

Accademia Carrara

courier Accompagnatore: rimborso spese di trasporto; albergo min quattro stelle; diaria di 120,00 (o extra per funzionario esterno)

autore Giacomo Ceruti

14



opera Ragazza col ventaglio

data 1740 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 65 x 59 / 79, 5 x 68,6 x 5,7

inv Inv. 58MR00065

Cassa climatizzata con Artsorb e skid mates
Relazione tecnica per Soprintendenza

Bergamo

BG

Collezione privata NK

courier non previsto

autore Fra' Galgario

15

opera Ritratto di giovinetto artista

data
tecnica olio su tela

dim cm. 72 x 95 / 89 x 112 x 6,5

inv

Cassa museale



Bergamo

BG

Collezione privata RB

courier non previsto

autore Giacomo Francesco Cipper, detto il Todeschini

49

opera Vecchia filatrice e bambino che mangia



data 1705 firmato e datato

tecnica olio su tela

dim cm. 110 x 145 / 132 x 167 x 8,5 ca.

inv

Cassa museale

Castello Camozzi Vertova

courier non previsto

autore Carlo Ceresa

43



opera Ritratto di gentiluomo

data
tecnica olio su tela

dim cm. 78,7 x 100 / 85,5 x 106 x 5,5

inv

Cassa museale

Collezione privata AB

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

30

opera Ragazza con canestro



data
tecnica olio su vetro

dim cm. 60 x 50 ca./ 76,5 x 65 x 8

inv

Cassa museale - attenzione, è su vetro
Sede del prestatore in Brescia centro storico

Collezione privata EF

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

29

opera Due portaroli che giocano

data
tecnica olio su tela

dim cm. 140 x 155 / 150 x 165 x 6 ca.

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra



Collezione privata GMG

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

20

opera La spillatura del vino

data
tecnica olio su tela

dim cm. 117,5 x 151,5 / 130 x 155 x P

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra



Collezione privata LU

courier funzionario Soprintendenza Brescia

autore Giacomo Ceruti

16

opera Filatrice e piccola mendicante

data

tecnica olio su tela

dim cm. 132 x 152 / 157 x 183 x 6

inv



Solo allestimento e disallestimento in mostra

Collezione privata MU

courier funzionario Soprintendenza Brescia

autore Giacomo Ceruti

21

opera Ragazze che lavorano al tombolo (Scuola di ragazze)

data 1730 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 165 x 192 / 171 x 216 x 6

inv



Solo allestimento e disallestimento in mostra

Collezione privata UU

courier funzionario Soprintendenza Brescia

autore Giacomo Ceruti

22

opera Il nano

data 1730 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 127 x 143 / 148 x 163 x P

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra



autore Giacomo Ceruti

23

opera Pellegrino seduto

data

tecnica olio su tela

dim cm. - / 157 x 185 c. x P

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra



Pinacoteca Tosio Martinengo

courier interno

autore Giacomo Ceruti

25

opera Pitocco seduto

data
tecnica olio su tela

dim cm. 126 x 142 / C

inv (Dep. Collezione privata Seccamani Mazzoli)

Imballo morbido, consegna in mostra, allestimento e disallestimento, senza rientro in sede



autore Giacomo Ceruti

28

opera Ragazza con la cesta

data 1730 - 1735
tecnica olio su tela

dim cm. 70 x 60 / 75 x 65 x 6

inv (dep. Collezione privata Rampinelli)

Imballo morbido



autore Giacomo Ceruti

32

opera Lavandaia

data 1720 - 1725

tecnica olio su tela

dim cm. 131 x 145 / 140,5 x 155,5 x 6,5

inv DI 276

Ritiro da ROMA - Palazzo Barberini con altra opera da stessa sede n. 93

Cassa esistente in sede mostra a Roma

Riconsegna Pinacoteca Tosio Martinengo o deposito, in imballo morbido



autore Giovan Battista Moroni

33

opera Ritratto di gentiluomo seduto con bernoccolo

data 1560

tecnica olio su tela

dim cm. 116 x 91,5 x 2 / 144,6 x 120 x 10

inv DI 147

Imballo morbido



autore Giacomo Ceruti

34

opera Portarolo

data 1730 - 1734

tecnica olio su tela

dim cm. 117 x 92 / 122 x 97 x 6,5

inv DI 1966

Imballo morbido



autore Giacomo Ceruti

36

opera Due pitocchi

data 1730 - 1734

tecnica olio su tela

dim cm. 135 x 173 / 155 x 195 x P

inv DI 550

Imballo morbido, consegna in mostra, allestimento e disallestimento, senza rientro in sede



autore Giacomo Ceruti

37

opera Filatrice

data 1730 - 1734

tecnica olio su tela



dim cm. 128 x 145,5 / 149 x 168,5 x P

inv DI 1961

Imballo morbido, consegna in mostra, allestimento e disallestimento, senza rientro in sede

autore Giacomo Ceruti

38

opera Ciabattini

data 1725 - 1730

tecnica olio su tela



dim cm. 170 x 194,5 / 187,5 x 211,5 x P

inv DI 1774

Imballo morbido, consegna in mostra, allestimento e disallestimento, senza rientro in sede

autore Giacomo Ceruti

39

opera Ragazze che lavorano al tombolo / Scuola di ragazze

data 1720 - 1725

tecnica olio su tela

dim cm. 194 x 170,5 / 212 x 188 x **P**

inv DI 1773



Imballo morbido, consegna in mostra, allestimento e disallestimento, senza rientro in sede

autore Giacomo Ceruti

40

opera Incontro nel bosco

data 1730 - 1735

tecnica olio su tela

dim cm. 156 x 190 / 177,5 x 210 x **P**

inv DI 1766



Imballo morbido, consegna in mostra, allestimento e disallestimento, senza rientro in sede

autore Giacomo Ceruti

41

opera Giovane gentiluomo

data 1760 c.

