

DATI ANAGRAFICI E PERSONALI

Ilaria Turri

ilaria.turri.vr@gmail.com

Via Luigi Galvani 25, 37138 Verona

+39 3381807844

Sesso: femminile

Nazionalità: italiana

Data e luogo di nascita: 16 ottobre 1978, Verona

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 11/2019 – ad oggi** Fondazione Brescia Musei
- Responsabile della segreteria scientifica e organizzativa degli eventi e dei progetti espositivi promossi dalla Fondazione Brescia Musei.
- 10/2018 - 11/2019** Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- Funzionario Storico dell'arte in servizio presso la Direzione Generale Architettura, Belle Arti e Paesaggio a seguito di concorso. Titolare di collaborazione a tempo parziale presso la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza.
- 04/2017 - 09/2018** Gallerie dell'Accademia di Venezia
- Segreteria scientifica e organizzativa della mostra "Il giovane Tintoretto", Venezia, 7 settembre 2018 – 7 gennaio 2019, organizzata dalle Gallerie dell'Accademia di Venezia, con il sostegno di Save Venice (analisi lista opere, contatti con prestatori, collaborazione alla tenuta del budget, funzioni di Exhibition Manager e Registrar, coordinamento tra le parti coinvolte, supporto al catalogo e all'attività di promozione e comunicazione).
- 05/2016 – 03/2017** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Segreteria scientifica e organizzativa della mostra "Antonio Balestra. Nel segno della grazia", Verona, 19 novembre 2016 al 19 febbraio 2017 presso il Museo di Castelvecchio (analisi lista opere, contatti e sopralluoghi con prestatori, tenuta del budget funzioni di Exhibition Manager e Registrar, coordinamento tra le parti coinvolte, supporto al catalogo e all'attività di promozione e comunicazione).
- 11/2015 - 12/2015** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- attività di preparazione per la mostra "Antonio Balestra. Nel segno della grazia", in programma dal 19 novembre 2016 al 19 febbraio 2017 presso il Museo di Castelvecchio di Verona (analisi lista opere, contatti e sopralluoghi con prestatori, stesura del budget e analisi fattibilità del progetto).

- 2015** Architetto Paola Agabiti, CTU del Tribunale di Verona:
- In collaborazione con la dottoressa Paola Marini, stima di collezione di 182 opere d'arte di proprietà privata veronese
- 05/2013 – 12/2014** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Segreteria scientifica e organizzativa della mostra “Paolo Veronese. L'illusione della realtà”, Verona, Palazzo della Gran Guardia, 5 luglio -5 ottobre 2014 (analisi lista opere, contatti con prestatori, collaborazione alla gestione del budget e analisi fattibilità del progetto, funzioni di Exhibition Manager e Registrar, coordinamento tra le parti coinvolte, supporto al catalogo e all'attività di promozione e comunicazione).
- 10/2012 - 01/2013** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Attività di preparazione alla mostra “Paolo Veronese. L'illusione della realtà”, in programma per l'estate 2014 per l'Associazione Amici di Castelvecchio e dei Civici Musei d'Arte di Verona, febbraio - aprile 2013.
- 05/2011 - 08/2012** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Segreteria per l'organizzazione e la promozione degli eventi e delle manifestazioni di pertinenza del Settore Musei e Monumenti del Comune di Verona, tra maggio 2011 e agosto 2012, tra cui segreteria scientifica e organizzativa della mostra “Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari”, Verona, Palazzo della Gran Guardia, 26 novembre 2011 - 9 aprile 2012 (analisi lista opere, contatti con prestatori, collaborazione alla gestione del budget, funzioni di Exhibition Manager e Registrar, coordinamento tra le parti coinvolte, supporto al catalogo e all'attività di promozione e comunicazione).
- 07/2010 - 02/2011** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Segreteria per l'organizzazione e la promozione degli eventi e delle manifestazioni di pertinenza del Settore Musei e Monumenti del Comune di Verona.
- 03/2010 - 04/2010** Associazione Amici di Castelvecchio e dei Civici Musei d'Arte di Verona:
- Attività culturale e di promozione del patrimonio dei musei civici e delle loro iniziative.
- Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Collaborazione all'organizzazione dell'annuale ciclo di conferenze promosso dal Museo di Castelvecchio per la primavera 2010
- 04/2009 – 04/2010** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Segreteria scientifica e organizzativa della mostra “Corot e l'Arte Moderna. Souvenirs e impressions” organizzata dal Comune di Verona in collaborazione con il Musée du Louvre, Verona, Palazzo della Gran Guardia, 27 novembre 2009 - 7 marzo 2010 (analisi lista opere, contatti con prestatori, collaborazione alla tenuta del budget, funzioni di Exhibition Manager e

