

CINEMA PER LE SCUOLE

XVII EDIZIONE
2023-2024

Un progetto di Fondazione Brescia Musei | Nuovo Eden
www.nuovoeden.it | www.bresciamusei.com

Scopri il programma



IL CINEMA D'ANIMAZIONE

Un percorso dedicato al cinema d'animazione d'autore, per scoprire piccoli e grandi capolavori per tutte le età.



Venerdì 27 ottobre 2023, ore 9.30

PINOCCHIO

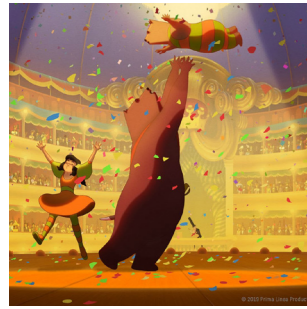
di Enzo D'Alò (Animazione, Italia, 2012, 84')

6+

La celebre storia del burattino di legno, arricchita dalle voci di Rocco Papaleo e Paolo Ruffini, e dalle musiche originali di Lucio Dalla. Splendido il lavoro grafico del disegnatore Lorenzo Mattotti che realizza suggestive ambientazioni e i personaggi, scaturiti da matita e pastello, ben caratterizzati, dando vita ad un mondo popolato da burattini ipercinetici e figure stilizzate.



In abbinamento: visita guidata alla mostra "Lorenzo Mattotti. Storie, ritmi, movimenti" presso il Museo di Santa Giulia [Disponibile fino al 28/01/24]. A cura dei Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei (durata: 1h 30')



Mercoledì 8 novembre 2023, ore 9.30

LA FAMOSA INVASIONE DEGLI ORSI IN SICILIA

di Lorenzo Mattotti (Animazione, Francia/Italia, 2019, 82')

9+

Nel tentativo di ritrovare il figlio e di sopravvivere all'inverno, il Re degli orsi conduce il suo popolo dalle montagne fino alla pianura, dove vivono gli uomini. Dopo aver sconfitto il malvagio Granduca e aver ritrovato il figlio Tonio, però, si renderà conto che gli orsi non sono fatti per vivere nella terra degli uomini. Tratto dall'omonimo libro di Dino Buzzati.



In abbinamento: visita guidata alla mostra "Lorenzo Mattotti. Storie, ritmi, movimenti" presso il Museo di Santa Giulia [Disponibile fino al 28/01/24]. A cura dei Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei (durata: 1h 30')



Martedì 5 dicembre 2023, ore 9.30

IL FARAONE, IL SELVAGGIO E LA PRINCIPESSA

di Michel Ocelot (Animazione, Francia/Belgio, 2022, 123')

9+

Un'epopea ambientata nell'Antico Egitto; una leggenda che prende piede in Francia in pieno Medioevo; una storia fantastica, che ha come sfondo l'orientale Turchia del XVIII secolo tra vesti ottomane e sontuosi edifici turchi. Questo trio di storie, ricche di colori, si muove fra sogni popolati da magnifiche divinità, terribili tiranni, giustizieri giocondi, principi e principesse che fanno qualsiasi cosa passi loro in mente.



Introduzione al film: "Un mondo di storie", presentazione digitale della figura del cantastorie e la magia del racconto nelle diverse culture. A cura dei Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei (durata 30')



Martedì 16 gennaio 2024, ore 9.30

LA CHIOCCIOLINA E LA BALENA

di Max Land, Daniel Snaddon (Animazione, Gran Bretagna 2019, 26')

4+

Una chiocciolina di mare gira il mondo assieme a una grande balena. Un giorno, però, disorientato dal rombo delle barche a motore, il cetaceo si avvicina troppo alla riva e rimane intrappolato sulla spiaggia. Per soccorrerlo, la chiocciolina raggiunge una scuola per chiedere aiuto. Tratto dai libri di Julia Donaldson e illustrato da Axel Scheffler.

a seguire



ZOG E I MEDICI VOLANTI

di Sean Mullen (Animazione, Gran Bretagna 2019, 25')

4+

La principessa Sabrina e Ubaldo il Gagliardo sono i famosi medici volanti che in sella al fido Zog girano il mondo per curare chi ha bisogno. Un giorno, però, mentre si reca in visita allo zio Re, Sabrina viene fatta prigioniera e costretta a dedicarsi solo al ricamo. Questo fino a quando il prepotente parente, dopo essersi ammalato, necessiterà dell'aiuto della nipote...

Tratto dai libri di Julia Donaldson e illustrato da Axel Scheffler.



