Picard (Animazione, Francia/Lussemburgo 2019, 77')

Il principe di una popolazione di scimmie si ritrova prigioniero in un mondo dominato da altri primati, evoluti e convinti della propria superiorità. Un film ecologista e antirazzista del maestro dell'animazione francese che fa riflettere sul destino dell'umanità; una favola sulla convivenza fra popolazioni e sul rapporto tra scienza e natura.



In abbinamento: Laboratorio "Ritorno alla natura" a cura dei Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei (durata complessiva 3 ore).



giovedì 9 febbraio 2023, ore 9.00 PRINCIPI E PRINCIPESSE

di Michel Ocelot

(Animazione, Francia 2000, 80')

Raffinata fiaba d'animazione ispirata alla tecnica del teatro delle ombre, in cui due ragazzi viaggiano nel tempo e nello spazio: dall'Antico Egitto al Medioevo, dall'arte giapponese alla più classica delle fiabe (il bacio della principessa al rospo) rovesciata in una situazione comica. Versione restaurata.



In abbinamento: Laboratorio "Ombre cinesi" a cura dei Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei (durata complessiva 3 ore).



mercoledì 1 marzo 2023, ore 9.00 **ERNEST E CELESTINE - L'AVVENTURA DELLE** NOTE PROIBITE

di Jean-Christophe Roger, Julien Chheng (Animazione, Francia/Lussemburgo 2022, 80')

Dopo la candidatura agli Oscar® Ernest e Celestine sono tornati per una nuova entusiasmante avventura: la loro amicizia unica e il loro amore per la musica li porteranno a scoprire mondi fantastici, in una storia poetica e commovente che affascinerà grandi e piccini.



In abbinamento: Laboratorio "Ritmo!" a cura dei Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei (durata complessiva 3 ore).

LA STORIA DEL CINEMA

Un viaggio nella storia del cinema. Un'occasione unica per fruire dell'opera cinematografica sul grande schermo, analizzandone il linguaggio, lo stile e



giovedì 23 febbraio 2023, ore 9.00 **EVENTO SPECIALE FILM MUSICATO DAL VIVO AL** PIANOFORTE DAL M° GERARDO CHIMINI LA PALLA Nº 13 (SHERLOCK JR.) di Buster Keaton (USA 1924, 45', senza dialoghi)

Un proiezionista cinematografico desidera ardentemente essere un detective e usa le sue magre abilità quando viene accusato da un rivale per aver rubato l'orologio del padre della sua ragazza. Divertendo, Keaton ci ricorda il potere del cinema. Uno dei più grandi film del cinema muto, eccezionalmente con accompagnamento dal vivo al pianofor-

te. Versione restaurata.



giovedì 23 marzo 2023, ore 9.30 RADIAZIONI BX DISTRUZIONE UOMO di Jack Arnold (USA 1957, 81', v.o. sott.ita)

Colpito da misteriose radiazioni, Scott Carey inizia a rimpicciolire ogni giorno sempre di più. Dopo i primi problemi con il lavoro e nel rapporto con la moglie Louise, la stessa casa dove abita diventa un mondo ostile: il cibo, il gatto, gli insetti, tutto si trasformerà in una surreale minaccia.

Immortale film cardine della fantascienza anni Cinquanta, celebrato e stimato universalmente. Una rifles-

sione sul cinema come specchio delle paure di ieri e di oggi.

La proiezione del film sarà condotta dal critico cinematografico Simone Soranna (Sky Cinema Longtako it Liver L. Simone Soranna (Sky Cinema Liver Live ranna (Sky Cinema, Longtake.it, I Wonder Pictures).