tecnica olio su tela

dim cm. 99 x 71 / 114 x 89 x P

inv DI 1528

Imballo morbido



Santa Maria della Pace

courier funzionario Soprintendenza Brescia

autore G. B. Pittoni

42

opera San Carlo Borromeo adora la Madonna col bambino

data 1730 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 368 x 177 senza cornice

inv Inv. 223



Imballo morbido

Ritiro presso Laboratorio di restauro Ornella Martinelli, Via Giuseppe Guerzoni, 3 - Brescia

Allestimento con **staffe di scarico**

Riconsegna in sede sopra all'altare. necessario sopralluogo per valutazione utilizzo ponteggio o lunghe scale.

Relazione tecnica per Soprintendenza

Spedali Civici di Brescia

courier

autore Giacomo Ceruti

31

opera Interno di alcova



data
tecnica olio su tela

dim cm. 180 x 270 / 210 x 298 x 5

inv n. 57070; AO169

Cassa museale
Relazione tecnica per Soprintendenza

Collezione privata BC

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

26

opera Mendicante e ragazzo con cesta



data
tecnica olio su tela

dim cm. 192 x 162 / 215 x 183 x 11

inv

Cassa museale

opera al primo piano, senza ascensore ma con grande scalone

Museo Lechi

courier spese gestite da terzi

autore Giacomo Ceruti

85

opera Donna che fa la calza

data 1730 - 1734 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 126, 7 x 145 / 164 x 149 x 6

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra



autore Giacomo Ceruti

86

opera Ritratto di Angelo Lechi

data 1730-1735 c.

tecnica olio su tela

dim cm. 128, 3 x 95,7 / 143 x 113 x 7 ovale

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra



Collezione privata BF

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

24

opera Donne e bambina davanti al focolare

data

tecnica olio su tela

dim cm. 117 x 92 / 120,5 x 96,5 x 5

inv

Cassa museale



Collezione privata GD

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

17

opera Portaroli che rissano

data
tecnica olio su tela

dim cm. 137 x 160 / 184 x 150 x 6

inv

Cassa museale



Cremona

CR

Collezione privata

courier non previsto

autore Pittore attivo in Lombardia

44

opera Popolani all'aperto

data
tecnica olio su tela

dim cm. 193 X 213 / 223 x 243 ca. **da verificare**

inv

Cassa museale



Firenze

FI

Gallerie degli Uffizi - Palazzo Pitti - Galleria Palatina

courier Diaria E 100 - treno a/r prima classe - htl 4 stelle 1 notte
Assicurazione per terzo trasportato

autore Giacomo Ceruti

45

opera Ragazzo con cesta di pesci

data 1736

tecnica olio su tela



dim cm. 56 x 73 / 73,5 x 87,5 x P

inv Oggetti d'arte Pitti (1911) n. 301

Cassa museale

Necessario sopralluogo prima della realizzazione dell'imballo

Acclimatazione 24 h

Galleria Nazionale di Palazzo Spinola

courier Diaria E 80 - assicurazione per courier
Treno prima classe - htl min 4 stelle

autore Hyacinthe Rigaud

46



opera Ritratto di Anton Giulio Brignole Sale

data

tecnica olio su tela

dim cm. 91,5 X 73,4 / 112,2 X 94,5 x 6 ca.

inv n. DNL inv. 101/2017

Necessario sopralluogo preliminare prima della movimentazione.

Opera collocata nella quarta sala del quarto piano.

Cassa "tipologia museale" coibentata con materiale isolante e imballaggio conforme. Cassa dotata di adesivi antishock e antiribaltamento - datalogger

Possibile prevedere spedizione combinata, eventualmente da concordare.

Eventuale terzo posto sul mezzo per courier assicurato.

Staffe e ganci già presenti

Collezione CC

courier non previsto

autore Fra' Galgario

51

opera Ritratto di prelato

data sec. XVIII
tecnica olio su tela

dim cm. 105 x 85 / 131 x 113 x x 12.6

inv

Cassa museale



autore Giacomo Ceruti

52

opera Giovane gentiluomo

data sec. XVIII
tecnica olio su tela

dim cm. 90,1 X 73,7 / 109,5 x 91,5 x 4,8

inv

Cassa museale



autore Giacomo Ceruti

53



opera Ritratto di gentiluomo

data sec. XVIII

tecnica olio su tela

dim cm. 103 x 79 / 118 x 94 x 8

inv

Cassa museale

autore Giacomo Ceruti

54



opera Mendicante

data

tecnica olio su tela

dim cm. 120 x 94,5 / 127 x 100 x x3

inv

Cassa museale

Ritiro da Laboratorio Restauro Carlotta Beccaria, Via Conservatorio, 30 - 20122 Milano 335.6632011
Riconsegna presso prestatore

Collezione Fontanasedici srl

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

56

opera Ritratto di gentiluomo (della famiglia Federici)

data XVIII sec.