Giovedì 14 marzo 2024, ore 9.30

MAURICE - UN TOPOLINO AL MUSEO

di Vasilij Rovenskij (Animazione, Russia 2023, 83')

6+

All'interno dell'Ermitage vive il topolino Maurice, che passa il suo tempo rosicchiando opere d'arte. In una notte di tempesta Maurice salva la vita al gattino Vincent. L'amicizia tra i due sarà messa a dura prova quando nel museo arriva uno dei capolavori più celebri della storia dell'arte: La Gioconda. Riuscirà Maurice a resistere alla tentazione di rosicchiarla?



In abbinamento: percorso tematico "Caccia al tesoro" presso la Pinacoteca Tosio Martinengo. Un percorso stimolante e divertente porta a conoscere la Pinacoteca attraverso domande ed enigmi da vero esploratore! A cura dei Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei (durata: 1h 30')

LA STORIA DEL CINEMA

Un viaggio nella storia del cinema. Un'occasione unica per fruire dell'opera cinematografica sul grande schermo, analizzandone il linguaggio, lo stile e i generi.



Giovedì 18 gennaio 2024, ore 9.30

CINECONCERTO

Due tra i più famosi e meglio riusciti cortometraggi della celebre coppia di attori Stanlio e Ollio. Comicità senza tempo per un'esperienza unica, che ci riporta indietro di 100 anni, quando in sala la colonna sonora era eseguita live!

11+



LIBERTÀ

di Leo McCarey, con Stan Laurel e Oliver Hardy (Muto, USA 1929, 18', b/n)

a seguire



BLUE BOY, UN CAVALLO PER UN QUADRO

di Leo McCarey, con Stan Laurel e Oliver Hardy (Muto, USA 1929, 20', b/n)

Accompagnamento al pianoforte della musicista Francesca Badalini, pianista, improvvisatrice e compositrice, autrice di musiche per teatro e di numerose colonne sonore per film muti, documentari, film di animazione. Dal 1999 collabora stabilmente con la Cineteca Italiana e dal 2014 conduce su Radio Popolare il programma di musica Labirinti musicali.



Martedì 12 marzo 2024, ore 9.30

ZERO IN CONDOTTA

di Jean Vigo (Francia 1933, 47', v.o. sott.ita, v. restaurata)

14+

Un apologo eversivo, trasognato e surreale sulla contrapposizione tra due mondi: il mondo dei bambini, dell'infanzia, del popolo, della forza anarchica della rivolta, della fantasia, della libertà e il mondo degli adulti, della società borghese, dell'ordine rigido, delle ferree regole, dell'immobilismo del potere. È un film ricco di sorprendenti accensioni simboliche e poetiche, segnato da atmosfere oniriche e liriche. Un capolavoro intramontabile, uno dei più famosi film del filone surrealista.



Ospite: Francesca Brignoli, studiosa di cinema e autrice di numerose monografie a tema cinematografico.

CINEMA E ARTE

Un percorso tematico interamente dedicato al rapporto tra il linguaggio cinematografico e l'arte e i grandi esponenti della pittura e della scultura. In collaborazione con i Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei.



Giovedì 30 novembre 2023, ore 9.30

PERUGINO - RINASCIMENTO IMMORTALE

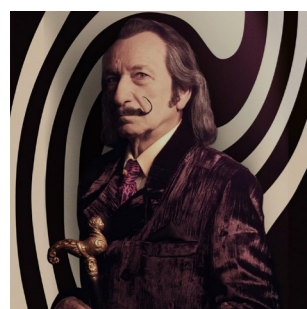
di Giovanni Piscaglia (Documentario, Italia 2023, 80')

11+

Il regista Giovanni Piscaglia racconta la lunga vita del pittore umbro con l'equilibrio giusto per accompagnare e analizzare la sua produzione artistica densa e armoniosa. Il Perugino è stato infatti l'artista dell'equilibrio e del racconto contemporaneo basato sul colore e sulla perfezione degli sguardi dei suoi soggetti e dei paesaggi naturali e avvolgenti.



In abbinamento: percorso tematico "Passeggiando tra i capolavori", presso la Pinacoteca Tosio Martinengo. Un percorso per comprendere il gusto e lo stile pittorico dell'Italia Settentrionale all'epoca di Pietro Vannucci. A cura dei Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei (durata: 1h 30')



Mercoledì 20 marzo 2024, ore 9.30

DALILAND

di Mary Harron (Gran Bretagna 2022, 104', v.o. sott.ita)

14+

Nel 1974, un giovane assistente di nome James aiuta il geniale pittore spagnolo Salvador Dalì ad allestire la mostra in una galleria di New York, sperimentando in prima persona la vita eccentrica che conduce. L'elettrizzante ritratto di Dalì, svizzerato con classe da una regia sofisticata e un'interpretazione spiazzante.



