LEGENDA

- ASILO NIDO E SEZIONE PRIMAVERA (dai 2 ai 4 anni)
- SCUOLA DELL'INFANZIA (dai 5 anni)
- PRIMARIA
- SECONDARIA DI 1°
- SECONDARIA DI 2°

Cerca nell'indice delle attività il colore corrispondente al grado della tua scuola.
Inoltre troverai questi simboli:

Unesco

Educazione Civica

Novità! ATTIVITÀ IN INGLESE con metodologia CLIL per approfondire discipline diverse ed effettuare sperimentazioni artistiche in inglese: visite guidate in tutti i Musei, laboratori e percorsi in Santa Giulia ***The Painter's Work*** e ***Treasure Hunt in Santa Giulia***, in Pinacoteca Tosio Martinengo ***About Myself*** e ***Treasure Hunt in Pinacoteca***.

MUSEO DI SANTA GIULIA

A13P SANTA GIULIA: da monastero a Museo della Città
A1I ELENA MASPERONI, ULTIMA BADESSA
A6P STORIA DEL MONASTERO. Dalla fondazione alla musealizzazione
A14P CACCIA AL TESORO IN SANTA GIULIA
ING2 TREASURE HUNT IN SANTA GIULIA
A19P GLI ARMADI RACCONTANO. L'arte nei depositi
A2INT **New!** TUTELARE IL PATRIMONIO. Tra recupero e conservazione

PRIMA DEI ROMANI | APPROCCIO ALL'ARCHEOLOGIA

A1L MISSIONE ARCHEOLOGO
A4L LO SCAVO ARCHEOLOGICO
A49L LE TANTE CULTURE DELLA PREISTORIA
A16L I CELTI. Usi e costumi
A16P *ANTE BRIXIAM*. Prima dei romani

ETÀ ROMANA

A2P-AG La tecnologia al servizio della storia: VIAGGIO NELLE DOMUS
A3L IL GIOCO E LO SVAGO
A5L LE ANFORE. Racconti di viaggio
A8L LA GIORNATA DI UN BAMBINO ROMANO
A9L *MASTERCHEF* NELL'ANTICA ROMA
A10L MITICI GIARDINI: IL *VIRIDARIUM*
A15L ESERCITAZIONI DI EPIGRAFIA
A30L *MYTHOS*
A40L QUANTE TESSERE IN UN MOSAICO!
A43L *MEDICUS CURAT NATURA SANAT*
A45L COSTUMI IMPERIALI. Il culto dell'immagine tra moda e società
A50L LA PALESTRA DELLA MATEMATICA
A2P CASE ROMANE. Le *domus* dell'Ortaglia
A3P VIAGGIO NELL'ADE. I riti funerari
A17P A *BRIXIA* DAL MATTINO ALLA SERA
A54L SULLE STRADE DI BRIXIA. TRA CARDI E DECUMANI

LONGOBARDI

SAL-AG La tecnologia al servizio della storia: VIAGGIO NELLA BASILICA DI SAN SALVATORE
A17L LA CROCE DI DESIDERIO
A19L APPRENDISTI A BOTTEGA
A27L TRAME LONGOBARDE
A32L METTITI IN GIOCO CON... I LONGOBARDI
A41L ALLA TAVOLA DI RE ROTARI
A5P DA ALBOINO A DESIDERIO
A1INT UNESCO: DA 50 ANNI IN DIFESA DEL PATRIMONIO

ETÀ DEI COMUNI E DELLE SIGNORIE

A15P LA VITA A BRESCIA NEL MEDIOEVO

ESPERIENZE ARTISTICHE

A20L IL LAVORO DEL PITTORE
ING1 THE PAINTER'S WORK
A21L LO SPOLVERO
A46L L'IMPRONTA DELLA NATURA
A47L LE TAVOLE TATTILI DI MARINETTI
A42L L'ORIGINE DEL COLORE. Dalla terra all'argilla al pigmento

ELEMENTI NATURALI

A53L RITORNO ALLA NATURA

INTERCULTURA

A28L IL TERZO PARADISO
A29L *FOOD IS MULTICULTURAL*

IL CASTELLO

C6P IL CASTELLO: da rocca militare a luogo di svago e cultura
C7P TRACCE E MEMORIE RISORGIMENTALI IN CASTELLO
C8P STORIA E STORIE DEL CASTELLO
C17L TORRI CELESTI

ARTE, SCIENZA E NATURA

C11L MUTAZIONI. Tavolozze cromatiche, materiche, odorose
C12L A PASSO DI "ZAMPA". Micro-tracce / micro-segni
C13L LUCE COME MATERIA (*dal III anno primaria*)