tecnica olio su tela

dim cm. 151 x 115 / 162,5 x 128 x P

inv

Cassa museale



Milano

MI

Collezione MT

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

70

opera Ritratto di ecclesiastico seduto

data ca. 1730

tecnica olio su tela

dim cm. 119 x 86 / 132 x 96 x 8,5 ca.

inv

Cassa museale



Milano

MI

Collezione privata GF

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

67

opera Due donne in cucina

data 1725 - 1730

tecnica olio su tela

dim cm. 117 x 92 / 125 x 100 x 5

inv

Cassa museale



Collezione privata GS

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

60

opera Uomo con turbante e gatto

data 1750 c.

tecnica olio su tela

dim cm. 74 x 57 / 90 x 70 x P

inv

Cassa museale



autore Giacomo Ceruti

61

opera Uomo con colbacco e cagnolino

data 1750 c.

tecnica olio su tela

dim cm. 74 x 57 / 90 x 70 x P

inv

Cassa museale



Collezione privata MB

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

62

opera Portarolo col cane

data
tecnica olio su tela

dim cm. - / 124 x 154 x 5 ca.

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra



autore Giacomo Ceruti

63

opera Ritratto di gentiluomo

data
tecnica olio su tela

dim cm. - / 199 x 116 x 15 ca.

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra



autore Fra' Galgario

64



opera Ritratto di gentiluomo in abiti orientali (1)

data

tecnica olio su tela

dim cm. 140 x 102 ca. senza cornice

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra

autore Fra' Galgario

65



opera Ritratto di gentiluomo in abiti orientali (2)

data

tecnica olio su tela

dim cm. 140 x 102 ca. senza cornice

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra

autore Fra' Galgario

66



opera Ritratto di gentiluomo in abiti orientali (3)

data

tecnica olio su tela

dim cm. 140 x 102 ca. senza cornice

inv

Solo allestimento e disallestimento in mostra

Collezione privata MS

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

57

opera Contadino con la vanga



data
tecnica olio su tela

dim cm. 225 x 120 / 238 x 132 x 7 ca.

inv

Cassa museale
Ritiro dopo il 26 gennaio

autore Giacomo Ceruti

58

opera Famiglia di contadini



data
tecnica olio su tela

dim cm. 162 x 240 / 165 x 243 x 6 ca.

inv

Cassa museale
Ritiro dopo il 26 gennaio

Milano

MI

Collezione privata PF

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

59

opera Portarolo seduto

data
tecnica olio su tela

dim cm. 115 x 92 / 128 x 103 x 5

inv

Cassa museale



Fondazione IRCCS

courier da prevedere

autore Giacomo Ceruti

68

opera Ritratto di Antonio Litta

data 1765 c.

tecnica olio su tela

dim cm. 327 x 235 / (347 x 257)

inv Litta 15 (cat. gen. 03 01940431)



Sopralluogo dei trasportatori previa movimentazione (l'opera è sul ballatoio di una scalinata e al di sopra di una vetrina). **L'opera dovrà essere scorniciata e viaggerà senza cornice.**

Cassa con ethaofam, con rivestimento in Tyvek.

Prevedere utilizzo di gru in sede mostra

Staffe di scarico

Relazione tecnica per Soprintendenza

Ritiro-riconsegna: Palazzo Morando via Sant'Andrea 6 Milano - occorre richiesta occupazione suolo pubblico

Fondazione Trivulzio

courier da prevedere

autore Giacomo Ceruti

69



opera Giovane nobildonna a cavallo

data sec. XVIII

tecnica olio su tela

dim cm. 114 x 91 / 125 x 102 x P

inv

Cassa in legno, abbondare all'interno, cornice non simmetrica
Ritiro e riconsegna Via Bigli, 119 - 20121 Milano
Preferibilmente mercoledì e giovedì
Relazione tecnica per Soprintendenza

Milano

MI

Galleria Robilant & Voena

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

71

opera Il mendicante moro

data
tecnica olio su tela

dim cm. 117 x 93 / C

inv

Cassa museale



Musei Civici del Castello Sforzesco - Gabinetto dei Disegni e delle Stampe

courier Trasferimento in treno A/R 1° classe; diaria 65,00 E + eventuali rimborsi di spostamento

autore Giacomo Ceruti

73



opera Ritratto di Ludovico Barbiano di Belgioioso

data 1748 post - 1750 ante

tecnica carboncino e gessetto bianco su carta

dim cm. 429 x 349 mm / 70,5 x 51,5 x 2,5

inv inv. AU. C 271

L'imballaggio dovrà prevedere tyvek o velina di copertura dell'opera, cassa in legno con verniciatura impermeabilizzante e imbottitura interna con lastre di ethafoam su tutti e sei i lati della cassa; se richiesti: **indicatori adesivi per urti o rovesciamenti / doppia cassa con rilevatore di temp e umidità all'interno (datalogger)**

Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Giovanni Battista Piazzetta

74



opera Testa di giovane donna

data XVIII sec.

tecnica disegno a carboncino, sfumino, gessetto

dim cm. 382 x 292 mm / 87,5 x 75,5 x 2,5

inv Au E 82/8

L'imballaggio dovrà prevedere tyvek o velina di copertura dell'opera, cassa in legno con verniciatura impermeabilizzante e imbottitura interna con lastre di ethafoam su tutti e sei i lati della cassa; se richiesti: **indicatori adesivi per urti o rovesciamenti / doppia cassa con rilevatore di temp e umidità all'interno (datalogger)**

Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Giovanni Battista Piazzetta

75

opera Testa di giovane donna

data XVIII sec.