CINEMAEARTE

Un percorso tematico interamente dedicato al rapporto tra il linguaggio cinematografico e l'arte e i grandi esponenti della pittura e della scultura. In collaborazione con i Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei.



martedì 7 febbraio 2023, ore 9.00

TIZIANO. L'IMPERO DEL COLORE di Laura Chiossone e Giulio Boato (Documentario, Italia

Straordinario maestro del colore e geniale imprenditore di se stesso, tanto innovativo nella composizione di un'opera quanto nel saperla vendere, Tiziano Vecellio (1488/1490 -1576) diviene in pochi anni pittore ufficiale della Serenissima e sommo artista ricercato dalle più ricche e famose



In abbinamento: percorso tematico "La scuola pittorica bresciana e il naturalismo lombardo" in Pinacoteca Tosio Martinengo. (durata complessiva 4 ore).



lunedì 20 marzo 2023, ore 9.00 **MUNCH. AMORI, FANTASMI E DONNE VAMPIRO**

di Michele Mally (Documentario, Italia 2022, 90')

Edvard Munch fu uomo dal fascino profondo e misterioso, un precursore e un maestro per tutti coloro che vennero dopo di lui. Il film è anche un viaggio attraverso la Norvegia di Munch, alla ricerca delle radici e dell'identità di un artista universale per provare a interrogarci sul tema principale del suo multiforme lavoro: la sua idea del Tempo.



In abbinamento: Laboratorio "L'incantesimo dello sguardo" a cura dei Servizi educativi di Fondazione Precei e Marchi (1) educativi di Fondazione Brescia Musei (durata complessiva 3 ore).

IL CINEMA RACCONTA IL REALE

Il cinema è lo strumento ideale per approfondire i temi legati al reale e all'attualità: immagini in movimento e suoni ci trasportano nel cuore delle vicende storiche e dei grandi temi dell'oggi.

Conduzione a cura del critico cinematografico Paolo Fossati.



Il dibattito, al termine della proiezione, avrà una durata di circa 30'. Per ogni proiezione sarà fornita la scheda del film con sinossi e itinerari didattici.



giovedì 26 gennaio venerdì 27 gennaio 2023, ore 9.30 **SPECIALE GIORNO DELLA MEMORIA**

ANNA FRANK E IL DIARIO SEGRETO 10+ di Ari Folman (Animazione, Belgio/Francia/Lussemburgo/ Paesi Bassi/Israele 2021, 99')

Ambientato ad Amsterdam, il film ha come protagonista Kitty, l'amica immaginaria di Anna Frank, a cui la ragazza ebrea ha dedicato il suo famosissimo diario. La giovane Kitty si risveglia dopo decenni nella loro casa in Olanda e si mette subito in viaggio alla ricerca della sua cara amica.

Kitty è convinta che Anna sia ancora viva e viaggia per l'Europa nella speranza di trovarla, mentre rimane basita di fronte al mondo di oggi e alle sue evoluzioni. È così che la ragazza si ritroverà faccia a faccia con qualcosa che inizialmente non avrebbe mai immaginato di trovare: l'eredità di Anna.



giovedì 2 febbraio 2023, ore 9.00 LUNANA - IL VILLAGGIO ALLA FINE DEL **MONDO**

di Pawo Choyning Dorji (Bhutan 2019, 110', v.o. sott.ita)

Un giovane insegnante del Bhutan viene mandato nella scuola biu remota del mondo a 5000 mt di altitudine. In un villaggio chiamato Lunana, per completare il suo servizio. Un viaggio tra due mondi, tra il desiderio di insegnare e il bisogno inatteso di apprendere un modo diverso di vivere. Candidato come miglior film internazionale agli Oscar® 2022.



sabato 25 febbraio sabato 4 marzo 2023, ore 9.00 ESSERE (SE STESS*) O NON ESSERE Selezione di cortometraggi (v.o. sott. ita)

Una selezione di cortometraggi per favorire la preven\ omofobico nelle sue diverse manifestazioni, attraverso la sensibilizzazione, l'informazione e la formazione e per educare le nuove generazioni al rispetto delle differenze, viste come portatrici di ricchezza culturale e motori di un dialogo costruttivo all'interno della società. I cortometraggi, selezionati da festival nazionali e internazionali, creano un

percorso di dibattito legati alla famiglia, all'apparire, all'amicizia, all'amore. (Durata complessiva 3 ore)