IL MUSEO DELLE ARMI *LUIGI MARZOLI* E IL MONDO CAVALLERESCO

CAS-AG La tecnologia al servizio della storia: IL CASTELLO, LE ARMI E I CAVALIERI
C18L CONTIAMO SULLE DITA
C5L DA PAGGIO A CAVALIERE
C9L RE, REGINE, SOLDATI O CONDOTTIERI?
C5P GIOSTRE E TORNEI
C4I CANTAR STORIE DI CAVALIERI

MUSEO DEL RISORGIMENTO *LEONESSA D'ITALIA*

C9P PASSEGGIANDO NEL RISORGIMENTO
C10P LA SIGNORA ITALIA SI PRESENTA
C11P VOCI
C12P RISORGIMENTO OGGI
C13P LA LEONESSA DELLE DIECI GIORNATE
C14L LEONE E LEONESSA
C15L LE PAROLE SONO IMPORTANTI
C16L SOUVENIR DAL RISORGIMENTO
C14P MIGRAZIONI IERI ED OGGI
C15P **New!** PIAZZA DELLA LOGGIA. Dal Rinascimento al Risorgimento (e oltre)

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

B15P PINACOTECA: DALLA DIMORA SIGNORILE AL MUSEO
B13P PASSEGGIANDO TRA I CAPOLAVORI
B36L SCATOLE MAGICHE
B49L DALLA A ALLA Z

LA NARRAZIONE

B21P ANDAR PER QUADRI DISEGNANDO
B3L L'ARTE RACCONTA
B5L SAN GIORGIO, IL DRAGO E LA PRINCIPESSA
B11P CHIACCHIERANDO DI...

ATTRAVERSO IL TEMPO

B3P LA MODA DIPINTA

CURIOSANDO NEL PASSATO

B14L IL RITRATTO. Le emozioni in un volto
B25L PARLO DI ME. L'autoritratto
ING4 ABOUT MYSELF
B22P CACCIA AL TESORO IN PINACOTECA
ING3 TREASURE HUNT IN PINACOTECA

IL MEDIOEVO

B7L QUADRI GIOIELLO. Doratura e sgraffito

IL RINASCIMENTO

B16P LA SCUOLA PITTORICA BRESCIANA E IL NATURALISMO LOMBARDO

IL SETTECENTO

B4P SCENE DI VITA QUOTIDIANA. I capolavori di Giacomo Ceruti

L'OTTOCENTO

B50L CARTE PARLANTI
B20P IL MITO CLASSICO TRA DEI ED EROI
B1INT PAOLO TOSIO: UN COLLEZIONISTA FUORI DAL COMUNE

LABORATORI SENSORIALI

B46L KID'S STORIES *autism friendly*
B41L IDENTIKIT DI UN DIPINTO *blind friendly*
B45L QUADRI VIVENTI. Postura, gesto, emozione

ESPERIENZE ARTISTICHE

B42L VICINO E LONTANO
B4L FORMA E DIMENSIONE

ELEMENTI NATURALI

B9L LA FORMA DEGLI ALBERI
B10L TRA CIELO E TERRA
B13L SEGNI E COLORI DELL'ACQUA

ANIMALI

B19L CHI HA LASCIATO QUESTE IMPRONTE?
B40L MUSEO BESTIALE

> Un museo è un luogo dove si dovrebbe perdere la testa
>
> **Renzo Piano**

BRIXIA. PARCO ARCHEOLOGICO DI BRESCIA ROMANA

D2P ALLA SCOPERTA DELLA VITTORIA ALATA NELL'ANTICA *BRIXIA*
D2P-AG La tecnologia al servizio della storia: VIAGGIO NEL FORO
D1P CERIMONIALI E RITI AL TEMPIO
D6P LA VITA NEL FORO. Tra sacro e profano
D7P IN SCENA! TUTTI A TEATRO

VISITE GUIDATE

Le proposte educative di Fondazione Brescia Musei comprendono anche visite guidate ai Musei della durata di ore **1,30** combinabili tra di loro:

MUSEO DI SANTA GIULIA

A8V Gli ambienti e i reperti più significativi del Museo
A2V Percorso romano: sezione romana e *Domus* dell'Ortaglia
A3V Percorso Preistoria e Protostoria: reperti preistorici, celtici e romani
A5V Percorso longobardo: sezione altomedievale, San Salvatore, Croce di Desiderio
A6V Percorso basso medievale: sezione dal Comune alle Signorie e Santa Maria in Solario
A7V Periodo veneto: sezione età veneta e Coro delle Monache

