



Lucia Biolchini

Data di nascita: 08/09/1962 | **Nazionalità:** Italiana | [REDACTED] |

[REDACTED] | [REDACTED]

● ESPERIENZA LAVORATIVA

07/1998 - ATTUALE

EXHIBITION REGISTRAR - LIBERO PROFESSIONISTA

- informatizzazione degli elenchi delle opere d'arte elaborati dai Comitati scientifici;
- procedure di richiesta dei prestiti in Italia e all'estero e corrispondenza con enti prestatori, uffici ministeriali, uffici esportazione;
- valutazione delle condizioni di prestito e stesura delle gare per i fornitori di servizi (allestimenti, trasporti, assicurazioni);
- coordinamento con studi di architettura sulle necessità espresse dai prestatori;
- presa in consegna delle opere, controllo di disimballo e allestimento in arrivo e in partenza, assistenza agli accompagnatori;
- controllo delle operazioni dei fornitori (costi e tempi di realizzazione);
- accompagnatore di opere d'arte presso mostre in Italia e all'estero;
- consulenza in materia di sicurezza e conservazione di opere d'arte.

Segue elenco delle mostre realizzate

Tra i principali committenti:

Alma Mater Studiorum, Bologna

Arthemisia, Milano

ARTura, Tel Aviv

Associazione Collegio di Cina, Bologna

Biblioteca Malatestiana, Cesena

Civita Servizi, Roma

Comitato Correggio, Parma

Comitato Nazionale per le Celebrazioni del V Centenario della nascita del

Parmigianino, Parma

Comitato per la Promozione della Cultura e delle Residenze Farnesiane, Parma

Direzione Musei Civici di Verona

Fondazione Cassa di Risparmio, Cesena

Fondazione Cassa di Risparmio, Forlì

Fondazione del Monte, Bologna

Fondazione di Vignola

Ingegneria per la Cultura, Roma

Kind Art, Fabriano

Museo di Palazzo Poggi, Bologna

Provincia di Ferrara

Scuola Superiore IUSS, Pavia

Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici, Bologna

Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici, Modena

Soprintendenza per i Beni Artistici, Storici e Etnoantropologici, Parma

Dal 2000 associata Registrarte, associazione italiana registrar di opere d'arte

Dal 2005 associata ICOM, International Council of Museums

08/2021 - ATTUALE - Verona, Italia

EXHIBITION REGISTRAR - DIREZIONE MUSEI CIVICI DI VERONA

Completamento delle attività di disallestimento della mostra "Tra Dante e Shakespeare. Il mito di Verona", Galleria d'Arte Moderna di Verona, 11 giugno - 3 ottobre 2021.

Exhibition registrar e segreteria organizzativa per la mostra "Caroto e le arti tra Mantegna e Veronese", Palazzo della Gran Guardia, Verona 13 maggio - 2 ottobre 2022

07/2021 – 05/2022 – Bologna, Italia

EXHIBITION REGISTRAR – FONDAZIONE DEL MONTE DI BOLOGNA E RAVENNA

Exhibition registrar per la mostra "Liberio Spazio Libero, a cura di Fabiola Naldi, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, 15 gennaio - 15 maggio 2022

2019 – 2020 – Vignola, Italia

CURA E ORGANIZZAZIONE – FONDAZIONE DI VIGNOLA

Incarico per la cura e l'organizzazione della rassegna di arte contemporanea "Ora più rada Ora più densa. Architetture dell'immaginario", inaugurata presso la Rocca di Vignola nel luglio 2019.

04/2013 – ATTUALE

PRESIDENTE – WUNDERKAMMER ASSOCIAZIONE CULTURALE

- programmazione e organizzazione delle attività espositive e culturali dell'associazione presso la sede espositiva Dislocata
- progettazione e cura della linea editoriale
- attività curatoriale per le mostre in Dislocata e per progetti commissionati da terzi
- rapporti con le Istituzioni locali e con altre associazioni

1994 – ATTUALE

ATTIVITÀ DI RICERCA SU CLAUDE CAHUN

- attività di ricerca presso i principali musei che conservano le opere della scrittrice e fotografa surrealista Claude Cahun: Musée des Beaux-Arts de Nantes, Jersey Archive and Museum, Centre Pompidou Paris, Bibliothèque nationale de France;
- creazione del database generale delle opere fotografiche dell'artista;
- creazione del sito di riferimento in Italia claudecahun.org;
- curatrice della prima edizione in italiano del testo "Les paris sont ouverts" (ed. Wunderkammer 2018), con presentazione nel maggio 2018 a Palazzo Grassi di Venezia con Silvia Mazzucchelli (saggista), François Leperlier (il principale studioso dell'artista), Martin Bethenod (direttore di Palazzo Grassi);
- incarico dalla Fondazione del Monte di Bologna per l'ottenimento dei prestiti delle opere di Cahun destinate alla mostra a cura di Fabiola Naldi e Maura Pozzati "3 Body Configurations. Claude Cahun – Valie Export – Ottonella Mocellin" 18 gennaio - 11 giugno 2020;
- collaborazione con la Galleria Alberta Pane di Venezia in occasione della mostra "I OWE YOU Claude Cahun / Marcel Moore" 21 aprile - 27 agosto 2022

04/1992 – 07/1998 – Bologna, Italia

EXHIBITION REGISTRAR – AICER S.P.A.

- gestione prestiti opere d'arte
- rapporto con Musei italiani e stranieri e Ministeri
- stesura gare per fornitori (allestimenti, trasporti, assicurazioni)
- coordinamento con studi di architettura
- stesura condition report
- controllo delle operazioni dei fornitori (costi e tempi di realizzazione)
- accompagnatore di opere d'arte presso sedi di mostre

[Segue elenco delle mostre realizzate](#)

09/1991 – 04/1992 – Bologna, Italia

ORGANIZZAZIONE EVENTI CULTURALI – ISTITUTO BENI CULTURALI

01/1991 – 05/1991 – Bologna, Italia

ASSISTENZA ALLA DIREZIONE ARTISTICA – ANGELICA, FESTIVAL DI MUSICA CONTEMPORANEA

09/1989 – 12/1990 – Bologna, Italia

CONSIGLIERE DI AMMINISTRAZIONE – RADIO CITTÀ DEL CAPO - COOPERATIVA NOT AVAILABLE

03/1988 – 10/1989 – Bologna

DIREZIONE ARTISTICA E UFFICIO STAMPA – RADIO CITTÀ DEL CAPO - COOPERATIVA NOT AVAILABLE

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

14/03/1990 – Bologna, Italia

LAUREA IN DISCIPLINE DELLE ARTI, MUSICA E SPETTACOLO - SOCIOLOGIA DELLE ARTI – Alma Mater Studiorum

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

| | COMPRESIONE | | ESPRESSIONE ORALE | | SCRITTURA |
|----------------|-------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
| | Ascolto | Lettura | Produzione orale | Interazione orale | |
| INGLESE | C1 | C2 | C1 | C1 | C1 |

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

● **TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

04/08/2022



Lucia Biolchini