



QUESITI DI CHIARIMENTO E RISPOSTE
AFFIDAMENTO DEL SERVIZIO DI TRASPORTO E ALLESTIMENTO DELLE OPERE D'ARTE PER LA MOSTRA "MISERIA E NOBILTA'. GIACOMO CERUTI NELL'EUROPA DEL SETTECENTO"
APPALTO DI SERVIZI Art. 3, comma 1, lett. ss) del decreto legislativo n. 50 del 2016
CIG 951290163E

Quesito 1

Oggetto appalto: Nell'Art 6 punto C si parla di revisione dei prezzi fase ritorno esclusivamente in relazione ai costi dei voli. È possibile specificare se si intende costo dei noli aerei? Le rate nolo delle spedizioni aeree sono dipendenti dalle compagnie aeree e dall'incremento del carburante e confermabili solo 15 gg prima della prenotazione della spedizione.

Capitolato prestazionale: Art.2 si richiede la realizzazione, movimentazione e trasporto con allestimento di riproduzioni in scala 1:1 delle opere ma non viene specificato che tipologia di riproduzioni vengono richieste né eventuali fornitori. la ricerca dei fornitori e il costo della realizzazione sono da inserire nel preventivo di gara? possiamo avere maggiori dettagli?

Risposta 1

Nell'Art. 6 con costi dei voli si intende costo dei noli aerei. Come dettagliato nell'art.6.V.C) la revisione per i costi dei voli al ritorno avverrà esclusivamente al ricorrere delle condizioni e secondo i presupposti ivi specificati.

La ricerca dei fornitori e il costo della realizzazione della riproduzione 1:1 dell'opera indicata in elenco sono da intendersi ricompresi nel costo complessivo posto a base di gara: per il costo della riproduzione può essere considerata una riproduzione ad alta qualità su forex o sandwich con listello in legno/bordatura e attaccaglie. La ditta è libera di rivolgersi ad un fornitore di sua scelta anche in base alla comodità di consegna/ritiro della riproduzione.

Quesito 2

È possibile prendere contatto con i prestatori?

Significato della parola "assicurare" a pag. 6, par. e) del Capitolato;

La Fondazione garantisce l'IVA 10% sul valore delle opere sotto dogana con esenzione ministeriale al versamento del deposito cauzionale (art. 90)? Se no, è prevista la stipula di una fidejussione a carico della Fondazione?

Preso nota che le spese per i viaggi degli accompagnatori non sono inclusi nel bando, il costo per la gestione dei viaggi da parte dell'Aggiudicatario resta sempre escluso?

Risposta 2

No, in questa fase non è possibile contattare i prestatori. Si prega di attenersi alle specifiche riportate nell'elenco opere.

Quesiti di chiarimento e risposte

La parola "assicurare" a pag. 6, par. e) del Capitolato significa "garantire", "farsi carico".

Per quanto riguarda i passaggi delle opere in dogana si comunica che la Fondazione sta provvedendo a richiedere l'autorizzazione alla temporanea importazione e successiva riesportazione delle opere extra CEE in regime di dispensa della garanzia e in esenzione dal prestare cauzioni ai sensi dell'art. 189 reg. CEE 2913/92, ex art.90 del T.U.L.D. e dell'art.89 comma 7 del Reg.UE 952/2013, con relativa richiesta di assegnazione di codice GRN.

Confermiamo che in relazione al costo per la gestione dei viaggi da parte dell'Aggiudicatario non sono previsti compensi aggiuntivi rispetto ai rimborsi spese previsti dal capitolato, il quale è pertanto da ritenersi ricompreso nel costo complessivo posto a base di gara.

Quesito 3

In merito al disciplinare, art. 10.3 aver eseguito nel periodo tra il 01/06/2019 ed il giorno antecedente la pubblicazione del bando in Gazzetta: Possiamo considerare valido un contratto che riporta una fattura datata 30/05/2019 mentre le altre sono datate nell'intervallo richiesto?

Risposta 3

La risposta è negativa, in quanto il disciplinare di gara precisa in modo chiaro il periodo temporale utile di riferimento. Peraltro, la data della fatturazione è irrilevante, in quanto ciò che rileva è solo ed esclusivamente il periodo di esecuzione del servizio.

Quesito 4

È possibile presentare, come giustificativo, in sostituzione della referenza, fatture per servizi diversi, che fanno capo ad un unico contratto?

Risposta 4

La risposta è negativa sotto un duplice profilo: in primo luogo i servizi devono obbligatoriamente riferirsi al trasporto di Beni culturali e/o opere d'arte, per le motivazioni indicate all'art. 10.3.III del disciplinare di gara, sicché non sono ammissibili i non meglio precisati "servizi diversi"; in secondo luogo il requisito prevede l'esecuzione di 3 distinti contratti, sicché non è ammissibile la spendita di un unico contratto.