Ospite: Massimo Tantardini, autore, saggista, capo del Dipartimento di Arti Visive dell'Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia e direttore della rivista IOOI_Umanesimo Tecnologico.

IL CINEMA RACCONTA IL REALE

Il cinema è lo strumento ideale per approfondire i temi legati al reale e all'attualità: immagini in movimento e suoni ci trasportano nel cuore delle vicende storiche e dei grandi temi dell'oggi.



Lunedì 6 novembre 2023, ore 9.30

MATERIA FUORI POSTO

di Nikolaus Geyrhalter (Documentario, Austria 2022, 100', v.o. sott.ita)

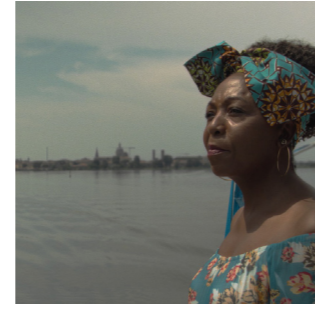


13+

Spostandosi da un punto all'altro del pianeta, dall'Europa all'Asia, di continente in continente il regista austriaco si concentra sulla produzione di rifiuti e i sistemi che sono adibiti al loro smaltimento nel globo terrestre, sui gesti di chi lavora la materia da smaltire, non solo per farla scomparire ma anche per evitare che si impossessi della terra e invada il territorio.



Ospite: Marino Ruzzenenti, insegnante e storico esperto di tematiche ambientali.



Giovedì 23 novembre, ore 9.30

MAKA

di Elia Moutamid (Documentario, Italia/Usa, 2023, 52')



15+

Maka presenta la vita di Geneviève Makaping in Italia e il difficile viaggio di migrazione. Condividendo l'esperienza, come prima caporedattrice nera in Italia, Maka alza la voce contro la narrazione mediatica degli immigrati e offre un'analisi evocativa sul legame tra sessismo e razzismo in Italia. Questo affascinante documentario propone una toccante ricerca sulla migrazione, sull'identità e sull'appartenenza.



Ospiti: il regista Elia Moutamid e la protagonista Geneviève Makaping



Lunedì 4 dicembre 2023, ore 9.30

NOI ANNI LUCE

di Tiziano Russo (Italia 2023, 90')

14+

Elsa, 17 anni, scopre di essere malata di leucemia e che le serve subito un trapianto di midollo. L'unico possibile donatore? Qualcuno di cui non conosce neppure il nome e tantomeno sa dove si trovi: suo padre. Ad accompagnarla nel viaggio alla ricerca dell'uomo c'è Edo, un coetaneo conosciuto in ospedale, estroverso e irriverente. Con il patrocinio di A.I.L. Associazione italiana contro le leucemie-linfomi e mieloma.



Mercoledì 17 gennaio 2024, ore 9.30

IO CAPITANO

di Matteo Garrone (Italia/Belgio 2023, 90')



16+

Il viaggio avventuroso di due giovani, Seydou e Moussa, che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare. Il film è ispirato alle storie vere dei ragazzi che hanno compiuto il viaggio raccontato.



Ospite: un rappresentante di ADL a Zavidovici - Associazione per l'Ambasciata della Democrazia Locale a Zavidovici



Venerdì 26 gennaio 2024, ore 9.30

Speciale giorno della Memoria

TRE MINUTI

di Bianca Stigter (Documentario, Paesi Bassi/Regno Unito 2021, 69', v.o. sott.ita e v. doppiata)



12+

Il tragico destino della comunità ebraica di Pienselsk attraverso un breve filmato amatoriale in 16 mm trovato per caso in un armadio. Il film è unico nella sua originalità e segna un discrimine nella concezione del documentario. Non è solo un documentario sull'Olocausto ma un nuovo modo di raccontare il cinema e il peso della memoria dando vita a un'opera di forte impatto emotivo.



Ancora disponibile on demand: Anna Frank e il diario segreto di Ari Folman

8+



Giovedì 1 febbraio 2024, ore 9.30

MANOPERA - VIETATO AI CANI AGLI ITALIANI

di Alain Ughetto (Animazione, Francia/Italia/Belgio/Svizzera/Portogallo 2022, 70')



12+

Piemonte, inizi del '900. La speranza di una vita migliore spinge Luigi Ughetto e sua moglie Cesira a varcare le Alpi e a trasferirsi con tutta la famiglia in Francia. Il regista Alain Ughetto ripercorre la sua storia familiare in un dialogo immaginario con la nonna. L'animazione in stop-motion ripercorre la vita sofferta e romanzesca degli emigrati italiani mettendo in scena un racconto fresco e poetico. Con le musiche originali di Nicola Piovani.