tecnica disegno a carboncino, sfumino, gessetto

dim cm. 376 x 302 mm / 87,5 x 75,5 x 22,5

inv Au E 82/9



L'imballaggio dovrà prevedere tyvek o velina di copertura dell'opera, cassa in legno con verniciatura impermeabilizzante e imbottitura interna con lastre di ethafoam su tutti e sei i lati della cassa; se richiesti: **indicatori adesivi per urti o rovesciamenti/doppia cassa con rilevatore di temp e umidità all'interno (datalogger)**

Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Giovanni Battista Piazzetta

76

opera Ritratto del feldmaresciallo Mathias von der Schulenburg

data 1783

tecnica disegno a carboncino, sfumino, gessetto

dim cm. 387 x 303 mm / 87,5 x 75,5 x 22,5

inv Au E 82/5



L'imballaggio dovrà prevedere tyvek o velina di copertura dell'opera, cassa in legno con verniciatura impermeabilizzante e imbottitura interna con lastre di ethafoam su tutti e sei i lati della cassa; se richiesti: **indicatori adesivi per urti o rovesciamenti/doppia cassa con rilevatore di temp e umidità all'interno (datalogger)**

Relazione tecnica per Soprintendenza

Musei Civici del Castello Sforzesco - Pinacoteca

courier Trasferimento in treno A/R 1° classe; diaria 65, 000 E + eventuali rimborsi di spostamento

autore Sebastianone

77



opera Giovane portarolo seduto

data ca. 1730

tecnica olio su tela

dim cm. 120 x 94 x 2,77 / 136 x 110 x 5 ca.

inv inv. 622

Ritiro da Laboratorio di restauro Grazioli Roberta, Via Fara 17, 24129 Bergamo

Restituzione c/o Palazzo Morando - Via Borgonuovo 23, Milano

L'imballaggio dovrà prevedere tyvek o velina di copertura dell'opera, cassa in legno con verniciatura impermeabilizzante, **indicatori adesivi per urti o rovesciamenti; se richiesto: doppia cassa con rilevatore di temp e umidità all'interno (datalogger)**

Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Antonio Lucini

78



opera Ritratto di Carlo Antonio Strada

data 1722-1724

tecnica olio su tela

dim cm. 91 x 71 / 102 x 82 x 5

inv n. 951

Necessario comunque sopralluogo prima della movimentazione.

In Pinacoteca al primo piano con ascensore

L'imballaggio dovrà prevedere tyvek o velina di copertura dell'opera, cassa in legno con verniciatura impermeabilizzante, **indicatori adesivi per urti o rovesciamenti; se richiesto: doppia cassa con rilevatore di temp e umidità all'interno (datalogger)**

Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Giacomo Ceruti

79



opera Pastora con la rocca e pastore con gerla / Filatrice e contadino con la gerla

data 1765 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 218 x 143 / 232 x 162 x 10

inv n. 603

Necessario comunque sopralluogo prima della movimentazione.

In Pinacoteca al primo piano Da far scendere dallo scalone con personale in numero adeguato.

L'imballaggio dovrà prevedere tyvek o velina di copertura dell'opera, cassa in legno con verniciatura impermeabilizzante, **indicatori adesivi per urti o rovesciamenti; se richiesto: doppia cassa con rilevatore di temp e umidità all'interno (datalogger)**

Relazione tecnica per Soprintendenza

Museo Poldi Pezzoli

courier Diaria 80,00 E

autore Giacomo Ceruti

80



opera Ritratto di ecclesiastico detto Il pretino

data 1740 - 1745

tecnica olio su tela

dim cm. 119 x 95 / 124 x 101,5 x 6,5

inv Inv. 5815

Cassa museale con stabilizzatore di umidità

Ditte richieste:

1) Arteria s.r.l. - Divisione Milano, via Como 6 - 20063 Cernusco sul Naviglio - Milano, tel. 029244231
- fax, 0292101392, Claudia Pilotti (cpilotti@arteria.it)

2) Apice s.r.l., via Kennedy 25, 20090 Rodano Millepini (MI), tel. 029595711 - Debora Rizzuto
(debora.rizzuto@apice.it)

Relazione tecnica per Soprintendenza

Pinacoteca di Brera

courier da prevedere

autore Giacomo Ceruti

opera Portarolo seduto su una cesta

data 1735 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 130 x 95,5 / 148 x 109,5 x 8

inv Reg. Cron 5649

81



Mantenere il Carton Plume già presente a protezione del verso
 Cassa climatizzata con inserimento sui sei lati di materiali ammortizzanti e coibentanti, foderata con sacco barriera e dotata di fogli di Art-sorb preconditionati al 50% (da rinnovare prima del viaggio di ritorno). Dispositivi antishock e anti ribaltamento, tyvek. Inserimento in posizione verticale.

Acclimatamento 24 ore

Ritiro e consegna devono avvenire di lunedì

Presenti attaccaglie, mantenere quelle con antitaccheggio

Si consiglia di valutare una/due piccole staffe di scarico

autore Giacomo Ceruti

opera Portarolo seduto con cesta a tracolla uova e pollame

data 1735 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 130 x 95 / 150 x 113 x 9

inv Reg. Cron 5650

82



Mantenere il Carton Plume già presente a protezione del verso

Cassa climatizzata con inserimento sui sei lati di materiali ammortizzanti e coibentanti, foderata con sacco barriera e dotata di fogli di Art-sorb preconditionati al 50% (da rinnovare prima del viaggio di ritorno). Dispositivi antishock e anti ribaltamento, tyvek. Inserimento in posizione verticale.

