



IL MUSEO  
PARTECIPATIVO  
OGGI

BRESCIA - AUDITORIUM DI SANTA GIULIA E IN STREAMING  
MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE 2022, ORE 16.30

**LA PARTECIPAZIONE COME SOLUZIONE AI PROBLEMI COLLETTIVI**

**L'APPUNTAMENTO CONCLUSIVO  
DEL CICLO DI TALK INTERNAZIONALI  
OPEN DOORS. IL MUSEO PARTECIPATIVO OGGI**

A cura del prof. Pierluigi Sacco

**I grandi protagonisti della museologia e dell'educazione affrontano i temi caldi del futuro dei musei a pochi mesi dall'approvazione della nuova definizione di museo da parte di ICOM**

**L'incontro vedrà la partecipazione di Julia Draganović (Direttrice Accademia Tedesca Roma Villa Massimo), Lia Ghilardi (Fondatore e Direttore Noema), Irene Mangion (Esplora Interactive Science Centre, Malta), Ludovico Solima (Comitato Scientifico MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli), Fabio Viola (Game designer e producer)**

**Mercoledì 23 novembre 2022, alle ore 16.30, l'Auditorium di Santa Giulia a Brescia ospita il 9° e ultimo appuntamento di *Open Doors. Il museo partecipativo oggi*, il ciclo di talk curato dal prof. Pierluigi Sacco che ruota attorno al tema del museo partecipativo, ovvero alle prospettive dei musei del futuro, tenuto dai più importanti esperti nella gestione e nella valorizzazione dei patrimoni culturali e delle culture contemporanee italiani e internazionali.**

[bresciamusei.com](http://bresciamusei.com)  
[fondazione scuolapatrimonio.it](http://fondazione scuolapatrimonio.it)  
[ne-mo.org](http://ne-mo.org)



Promosso da:



Con il patrocinio di:



L'iniziativa è promossa e organizzata dalla Fondazione Brescia Musei, in collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali e con NEMO – The Network of European Museum Organisations.

**L'incontro**, dal titolo ***La partecipazione come soluzione ai problemi collettivi***, si concentrerà su come la cultura abbia sempre aiutato gli esseri umani a risolvere problemi importanti guardandoli da angolature differenti. Il museo può così diventare anche il luogo in cui progettare assieme soluzioni più efficaci ai problemi della quotidianità.

La sessione di studi, moderata dal **professor Pierluigi Sacco**, curatore scientifico di *Open Doors*, introdotta da **Francesca Bazoli**, presidente di Fondazione Brescia Musei e da **Stefano Karadjov**, direttore di Fondazione Brescia Musei, ospiterà gli interventi di **Julia Draganović**, Direttrice Accademia Tedesca Roma Villa Massimo (*Partecipazione culturale e cambiamento sociale nelle pratiche artistiche contemporanee*), **Lia Ghilardi**, Fondatore e Direttore Noema (*Partecipazione culturale, comunità e sfide sociali: alcune esperienze*), **Irene Mangion**, Esplora Interactive Science Centre, Malta (*Coinvolgimento STEM e problem-solving collettivo nei musei*), **Ludovico Solima**, Comitato Scientifico MANN - Museo Archeologico Nazionale di Napoli (*La missione del museo nel contesto post-pandemico: il ruolo delle piattaforme digitali*), **Fabio Viola**, Game designer e producer (*L'arte del coinvolgimento e il problem-solving collettivo: esperienze e prospettive*).

Il museo può essere il luogo dove partecipazione culturale prende la forma del problem solving, diventa cioè un'attività nella quale le nostre capacità immaginative sono rivolte, in uno spazio sociale sicuro e pronto ad accogliere il contributo di ciascuno, alla soluzione collettiva di uno specifico problema sociale, dalla rimozione delle barriere architettoniche al nuovo assetto urbanistico di uno spazio pubblico. Il museo come agora in cui mettere in atto queste pratiche, nella consapevolezza che il patrimonio culturale stesso è un gigantesco archivio di idee e soluzioni che possono essere creativamente rimesse in gioco per vedere i problemi contemporanei da punti di vista insoliti ed efficaci, lasciando libere le persone di manifestare il loro naturale coinvolgimento verso questioni e problemi che stanno loro a cuore.