Una proposta di Immaginare Orlando - Bergamo



giovedì 16 febbraio 2023, ore 9.30 **BIGGER THAN US - UN MONDO INSIEME 14+**

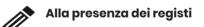
di Flore Vasseur (Documentario, Francia 2021, 95', v.o. sott.ita) Il docu-film francese coprodotto da Marion Cotillard è il racconto dei giovani attivisti che combattono il riscaldamento globale e la povertà nel mondo. Il film si concentra su nuova generazione di attivisti: nuova nelle parole, nelle forme e nei modi di agire e di comunicare. Attraverso le storie dei ragazzi scesi in piazza e per le strade, il film mostra come la generazione attuale sia attenta al Pianeta e lotti per un mondo migliore, a differenza delle generazioni passate.



giovedì 9 marzo 2023, ore 9.30 LE VOCI SOLE

di Andrea Brusa, Marco Scotuzzi (Italia 2022, 80')

Giovanni (Giovanni Storti, in un inedito ruolo drammatico), senza lavoro a causa della pandemia, è costretto a emigrare in Polonia per cercare una nuova occupazione e resta in contatto con la moglie e il figlio grazie a lunghe videochiamate quotidiane in cui la donna gli insegna a cucinare da remoto. Gran Premio della Giuria al Seattle International





venerdì 17 marzo 2023, ore 9.30 GIORNATA NAZIONALE IN MÉMORIA **DELLE VITTIME DEL COVID-19 IO RESTO**

di Michele Aiello (Documentario, Italia 2020, 81')

Brescia, marzo 2020. Michele Aiello ci introduce nell'ospedale cittadino per mostrarci dall'interno quanto accade tra le mura di un luogo in cui si tenta di salvare chi è stato colpito in modo severo dal Covid affrontando con professionalità ed umanità la pandemia. La testimonianza lucida e partecipata della battaglia di Brescia (e dei suoi sanitari) contro il Covid-19.

Alla presenza del regista

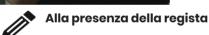


14+

giovedì 30 marzo 2023, ore 9.30 CALCINCULO

di Chiara Bellosi (Italia 2022, 96')

La storia di Benedetta, una 15enne che sa come ci si sente quando la vita si trasforma in un calcinculo, dove ricevi dei colpi, ma ti sembra anche di volare. Alla giovane accade dopo l'incontro con Amanda, che la porta con sé nel suo mondo sregolato. Un percorso di formazione che ha i contorni della fiaba e che alterna spintoni a prove di volo.





giovedì 13 aprile 2023, ore 9.30

di Joana Hadjithomas e Khalil Joreige (Francia/Libano/Canada 2021, 102', v.o. sott.ita)

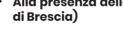
Alex, una ragazza che vive a Montréal, scopre l'adolescenza della madre tramite una misteriosa scatola di ricordi. Un tenero viaggio nella memoria, un'opera di finzione di alto profilo.



martedì 18 aprile 2023, ore 9.00 ARIAFERMA

di Leonardo Di Costanzo (Italia 2021, 117')

Un vecchio carcere ottocentesco, situato in una zona impervia e imprecisata del territorio italiano, è in dismisne. Per problemi burocratici i trasferimenti si bloccano e una dozzina di detenuti con pochi agenti rimangono in attesa di nuove destinazioni. In un'atmosfera sospesa, le regole di separazione si allentano e tra gli uomini rimasti si intravedono nuove forme di relazioni.



Alla presenza della Prof.ssa Luisa Ravagnani (Garante dei detenuti - Comune di Brescia)



giovedì 20 aprile 2023, ore 9.30 ONE DAY ONE DAY

In Italia oltre 500.000 immigrati vivono senza documenti e in condizioni di estrema precarietà. Molti di loro cercano rifugio e lavoro nelle campagne del nostro paese dove vengono impiegati per raccogliere il cibo che acquistiamo nei supermercati. One Day One Day mostra le vite di queste persone dall'interno dei ghetti e delle baraccopoli sparse





venerdì 28 aprile 2023, ore 9.30 **OPEN ARMS - LA LEGGE DEL MARE**

di Marcel Barrena (Spagna/Grecia 2021, 109', v.o. sott.