Lunedì 5 febbraio 2024, ore 9.30

GORGONA

di Antonio Tibaldi (Documentario, Italia/USA 2022, 90')



16+

Un documentario che ritrae la vita all'interno dell'ultima colonia penale agricola presente in Europa, un modello unico che vale la pena studiare o almeno osservare; ed è quello che fa la telecamera del regista, che con occhio neutro ci avvicina ai detenuti dell'isola, alle persone che lavorano nel carcere, e all'unico abitante ancora rimasto... Miglior Documentario Italiano al Festival dei Popoli 2022.



Ospite: Luisa Ravagnani, Garante dei detenuti del Comune di Brescia



Sabato 24 febbraio 2024, ore 9.30

ESSERE (SE STESS*) O NON ESSERE

Selezione di cortometraggi (Durata complessiva 3 ore, v.o. sott. ita)



14+

Un incontro per favorire la prevenzione degli atteggiamenti di discriminazione e bullismo omofobico nelle sue diverse manifestazioni, attraverso la sensibilizzazione, l'informazione e la formazione, per educare le nuove generazioni al rispetto delle differenze, viste come portatrici di ricchezza culturale e motori di un dialogo costruttivo all'interno della società contemporanea. I cortometraggi sono stati selezionati da festival nazionali e internazionali. Piccoli film che creano un percorso di dibattito e offrono spunti di riflessione legati alla famiglia, all'apparire, all'amicizia, all'amore.



Una proposta di Immaginare Orlando - Bergamo



Venerdì 8 marzo 2024, ore 9.30

LAS LEONAS

di Isabel Achaval, Chiara Bondi (Documentario, Italia, 2022, 80')



14+

Il documentario racconta la storia di un gruppo di donne immigrate a Roma, legate dalla passione per il calcio. Seguendole durante le partite del Trofeo Las Leonas si osserva anche la loro vita privata, il loro lavoro, il loro sguardo, tra speranze, aspettative e giornate molto impegnative. Produce (e partecipa amichevolmente) Nanni Moretti.



Ospiti: le registe Isabel Achaval e Chiara Bondi, in collegamento.



Mercoledì 10 aprile 2024, ore 9.30

PERSEPOLIS

di Marjane Satrapi, Vincent Paronnaud (Animazione, Francia/USA 2007, 95', v.o. sott.ita)



13+

Tra il 2000 e il 2003, Marjane Satrapi pubblicò il fumetto autobiografico Persepolis. Sullo sfondo, la storia dell'Iran a partire dalla rivoluzione islamica e il confronto con i falsi miti del benessere occidentale. Girato in un bianco e nero sfiorante che contrappone la forza dei sentimenti alla cupezza oppressiva del totalitarismo. In collaborazione con Fabula Mundi, Acli provinciali di Brescia



Ospite: Michele Brunelli, docente di Politica e Società del Medio Oriente e di Storia ed Istituzioni dei paesi afro-asiatici.



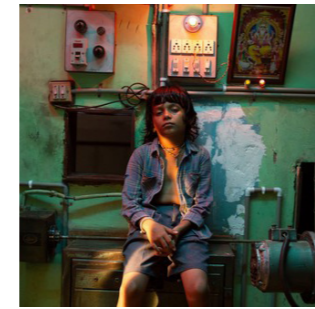
Giovedì 18 aprile 2024, ore 9.30

L'APPUNTAMENTO

di Teona Strugar Mitevska (Danimarca/Belgio/Slovenia/Croazia/Bosnia-Herzegovina/Macedonia 2022,95', v.o. sott.ita)

16+

Asja è una donna single di 40 anni e per incontrare l'anima gemella si iscrive a un evento di speed dating. Qui conosce Zoran, un uomo misterioso con cui all'inizio sembra nascere una sintonia speciale. Ma Zoran non è lì per cercare l'amore: c'è un segreto nel suo passato che riguarda proprio Asja... Un grande ritratto femminile per riflettere sulla società, sui suoi pregiudizi e la sua violenza, ma anche sulla possibilità dell'amore e della redenzione.