Acclimatamento 24 ore

Ritiro e consegna devono avvenire di lunedì

Presenti attaccaglie, mantenere quelle con antitaccheggio

Si consiglia di valutare una/due piccole staffe di scarico

autore Giuseppe Romani

83

opera Pitocco



data

tecnica olio su tela

dim cm. 195 x 130 x 95 / 202 x 99 x 4,3

inv Reg. Cron. 4960

Si richiede applicazione di pannello posteriore in Carton Plume dopo aspirazione (spolveratura a carico restauratori interni).

Assistenza per verifica del sistema di raccordo con la cornice e per aggiunta di due ulteriori vincoli telaio-cornice.

Cassa climatizzata con inserimento sui sei lati di materiali ammortizzanti e coibentanti, foderata con sacco barriera e dotata di fogli di Art-sorb preconditionati al 50% (da rinnovare prima del viaggio di ritorno). Dispositivi antishock e anti ribaltamento, tyvek. Inserimento in posizione verticale.

Acclimatamento 24 ore

Ritiro e consegna devono avvenire di lunedì

Predisporre attaccaglie per l'esposizione

Si consiglia di valutare una/due piccole staffe di scarico

Museo Civico di Modena

courier da prevedere

autore "Almanach "(?)

84

opera Giocatori di bocce

data 1670 - 1680 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 189 x 200,2 / 191 x 202,2 x 3,5

inv inv. 155



Cassa con integrazioni di ethafoam, opera protetta con tessuto con tessuto
Ritiro c/o Studio Restauri Bursi di Daniela Bursi
via Giacomo Matteotti, 132 - 41049 Sassuolo (MO)
Riconsegna c/o Musei Civici Modena
Disimballaggio in sede mostra a piano terra
Relazione tecnica per Soprintendenza

Fondazione Istituto Gazzola - Museo Gazzola

courier da prevedere

autore Giovanni Maria delle Piane, detto il Mulinaretto

90



opera Ritratto di Felice Gazzola

data

tecnica olio su tela

dim cm. 122 x 88 / 192 x 92 x P

inv

Cassa museale

Relazione tecnica per Soprintendenza

Museo Civico Villa Bassi Rathgeb

courier spese gestite da terzi

autore Giacomo Ceruti

13

opera Autoritratto

data 1737

tecnica olio su tela

dim cm. 64,7 x 46,8 / 71,5 x 53,4 x P

inv



Solo allestimento e disallestimento in mostra

Chiesa di Santa Lucia

courier da prevedere

autore Giacomo Ceruti

87



opera La Vergine con santa Lucia e san Rocco.

data
tecnica olio su tela

dim cm. 365 x 185 / C

inv

Cassa museale o imballo morbido (in attesa di specifiche da Soprintendenza)
 Concordare modalità di smontaggio e ritiro per tutte tre le opere collocate in alto e valutare ponteggio sopra confessionale.

Allestimento con **staffe di scarico**
 Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Giacomo Ceruti

88



opera San Giovanni Evangelista

data 1738 - 40
tecnica olio su tela

dim cm. 90 x 90 / C

inv

Cassa museale
 Concordare modalità di smontaggio e ritiro per tutte tre le opere collocate in alto e valutare ponteggio
 Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Gianbattista Tiepolo

89

opera San Luca

data 1735 - 40

tecnica olio su tela

dim cm. 90 x 90 / C

inv



Cassa museale

Concordare modalità di smontaggio e ritiro per tutte tre le opere collocate in alto e valutare ponteggio

Relazione tecnica per Soprintendenza

Accademia Nazionale di San Luca

courier Diaria Euro 100,00 - Treno A/R prima classe - rimborso spese di trasporto
hotel 3 stelle, 1 notte/2 giorni - Assicurazione contro infortuni

autore Michael Sweerts

91

opera Vecchio che regge una bottiglia accompagnato da un ragazzo

data sec. XVII

tecnica olio su tela

dim cm. 48,6 x 37,9 / 64,6 x 54,7 x 6

inv Inv. 0172



Necessario sopralluogo preliminare e relazione imballo
Cassa rigida su misura con imbottitura in ethafoam e vernice ignifuga
Viaggio in camion con sospensioni idrauliche e climatizzazione
Esposizione con ganci di sicurezza e sistema di anti rimozione
Relazione tecnica per Soprintendenza

Roma

RM

Galleria Borghese

courier Diaria Euro 100,00 - Treno A/R prima classe - 1 notte hotel 4/5 stelle inclusa colazione
rimborso spese di spostamento

autore Jusepe de Ribera detto lo Spagnoletto

92

opera Mendicante

data '600

tecnica olio su tela

dim cm. 110 x 78 / 128,8 x 96 x 7,5

inv Inv. 325

Cassa museale



Gallerie Nazionali d'Arte Antica, Palazzo Barberini

courier Diaria Euro 100,00 - Treno A/R prima classe - 1 notte hotel 4/5 stelle inclusa colazione
rimborso spese di spostamento

autore Giacomo Ceruti

93

opera Ritratto di giovane fumatore



data
tecnica olio su tela

dim cm. 213, 5 x 142 / 234 x 163 x 9

inv Inv. 1987.4

Cassa museale (concordare specifiche cassa)