Si potrà seguire l'incontro ***La partecipazione come soluzione ai problemi collettivi*** sia in presenza, all'Auditorium di Santa Giulia di Brescia, prenotandosi via mail a [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com), sia in streaming, previa registrazione, sulla piattaforma di formazione a distanza della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali [fad.fondazione scuolapatrimonio.it](http://fad.fondazione scuolapatrimonio.it).

**La partecipazione è libera e gratuita.**

Tutti i talk sono tradotti in simultanea in italiano, inglese e in LIS (Lingua dei Segni Italiana).  
**La partecipazione agli incontri dà luogo al riconoscimento di un attestato di frequenza emesso dalla Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.**

**Open Doors** è un progetto organizzato dalla **Fondazione Brescia Musei** in collaborazione con la **Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali** e con **NEMO – The Network of European Museum Organisations**, con il patrocinio del Ministero della Cultura; ICOM Italia – International Council of Museums; Federculture; Associazione Mecenate 90; Centro Universitario Europeo per i Beni Culturali di Ravello (SA); ANCI – Associazione Nazionale Comuni Italiani; AICI – Associazione delle Istituzioni di Cultura Italiane; Associazione Abbonamento Musei; Accademia Tedesca di Roma Villa Massimo.

La cura scientifica del progetto **Open Doors** è affidata al professor **Pierluigi Sacco**, ordinario dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti - Pescara, già Visiting Professor alla Harvard University, che ha individuato **otto aree tematiche**, attraverso cui è possibile strutturare, alla luce delle esperienze oggi in corso a livello internazionale e nazionale, i necessari percorsi di trasformazione del museo verso un reale spazio di scambio sociale basato sulla partecipazione attiva: **Coesione e connessione sociale; Empowerment; Educazione; Diversità; Benessere e guarigione; Creatività ed espressione; Co-creazione; Coinvolgimento e problem solving.**

La **Fondazione Brescia Musei** è una fondazione di partecipazione pubblico – privata presieduta da **Francesca Bazoli** e diretta da **Stefano Karadjov**. Fanno parte di Fondazione Brescia Musei anche: **Museo di Santa Giulia, Brixia. Parco Archeologico di Brescia romana, Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo delle Armi Luigi Marzoli, Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia** e il **Cinema Nuovo Eden**.

Fondazione Brescia Musei è con la **Pinacoteca Tosio Martinengo** ente capofila della **Rete dell'800 lombardo**, il network fondato nel 2004 e ricostitutosi nel 2019 con il supporto di Regione Lombardia.

Brescia, 16 novembre 2022

#### **OPEN DOORS. IL MUSEO PARTECIPATIVO OGGI**

##### **LA PARTECIPAZIONE COME SOLUZIONE AI PROBLEMI COLLETTIVI**

Brescia, Auditorium di Santa Giulia e in *streaming* sulla piattaforma della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali [fad.fondazione scuolapatrimonio.it](http://fad.fondazione scuolapatrimonio.it).

**Mercoledì 23 novembre 2022, ore 16.30**

**Partecipazione libera e gratuita.**

Per assistere in presenza, è necessario prenotarsi alla mail: [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

Registrazione obbligatoria per lo *streaming* al link [fad.fondazione scuolapatrimonio.it](http://fad.fondazione scuolapatrimonio.it)

Tutti i talk saranno tradotti in simultanea in italiano, inglese e in LIS - Lingua dei Segni e sono in seguito disponibili sulla piattaforma [fad.fondazione scuolapatrimonio.it](http://fad.fondazione scuolapatrimonio.it)

**Per informazioni:**

[www.bresciamusei.com](http://www.bresciamusei.com)

**Uffici stampa**

***Open doors. Il museo partecipativo oggi***

**CLP Relazioni Pubbliche**

Clara Cervia | T. +39 02 36755700 | [clara.cervia@clp1968.it](mailto:clara.cervia@clp1968.it)

**Fondazione Brescia Musei**

Francesca Raimondi | T. +39 3318039611 | [raimondi@bresciamusei.com](mailto:raimondi@bresciamusei.com)

**Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali**

**Comin and Partners**

Rachele Mannocchi | T. +39 3498470454 | [rachele.mannocchi@cominandpartners.com](mailto:rachele.mannocchi@cominandpartners.com)

**NEMO – The Network of European Museum Organisations**

Rebecca Thonander | [thonander@ne-mo.org](mailto:thonander@ne-mo.org)