Due uomini decidono di recarsi sull'isola di Lesbo e aiutare le persone in difficoltà a raggiungere la terra ferma. Un film autenticamente disperato, che non si risparmia e sceglie subito da che parte stare. Il film è stato premiato al Roma Film Festival.



giovedì 4 maggio 2023, ore 9.30 **FUTURA**

di Pietro Marcello, Francesco Munzi, Alice Rohrwacher (Documentario, Italia 2021, 105')

All'inizio del 2020 tre registi hanno intrapreso un grande giro per l'Italia, domandando ai ragazzi e alle ragazze di tutta la Penisola quale fosse la loro idea di futuro. Le testimonianze raccolte formano l'affresco di un Paese che non presta abbastanza ascolto e attenzione ai ragazzi. Un documento prezioso da cui partire, ricco di suggestioni che meritano di essere approfondite.

Alla presenza del sociologo Stefano Laffi, co-autore del soggetto del film.



giovedì 11 maggio 2023, ore 9.30 BEAUTIFUL MINDS

di Bernard Campan e Alexandre Jollien (Francia/ Svizzera 2021, 92', v.o. sott.ita)

Louis, uomo riservato e silenzioso, dirige un'impresa di pompe funebri mentre Igor, quarantenne amante della filosofia, a causa di una paralisi cerebrale è rimasto disabile a vita. Per una serie di coincidenze i due compiono un viaggio insieme verso il sud della Francia. Un on the road che fa riscoprire il valore dell'amicizia e del sapere affrontare le difficoltà con leggerezza.

ALEZIONE DI CINEMA

Incontri sui grandi temi di attualità, da analizzare attraverso la lente del cinema, grazie a sequenze di film selezionati ad hoc. Durata complessiva: 1h 30'. Ideazione e conduzione a cura del critico cinematografico Paolo Fossati



giovedì 3 novembre 2023, ore 9.30 CHE CLIMA C'È? **COME IL CINEMA RACCONTA** I TEMI AMBIENTALI

Global warming, cambiamento climatico, crisi ambientale: quello del futuro del nostro Pianeta è un tema "caldo", etichettato con definizioni che tanto risvegliano le coscienze, tanto si diluiscono, per abitudine, nella narrazione dai media. Il cinema si propone come uno spazio di riflessione e si fa portavoce di possibili solu-

zioni, documentando casi di sostenibilità e rinascita

di ecosistemi naturali compromessi dall'impatto delle attività umane. Attraverso sequenze di film commentate, misureremo la "temperatura" della Terra e ci "rinfrescheremo le idee" sul clima.



venerdì 18 novembre 2023, ore 9.30 **CINEMA E DONNE** QUANDO LA PARITÀ DI GENERE COMINCIA SULLO SCHERMO

Emancipazione remminile, pari opportunita, eliminazio ne della violenza sulle donne. Il cammino per garantire questi diritti è un percorso di civiltà che passa anche attraverso la rappresentazione cinematografica della nostra società. Una panoramica sulla rappresentazione della donna, tramite sequenze di film commentate

per aiutarci a prendere coscienza del tragitto fatto negli ultimi decenni e della strada ancora da percorrere per raggiungere la piena parità di genere (inserita anche dall'Unicef tra gli Obiettivi di Sviluppo 2030). Ma subito è meglio, affrettiamoci!



giovedì 24 novembre 2023, ore 9.30 **CINEMA ED ENERGIA** ALLA SCOPERTA DEL NOSTRO MONDO, **DOVE OGNI COSA È "ILLUMINATA"**

L'energia è dappertutto: muove ogni cosa, pur restando invisibile. È l'essenziale linfa vitale del nostro stile di vita. Lo stesso cinema, senza energia non esisterebbe. Proprio attraverso sequenze di film rifletteremo sulla centralità dell'energia nella nostra quotidianità - che emerge ai nostri occhi nell'attuale periodo storico, critico per gli approvvigionamenti -

sollevando questioni legate alla sostenibilità dei processi produttivi e al ruolo attivo delle nostre scelte.