Da ritirare con n. 32

Eventuali sostituzioni all'interno della galleria da concordare

Necessario sopralluogo preliminare al ritiro

Musei Capitolini

courier da prevedere

autore Michael Sweerts

94

opera Anziana che fila**data**
tecnica olio su tela**dim cm.** 41,3 x 33 / C**inv**

Necessario sopralluogo per misure prima della realizzazione dell'imballaggio
Cassa museale
Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Michael Sweerts

95

opera Vecchio Pellegrino**data**
tecnica olio su tela**dim cm.** 41,3 x 33 / C**inv**

Necessario sopralluogo per misure prima della realizzazione dell'imballaggio
Cassa museale
Relazione tecnica per Soprintendenza

Torino

TO

Collezione privata BG

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

72

opera Tre pitocchi

data
tecnica olio su tela

dim cm. 131 x 95 / C

inv

Cassa museale



autore Giacomo Ceruti

96

opera Sera sulla piazza del paese



data metà XVIII sec.

tecnica olio su tela

dim cm. 206 x 296 / 223 x 310 x 7 cornice delicata

inv Inv. 0541/D

Ritiro **opera sostitutiva** (Guala, Il ritorno del figliol prodigo, cm. 132 x 202) da depositi di Via Nizza 150 - **in morbido**. Consegna a Palazzo Madama e allestimento. Necessaria scala lunga per rimodulare la distanza dei cavi a 6 metri di altezza.

Opera al primo piano. Necessari 6 uomini per trasferimento via scalone a piano terra dove verrà imballata in cassa museale, ignifuga e impermeabilizzata, rivestita internamente con materiali amortizzanti. Stesse operazioni al ritorno.

Presso il Museo di Santa Giulia a Brescia l'opera dovrà essere **disimballata a piano terra e portata al terzo piano in mostra dalle scale**.

Allestimento in mostra: attaccaglie già presenti - usare viti di sicurezza o cavo d'acciaio

Relazione tecnica per Soprintendenza

Musei Reali di Torino - Galleria Sabauda

courier Diaria Euro 100,00 - treno, biglietto prima classe - Hotel min. 3 stelle

autore Giacomo Ceruti

97



opera Ritratto di gentildonna (Contessa Belgioioso?)

data 1760 c.

tecnica olio su tela

dim cm. 118 x 88 / 138 x 109 x 5,5

inv Inv. 1047

Opera avvolta in carta velina o Tyveck. Sul retro applicato al telaio un foglio unico di materiale isolante, (tipo Carton plume o simili).

Trasporto con cassa lignea ignifuga rivestita con strati ammortizzanti in Ethafoam commisurati al peso dell'opera e coibentata mediante rivestimento di fogli di Accoppiato barriera termosaldati.

Sempre in VERTICALE

Acclimatazione 24 ore.

All'interno devono essere inseriti pannelli di Artsorb pretrato (50% U.R.) o lasciato vicino all'opera per almeno 24 ore, il cui numero deve essere calcolato sulla base del volume interno della cassa (20 fogli cm 50 x 50 x 1,8 per 1 m3 di aria).

Comunicare le **registrazioni dei dati microclimatici durante il viaggio.**

Applicazione di shock logger commisurato al peso della cassa e sensore antiribaltamento.

Sostituzione in galleria con pannello o opera dai depositi

Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Giacomo Ceruti

98



opera Ritratto di gentiluomo (Conte Belgioioso?)

data 1760 c.

tecnica olio su tela

dim cm. 118 x 88 / 138 x 109 x 5,5

inv Inv. 1048

Opera avvolta in carta velina o Tyveck. Sul retro applicato al telaio un foglio unico di materiale isolante, (tipo Carton plume o simili).

Trasporto con cassa lignea ignifuga rivestita con strati ammortizzanti in Ethafoam commisurati al peso dell'opera e coibentata mediante rivestimento di fogli di Accoppiato barriera termosaldati.

Sempre in VERTICALE

Acclimatazione 24 ore.

All'interno devono essere inseriti pannelli di Artsorb pretrato (50% U.R.) o lasciato vicino all'opera per almeno 24 ore, il cui numero deve essere calcolato sulla base del volume interno della cassa (20 fogli cm 50 x 50 x 1,8 per 1 m3 di aria).

Comunicare le **registrazioni dei dati microclimatici durante il viaggio.**

Applicazione di shock logger commisurato al peso della cassa e sensore antiribaltamento.

Sostituzione in galleria con pannello o opera dai depositi

Relazione tecnica per Soprintendenza

Galleria d'Arte Antica del Castello

courier Diaria E 80,00 - Treno prima classe - htl 3 stelle 1 notte

autore Antonio Carneo

99

opera Il giramondo

data 1670 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 177,5 x 121 / 182 x 125,5 x 6

inv n. 452



Cassa a contenimento termico

Eventuale movimentazione interna al museo per sostituzione opera

Realizzare riproduzione 1:1 in sostituzione dell'originale

Relazione tecnica per Soprintendenza

Frascarolo di Induno Olona

VA

Castello Medici di Marignano

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

50

opera Ritratto di un Medici di Marignano



data
tecnica olio su tela

dim cm. 223 x 131/ 227 x 135 x 6 ca.

inv

Cassa museale

autore Pieter Snijers

48

opera Pellegrino

data
tecnica olio su tela

dim cm. 196,6 x 147,3 / 210 x 161 x 5 ca.

inv



Richieste APICE o ARTERIA

Ritiro da Laboratorio Restauro Carlotta Beccaria, Via Conservatorio, 30 - 20122 Milano 335.6632011

Riconsegna a Isola Bella (il trasporto in barca sarà a carico del proprietario dell'opera)

Relazione tecnica per Soprintendenza

Fondazione Musei Civici di Venezia, Ca' Rezzonico

courier Diaria euro 85,00 (se esterno max euro 300) da accreditare su conto bancario Fondazione
Treno prima classe e costi spostamenti - htl almeno una notte min. 3 stelle

autore Gian Antonio Guardi

100

opera Ritratto di Matthias von Schulenburg



data
tecnica olio su tela

dim cm. 140 x 113 / 164 x 139 x 8

inv inv. Cl. I n. 2187

Scorta armata

Cassa climatizzata con alloggiamento interno in ethafoam e tyvek a contatto con l'opera.