Lunedì 6 maggio 2024, ore 9.30

LAST FILM SHOW

di Pan Nalin (India/Francia/USA 2021, 110', v.o. sott.ita e v.doppiata)

10+

La magia del cinema conquista il cuore del giovane Samay di nove anni, che abita nell'india rurale. Muoverà cielo e terra all'insegna del suo sogno in 35 mm, ignaro degli ostacoli che lo attendono. Un racconto intriso di ricordi, dalle note autobiografiche. Selezione ufficiale al Giffoni Film Festival.



Fondazione Brescia Musei propone per l'anno scolastico 2023/2024 una ricca offerta cinematografica presso il rinnovato cinema Nuovo Eden destinata agli alunni e alunne di tutti i gradi scolastici degli Istituti di Brescia e provincia, per promuovere la visione di film di qualità, l'analisi del linguaggio cinematografico e lo studio della storia del cinema. Una proposta flessibile che racchiude proiezioni, incontri, lezioni, corsi e visite guidate che hanno come obiettivo la conoscenza e l'approfondimento dell'opera cinematografica, per diventare spettatori attenti e consapevoli.

Un progetto di Nuovo Eden - Fondazione Brescia Musei
In collaborazione con i Servizi educativi di Fondazione Brescia Musei, Paolo Fossati, Anna Valenti

Cinema per le scuole rientra nel progetto di attività educative organizzate dalla Fondazione Brescia Musei. Cinema per le scuole fa parte del progetto del Comune di Brescia La scuola esce la cultura cresce, percorsi integrati per le scuole a Brescia, con la possibilità di scegliere un percorso e trascorrere l'intera giornata di cultura nella nostra città, a prezzo agevolato. www.comune.brescia.it/lascuolaesce

INFORMAZIONI

Le proiezioni e gli incontri "A lezione di... cinema" si svolgono presso il cinema Nuovo Eden in via Nino Bixio, 9 a Brescia da ottobre 2023 a giugno 2024.

La data di proiezione e l'orario di inizio del film può essere concordato con l'Istituto Scolastico, per rispondere al meglio alle esigenze di ogni gruppo. Sono disponibili anche le fasce orarie pomeridiane.

Le visite guidate presso i Musei e le Mostre sono facoltative, e possono essere effettuate prima o dopo la proiezione.

Proiezioni e incontri "A lezione di... cinema": 4,50 € cad. Gratuito per gli accompagnatori della classe.

Visita guidata e percorsi tematici ai Musei: 7,50 € cad. (ingresso + visita guidata)
Visita guidata alla mostra "Lorenzo Mattotti. Storie, ritmi, movimenti": 5,00 € cad. (ingresso) + 90 euro (visita guidata)
Gratuito per gli accompagnatori della classe.

I film contrassegnati con questa icona sono adatti all'insegnamento dell'educazione civica, sui temi: costituzione, diritto, legalità, solidarietà, sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio, cittadinanza digitale.

PROIEZIONI ON DEMAND E IN LINGUA ORIGINALE

Sei interessato ad altri titoli? Richiedi al Nuovo Eden la proiezione on demand, anche in lingua originale con sottotitoli in italiano!

CONTATTI

NUOVO EDEN, via Nino Bixio 9, 25122 Brescia - tel. 030 8379404 www.nuovoeden.it
Referente scuole: Anna Valenti - didattica@nuovoeden.it - mob. 335 6319258

PRENOTAZIONI

CUP (Centro Unico Prenotazioni) Tel. 030.2977833-34
cup@bresciaimusei.com



CINEMA E ENERGIA. Alla scoperta del nostro mondo, dove ogni cosa è "illuminata".

CINEMA E DONNE. Quando la parità di genere comincia sullo schermo.

CHE CLIMA C'È? Come il cinema racconta i temi ambientali.

Ancora disponibili:
Il reportage "Impatto ambientale: questi i dilemmi del passato ancora aperti, che finalmente la realtà, a svelarla i dilemmi del presente, è un'occasione per riflettere sulle immagini fotografiche e i rapporti tra arte e tecnologia. Ma era davvero la storia, mentre l'arte ne creava l'iconografia tramite dipinti epici. Tra il 2000 e il 2003, Marjane Satrapi pubblicò il fumetto autobiografico Persepolis. Sullo sfondo, la storia dell'Iran a partire dalla rivoluzione islamica e il confronto con i falsi miti del benessere occidentale. Girato in un bianco e nero sfiorante che contrappone la forza dei sentimenti alla cupezza oppressiva del totalitarismo. In collaborazione con Fabula Mundi, Acli provinciali di Brescia

Che ruolo hanno fotografato, cinema e crossmedialità nei conflitti?