- Registrar, coordinamento tra le parti coinvolte, supporto al catalogo e all'attività di promozione e comunicazione).
- 07/2008 - 02/2009** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Collaborazione all'organizzazione dell'annuale ciclo di conferenze di storia dell'arte promosso dal Museo di Castelvecchio
- 03/2008 - 04/2008** Laboratorio Diagnostico per le Matrici dell'Istituto Nazionale per la Grafica, Roma:
- Tirocinio formativo con collaborazione al restauro delle matrici e alla redazione e traduzione dei testi per la sezione didattica della mostra "Etchings of the Eternal City: Piranesi's Rome", Knights of Columbus Museum, New Haven, CT, USA, in programma dal 23 maggio al 9 novembre 2008
- Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- 07/2008**
- Segreteria scientifica della mostra "Per Girolamo Dai Libri (ca. 1474 - 1555). Pittore e miniatore del Rinascimento veronese", Verona, Museo di Castelvecchio, Sala Boggian, 12 luglio 2008 - 15 febbraio 2009 (analisi lista opere, contatti con prestatori, funzioni di Exhibition Manager e Registrar, coordinamento tra le parti coinvolte, ricerca iconografica, supporto alla redazione del catalogo e all'attività di promozione e comunicazione).
- 2008** Banco Popolare Soc. Coop.:
- Contratto per la schedatura di 39 opere d'arte facenti parte del patrimonio del Banco Popolare
- 2007** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Contratto per ricerche bibliografiche, assistenza alla campagna fotografica e alla campagna di restauro delle matrici calcografiche del progetto "Fonti per Saverio Dalla Rosa, il patrimonio artistico e la pittura a Verona tra Sette e Ottocento", finanziato dalla Fondazione Domus per l'arte moderna e contemporanea.
- 2007** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Collaborazione all'organizzazione dell'annuale ciclo di conferenze promosso dal Museo di Castelvecchio tra l'autunno 2007 e la primavera 2008
- 2006** Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
- Collaborazione alla Segreteria scientifica e organizzativa della mostra "Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500", Verona, Palazzo della Gran Guardia, 16 settembre 2006 - 28 gennaio 2007.
- 2006** Marsilio Editori, Venezia
- Ricerca iconografica per il catalogo della mostra "Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500", collaborazione nella realizzazione dell'apparato didascalico e dei testi didattici presenti in mostra. Coordinamento della realizzazione della guida breve all'esposizione.

2005 Comune di Verona, Direzione Musei d'Arte e Monumenti:
– Tirocinio formativo nell'ambito dell'organizzazione delle mostre d'arte in programma per il 2005 e il 2006, attività di supporto alla segreteria scientifica, ricerche bibliografiche, apparati iconografici, aspetti amministrativi.

10/2002 - 06/2003 Aster s.r.l., Milano:
– Collaborazione nel coordinamento dell'organizzazione e della distribuzione degli interventi didattici indirizzati alle scuole presso i Musei Civici di Verona, e nello svolgimento in prima persona di tali interventi presso il Museo Archeologico, il Teatro Romano e l'Anfiteatro Arena, oltre che visite guidate, sempre per le scuole, attraverso il centro storico cittadino.

Auser, Verona:

2000 - 2005 – Lezioni riguardanti argomenti inerenti alla storia artistica della città presso l'Università Itinerante

PUBBLICAZIONI E COLLABORAZIONI EDITORIALI

- 2017 - 2020** • Ricerca iconografica e collaborazione editoriale per il volume *Alessandro Turchi. Catalogo generale*, a cura di Daniela Scaglietti, Verona, in corso di pubblicazione.
- 2016** • Scheda delle opere di Vincenzo Chilone *Il bacino di San Marco e Punta della Dogana dalla Riva degli Schiavoni e Riva degli Schiavoni dalla Punta della Dogana* per il catalogo della mostra *Lo splendore di Venezia: Canaletto, Bellotto, Guardi e i vedutisti dell'Ottocento*, a cura di Davide Dotti, Cinisello Balsamo 2016.
- 2015** • Scheda relativa a Villa Gobetti a San Pietro di Morubio per il volume *Gli affreschi nelle Ville Venete. L'Ottocento*, a cura di Sergio Marinelli, Vincenzo Mancini, Venezia 2015.
- 2014** • Coordinamento scientifico per il volume *Paolo Veronese. Itinerari nel Veneto*, a cura di Bernard Aikema e Paola Marini.
• Schede nn. 1-3 e 13 (con Beatrice Zardini) del volume *Paolo Veronese. Itinerari nel Veneto*, a cura di Bernard Aikema e Paola Marini
- 2012** • 5 schede relative a opere di Antonio Balestra per il catalogo della mostra *Tiepolo, Piazzetta, Novelli. Il Libro illustrato del Settecento veneto*, Padova 2012
- 2011** • Cura del volume *Scuola Pittorica veronese* di Saverio Dalla Rosa, Verona 2011, con Giorgio Marini e Gianni Peretti.
• Schede nn. 3 (Bernardo Bellotto), 22, 27 (Giambettino Cignaroli), 32 (Tomaso Porta), 34 (Marco Marcola), 39, 40 (Francesco Lorenzi) in *Il Settecento a Verona. Tiepolo, Cignaroli, Rotari. La nobiltà della pittura*, a cura di Fabrizio Magani, Paola Marini, Andrea Tomezzoli, con la collaborazione di Ilaria Turri, Cinisello Balsamo 2011.
- 2010** • Schede nn. 51, 92, 99 (Andrea Porta) in *Gli affreschi nelle Ville Venete. Il Settecento. Tomo 1*, a cura di Giuseppe Pavanello, Venezia 2010.