Necessarie operazioni di sostituzione dell'opera, ora esposta nel percorso museale, con un'altra opera del museo.

Necessario sopralluogo e Relazione in merito a imballaggio, movimentazione e trasporto 40 giorni prima dell'inizio della mostra.

Fondazione Querini Stampalia

courier Diaria Euro 100,00 - Treno A/R - Hotel 4 stelle

autore Pietro Longhi

101

opera La famiglia Sagredo**data** 1752 ca.**tecnica** olio su tela**dim cm.** 62 x 51,5 / 70 x 58,5 x 4**inv** cat. 281, inv. -/441

Cassa museale - necessario sopralluogo prima della realizzazione dell'imballo
Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Pietro Longhi

102

opera La lezione di geografia**data****tecnica** olio su tela**dim cm.** 69 x 48,5 / 70 x 58,5 x 4**inv** cat. 182, inv. 22/279

Cassa museale - necessario sopralluogo prima della realizzazione dell'imballo
Relazione tecnica per Soprintendenza

Gallerie dell'Accademia

courier Diaria Euro 100,00 Assicurato per infortuni e incidenti - Treno prima classe
Hotel 4 stelle (1 notte)

autore Giambattista Piazzetta

103

opera Alfiere e tamburino

data 1735 - 1740

tecnica carboncino e rialzi di di gesso e di biacca su carta azzurra brunita

dim cm. 432 X 327 mm / 50 x 70 x P

inv inv. 320



Prestito solo per 90 giorni, prevedere rientro anticipato.

Ditta specializzata, operatori specializzati (invio curricula), sopralluogo preliminare.

Necessario presentare attestazione di idoneità del mezzo per ospitare il courier + sua copertura assicurativa.

Controllo microclimatico e delle vibrazioni durante il trasporto.

Tratto in barca tra Accademia e Tronchetto da affidare a Apice o LTGroup, Butterfly, Arteria

Cassa museale standard - trasporto dell'opera incorniciata

Cornice in legno (o climaframe) sigillata sul retro con striscia adesiva timbrata e firmata (trasportatore incaricato)

Passeparout a ph neutro

Accrochage con viti di sicurezza

Relazione tecnica per Soprintendenza

Fondazione Cariverona

courier da prevedere

autore Pietro Antonio Rotari

104

**opera** Ragazza in abito grigio**data** 1756 - 1762 ca.**tecnica** olio su tela**dim cm.** 44,7 x 34,9 / 52,5 x 42,5 x 2,5**inv** inv. n. 1303

Cassa museale con inserimento di pannello in materiale idoneo all'assorbimento di urti e vibrazioni -
dispositivo antitaccheggio
Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Pietro Antonio Rotari

105

**opera** Ragazza che cuce**data** 1756 - 1762 c.**tecnica** olio su tela**dim cm.** 44, 6 x 34,8 / 52,5 x 42,5 x 2,5**inv** inv. n. 1304

Cassa museale con inserimento di pannello in materiale idoneo all'assorbimento di urti e vibrazioni -
dispositivo antitaccheggio
Relazione tecnica per Soprintendenza

Museo di Castelvecchio

courier da prevedere

autore Valentin Lefebvre (da Tiziano Vecellio)

113

opera Pala Pesaro



data 1682

tecnica aquaforte

dim cm. 617 x 372 mm (foglio)

inv inv. 3187

viaggia in passepartout
 allestimento in mostra Stampe al piano terra di Santa Giulia
 Relazione tecnica per Soprintendenza

autore Pietro Testa

114

opera Allegoria della Primavera

data 1642-1644

tecnica aquaforte

dim cm. 497 x 722 mm (foglio)

inv



viaggia in passepartout
 allestimento in mostra Stampe al piano terra di Santa Giulia
 Relazione tecnica per Soprintendenza

Residenzgalerie

courier Diaria Euro 85,00 - Rimborso costi di viaggio, spostamento

autore Gianbattista Piazzetta

1

opera Contadina addormentata

data
tecnica olio su tela

dim cm. 66 x 82,5 / 80 x 95,7 x 5,5

inv n. 475

KUNSTRANS

Cassa climatizzata, Pe-Folie saldamente incollato.



autore Gianbattista Piazzetta

2

opera Giovane contadino

data
tecnica olio su tela

dim cm. 66 x 82,5 / 79,5 x 95,5 x 5,1

inv n. 476

KUNSTRANS

Cassa climatizzata, Pe-Folie saldamente incollato.