BRIXIA. PARCO ARCHEOLOGICO DI BRESCIA ROMANA

PA1V Visita completa: IV Aula del Santuario repubblicano, *Capitolium*, Vittoria Alata, Teatro

PINACOTECA TOSIO MARTINENGO

B1V Visita completa alla Pinacoteca

CASTELLO

C1V Visita completa agli esterni del Castello
C2V Museo delle Armi *Luigi Marzoli* e breve passeggiata in Castello
C3V Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia* e breve passeggiata in Castello

Costi:
per gruppi da 15 a 25 studenti **90 €**;
20 € supplemento lingua straniera
Biglietti d'ingresso: **4 €** a studente / scuole dell'infanzia: gratuito
gratuità per due insegnanti accompagnatori a gruppo

DENTRO LA FORTEZZA

per la primaria, secondaria di 1° e 2°
Fondazione Brescia Musei propone, grazie alla collaborazione con l'Associazione Speleologica Bresciana, un modo diverso per conoscere il Castello e i suoi segreti: originali itinerari per intraprendere un viaggio nel passato all'interno degli ambienti che hanno fatto della Rocca Cidnea una fortezza inespugnabile per molti secoli.
C1S TORRE DEI PRIGIONIERI
C3S IL TRIANGOLO FORTIFICATO
C4S TORRE DEI FRANCESI E LA SCALA RITROVATA
C5S ESPLORIAMO IL CASTELLO
I percorsi hanno la durata di 1 ora tranne il C5S che dura 2 ore
Gli studenti devono essere muniti di torcia
Costi: 7,50 € per percorsi di 1 ora – **11 €** per il percorso di 2 ore
gratuità per due insegnanti accompagnatori a gruppo.

COSA POSSO FARE IN MUSEO

Tutte le attività educative hanno la durata di ore **1,30**

LABORATORI
Esperienze partecipate di sperimentazione per fissare al meglio le informazioni e rompere gli stereotipi.

PERCORSI TEMATICI
Visite pensate su temi specifici, vicini ai programmi scolastici, all'interno delle sale museali.

VISITE TEATRALIZZATE
Un personaggio storico racconta vicende e fatti legati agli edifici museali e alle opere conservate per conoscere la storia e l'arte in maniera emotiva e coinvolgente.

PERCORSI IMMERSIVI
La tecnologia al servizio della storia: gli straordinari ArtGlass permettono un viaggio ultratecnologico nel passato a *Brixia*. Parco archeologico di Brescia romana, nel Museo di Santa Giulia *Domus* dell'Ortaglia e Basilica di San Salvatore, nel Museo delle Armi *Luigi Marzoli*.

VISITE GUIDATE
Percorsi di visita completa o tematici di approfondimento di singole sezioni museali.

CONSULTA IL SITO

Per avere tutte le informazioni sulle singole proposte educative potete consultare il sito ***bresciamusei.com***

Scansiona il QR code per consultare il programma completo.

LA SCUOLA SI FERMA? INIZIANO I CAMP!

I camp di Fondazione Brescia Musei coprono ogni momento di sospensione dell'attività scolastica offrendo giornate ricche di scoperta, gioco e creatività a tutti i bambini/e e ragazzi/e.

Winter camp	27, 28, 29 dicembre 2023 | 2, 3, 4, 5 gennaio 2024
Wonder camp	di Carnevale 12 e 13 febbraio 2024
Spring camp	28, 29 marzo e 2 aprile 2024
Summer camp	dal 10 giugno a settembre 2024

INFORMAZIONI UTILI | PRENOTAZIONI E COSTI

Le proposte educative hanno tutte la durata di ore 1.30.
Si svolgono tutti i giorni, tranne il lunedì.
I Musei Civici sono aperti dalle 10.00 alle 18.00

PER PRENOTARE
CUP_ Centro Unico Prenotazioni
via Musei 81/b - 25121 Brescia
Tel. 030.2977833-834
cup@bresciamusei.com

MODALITÀ D'ACCESSO
È necessario presentarsi presso le biglietterie dei Musei con qualche minuto di anticipo. Fondazione Brescia Musei non si farà carico in alcun caso del ritardo della classe.

INGRESSO E COSTI
Ingresso alle sedi museali
scuola dell'infanzia gratuito
primaria, secondaria di 1° e 2° ***4 €*** cad.