- Schede delle opere Luca Carlevarijs, *Veduta di piazza San Marco a Venezia*, Francesco Guardi, *Sottoportico con sfondo di cortile e figure* e Francesco Guardi, *Capriccio con case e figure* in *Capolavori dalla collezione del Banco Popolare. Dipinti scelti dal XIV al XX secolo*, a cura di Paola Marini e Francesca Rossi, Verona 2010.
- 2006**
- Ricerca Iconografica in *Mantegna e le Arti a Verona 1450-1500*, catalogo della mostra, a cura di Sergio Marinelli, Paola Marini, Venezia 2006
 - Curatela e ricerca iconografica per il volumetto *Mantegna e le Arti a Verona, 1450 – 1500. Il percorso espositivo. Le proposte didattiche*, Banca Popolare di Verona, Notiziario 2006, Anno 67 – n.1.
 - Con Gianni Peretti e Cristina Franchini, testi del volumetto *Mantegna e le Arti a Verona, 1450 – 1500. Guida alla mostra*, a cura di Paola Marini, Verona 2006.
- 2005**
- Con Barbara Tosetti, *Supporti e Tecniche* in *Paolo Farinati 1524 – 1606. Dipinti, incisioni e disegni per l'architettura*, catalogo della mostra, a cura di Paola Marini, Giorgio Marini, Francesca Rossi, Verona 2005.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009** Diploma presso la Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte e delle Arti Minori dell'Università di Padova.
- 2003-2004** Laurea magistrale in Storia delle arti e conservazione dei beni artistici (14/04/2005) , con la votazione di 110/110, Università Ca' Foscari di Venezia, tesi in Storia del disegno, dell'incisione e della grafica, (*La grafica di traduzione e la storiografia artistica: l'incisione a contorno tra Settecento e Ottocento*) relatore Prof.ssa Maria Agnese Chiari, correlatore esterno Dott. Giorgio Marini, Vicedirettore del Gabinetto Disegni e Stampe degli Uffizi di Firenze.
- 2001-2002** Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (11/03/2002) con la votazione di 101/110, presso l'Università Ca' Foscari di Venezia.
- 1996-1997** Diploma di maturità classica presso il Liceo Classico Statale Scipione Maffei di Verona.

COMPETENZE PERSONALI

LINGUA MADRE ITALIANO

ALTRE LINGUE

Inglese

COMPRESIONE: Ascolto C2 – lettura C2

PARLATO: Interazione C1 – Produzione orale C1

PRODUZIONE SCRITTA: C1

Francese

COMPRESIONE: Ascolto B1 – lettura B2

PARLATO: Interazione A2 – Produzione orale A2

PRODUZIONE SCRITTA: B1

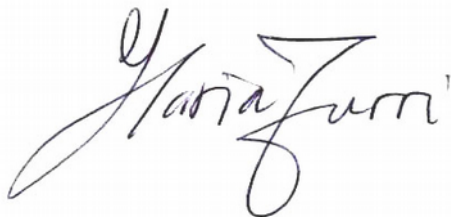
**COMPETENZE
TECNICHE**

- Ottima conoscenza delle procedure ministeriali per la richiesta di autorizzazione per prestiti e mostre e per la richiesta di concessione della garanzia di Stato sostitutiva dell'assicurazione.
- Ottima conoscenza delle procedure informatiche nella Pubblica Amministrazione relative alle richieste di finanziamenti Ministeriali e Regionali.
- Ottima competenza nell'uso e gestione dei sistemi operativi Windows e Linux e degli applicativi Windows Office e Open Office, conoscenza dei principali programmi di grafica e ritocco immagini (Photoshop, Illustrator), padronanza nell'uso dei sistemi di condivisione dati on-line, dei database relazionali e dei social network.

**COMPETENZE
RELAZIONALI,
ORGANIZZATIVE,
COMUNICATIVE**

- Naturale propensione alla relazione in piccoli e grandi gruppi.
- Spiccata capacità di adattamento, gestione dei conflitti
- Capacità di lavorare sotto pressione.
- Ottima capacità decisionale e di *problem solving*.
- Affidabilità e precisione.
- Ottime doti comunicative ed espositive.

Verona, 05/02/2020



Autorizzo il trattamento dei dati personali qui contenuti in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Consapevole che le dichiarazioni false comportano l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000, dichiaro che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae, redatto in formato europeo, corrispondono a verità.