Vienna

X_AT

Akademie der Bildenden Künste

courier Diaria 3 giorni Euro 75

autore Eberhard Keil (Monsù Bernardo)

3

opera Ragazzo che si scalda e cane

data 1655 ca,
tecnica olio su tela



dim cm. 73 x 97 / 89,5 x 114,5 x 5

inv n. 261

KUNSTRANS

Kunsthistorisches Museum

courier Diaria Euro 85

autore Giacomo Ceruti

4

opera Ritratto di violoncellista**data** 1745 - 1750 ca.**tecnica** olio su tela**dim cm.** 92,5 x 74 / 104 ,5 x 122,5 x 9,8**inv** Inv. GG 9690KUNSTRANS o
HS ART SERVICE

Cassa climatizzata con t-frame e Oz-Clips

Acclimatamento 24/48 ore



autore Pittore veneto (att. Gambattista Pittoni)

5

opera Ritratto di matematico**data** 1740 ca.**tecnica** olio su tela**dim cm.** 93 x 81 / 111,5 x 100,5 x 8**inv** Inv. GG 9587KUNSTRANS o
HS ART SERVICE

Cassa climatizzata con t-frame e Oz-Clips

Acclimatamento 24/48 ore



Collezione CS

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

109

opera Ritratto di francescano

data 1720/1734 ?

tecnica olio su tela

dim cm. 93 x 78 / 110 x 93,5 x 6,5

inv



Ritiro e riconsegna Pinacoteca Züst, Via Pinacoteca Züst 2, 6862 Rancate, Svizzera

L'opera si trova nel deposito interrato senza ascensore.

Cassa museale

Temporanea importazione in esonero Valore Euro 450.000,00

Amburgo

X_D

Hamburger Kunsthalle

courier da prevedere

autore Domenico Maggiotto

11

opera Scena pastorale

data
tecnica olio su tela

dim cm. 198 x 146 / 232 x 179 x 10,5 con vetro

inv

HASENKAMP

Concordato disimballaggio a piano terra



Staatliche Kunstsammlungen

courier Spese anticipate via bonifico

autore Giacomo Ceruti

12

opera Natura morta con cacciagione - Stillleben mit Vögeln, Hummer und Hasen

data Catalogo online: 1736 - 1738

tecnica olio su tela

dim cm. 63 x 67,5 / 83 x 89 x 7

inv Inv. GK986

Cassa climatizzata



Museo Nacional Thyssen-Bornemisza (in deposito al MNAC di Barcellona)

courier spese gestite da terzi

autore Giacomo Ceruti

106

opera Tre pitocchi

data 1737 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 130,5 x 95 / C

inv Catalogo online: Inv. No.86 (1975.43)

Solo allestimento e disallestimento in mostra



Parigi

X_F

Collezione PS

courier non previsto

autore Giacomo Ceruti

108

opera Natura morta con pesci e frutti di mare

data 1735 ca.

tecnica olio su tela

dim cm. 62,9 x 67,6 / **Cornice da verificare**

inv

Cassa museale
Disponibile a Parigi da metà gennaio



Parigi

X_F

Galerie Canesso

courier non previsto

autore Maestro della tela Jeans

6

opera Mendicante con focaccia

data
tecnica olio su tela

dim cm. 85,5 x 70,5 / 103 x 77,5 x 6

inv

Cassa museale



autore Maestro della tela Jeans

7

opera Famiglia di mendicanti - Madre mendicante con due bambini

data
tecnica olio su tela

dim cm. 152 x 117 / 175,3 x 140,6 x 8,5

inv

Cassa museale



autore Pietro Bellotti

8



opera Parca filatrice

data

tecnica olio su tela

dim cm. 98 x 78,5 / 130 x 110 x 9

inv

Cassa museale

autore Maestro dell'ambulante Canesso

10



opera Venditore di Stampe

data

tecnica olio su tela

dim cm. 171,5 x 103,5 / 185,4 x 118 x 5,5

inv

Cassa museale

Museo di Belle Arti

courier Diaria, minimo Euro 75,00

autore Giacomo Ceruti (da Piazzetta)

112

opera Giovane filatrice

data 1735 - 1740

tecnica olio su tela

dim cm. 48 x 39,2 / 63 x 53,5 x 7,5

inv Inv. 643

Hungart Logistic



Kunstmuseum

courier spese gestite da terzi

autore Giacomo Ceruti

107

opera Mendicante

data metà XVIII secolo

tecnica olio su tela

dim cm. 74,5 x 57,5 / 93 x 77

inv Inv. GKM 1890



Solo allestimento e disallestimento in mostra
Acclimatamento 24 ore

National Museum Northern Ireland

courier da prevedere

autore Giacomo Ceruti**110****opera** Ragazzo con cesto di verdure**data**
tecnica olio su tela**dim cm.** 71,1 x 96,5 / 97,9 x 112,6 x 8**inv** Inv. BELUM.U19

Cassa museale

Allestire a parete con sistema di sicurezza, piastre e viti di sicurezza

Temporanea importazione in esonero Sterline 750.000,00

"We would advise they transport either:

Northern Ireland - GB - Europe (without entering Republic of Ireland)

Or Northern Ireland - Republic of Ireland - Europe (without re-entering GB)"

autore Giacomo Ceruti**111****opera** Ragazzo con cane**data**
tecnica olio su tela**dim cm.** 69,8 x 95,3 / 87,7 x 112,9 x 8**inv** Inv. BELUM.U20

Cassa museale

Allestire a parete con sistema di sicurezza, piastre e viti di sicurezza

Temporanea importazione in esonero Sterline 750.000,00

"We would advise they transport either:

Northern Ireland - GB - Europe (without entering Republic of Ireland)

Or Northern Ireland - Republic of Ireland - Europe (without re-entering GB)"