Costo attività (laboratori, percorsi tematici, visite teatralizzate) ***3,50 €*** cad.
Supplemento per attività in lingua ***1,50 €*** cad.
Gratuità per due docenti accompagnatori a gruppo

MODALITÀ DI PAGAMENTO
Versamento anticipato 30 giorni prima dell'attività
Bonifico bancario intestato a Fondazione Brescia Musei BPER BANCA S.p.a. Filiale Brescia - via Trieste, 25122 Brescia
IBAN: IT48D0538711210000042679515

PER CONTATTARE I SERVIZI EDUCATIVI/ PUBLIC ENGAGEMENT
Tel. 030.2977841
servizieducativi@bresciamusei.com
bresciamusei.com

OPPORTUNITÀ & PROMOZIONI

CARTA DOCENTE E 18APP: UTILIZZALE NEI MUSEI CIVICI E AL CINEMA NUOVO EDEN!
Puoi utilizzarle per acquistare i biglietti di ingresso dei Musei Civici, delle mostre temporanee in essi allestite e per i film proposti dal **Cinema Nuovo Eden**.
Basta accedere ai siti ***cartadeldocente.istruzione.it*** e **18app.italia.it,** cercare "Museo di Santa Giulia, Museo delle Armi, Pinacoteca Tosio Martinengo, Museo del Risorgimento, Parco archeologico di Brescia romana" e scaricare il codice.

PROMOZIONI
C11L Mutazioni. Tavolozze cromatiche, materiche, odorose *(primaria)*
C12L A passo di zampa *(primaria)*
C13L Luce come materia *(dal III anno primaria, secondaria di 1°)*

L'**Associazione Amici del Cidneo onlus**, ideatore delle tre attività sopra indicate offre, anche quest'anno, 20 laboratori gratuiti alle prime classi che si prenotano.
La promozione è valida fino all'8 giugno 2024

Le proposte sono consultabili sul sito *bresciamusei.com*, voce "attività" > "per le scuole" > Progetti di collaborazione

Nei nostri **bookshop** puoi trovare testi, materiali di approfondimento e tante altre sorprese.
Il Museo di Santa Giulia dispone di un **grande giardino** dove, nella bella stagione, è possibile fare una pausa e rilassarsi.

Fondazione Brescia Musei

Presidente
Francesca Bazoli

Consiglio direttivo
Bruno Barzellotti
Francesca Bazoli
Italo Folonari
Silvano Franzoni
Umberta Gnutti
Roberto Saccone
Felice Scalvini

Direttore
Stefano Karadjov

Comitato scientifico
Gabriella Belli
Guido Beltramini
Nicola Berlucchi
Emanuela Daffra
Alberto Garlandini
Paola Marini
Claudio Slasi
Valerio Terraroli

Servizi educativi | *Public engagement*

Coordinatore
Federica Novali

Comunicazione e promozione
Paola Bresciani

Sonia Berardelli
Cristina Mencarelli
Francesca Pagliuso
Davide Sforzini

Collaboratori dei Servizi educativi | *Public engagement*
Carmen Andreana, Valeria Angelini, Martina Benotto, Chiara Borghesi, Alessandra Buffoli, Giada Crispiels, Sara Dalena, Chiara De Ambrogio, Lucia Durjava, Giulia Ferrari, Fiorenzo Fisogni, Chiara Giacomini, Anna Giustacchini, Nicole Gotti, Chiara Huang, Manuela Dondossola, Laura Metelli, Andrea Morbio, Roberta Prosapio, Benedetta Salvi, Alice Sergi, Chiara Scotti, Sara Zangani.

Grafica
Gaia Cama

Cinema Nuovo Eden
Clara Massetti
Chiara Boffelli
Emiliano Treccani

In collaborazione con
Anna Valenti
Paolo Fossati

MOSTRE

LE NOVITÀ DELL'ANNO

fino al 07 gennaio 2024
PLESSI SPOSA BRIXIA
Museo di Santa Giulia, *Brixia*. Parco archeologico di Brescia romana
Installazioni digitali, videoproiezioni e *digital walls* diffusi e *site-specific* tra il Museo di Santa Giulia e il *Capitolium* perché "il fiume della storia non si ferma e attraversa impaziente altre storie".

dal 12 luglio 2023
IL PUGILE E LA VITTORIA
Brixia. Parco archeologico di Brescia romana
Un incredibile progetto espositivo che vede affiancato alla Vittoria Alata lo straordinario bronzo ellenistico "Pugilatore in riposo" dal Museo Nazionale Romano.

dal 14 settembre 2023 al 28 gennaio 2024
LORENZO MATTOTTI. STORIE, RITMI, MOVIMENTI
Museo di Santa Giulia
Una larghissima selezione di opere di grandi dimensioni, pastelli originali, schizzi preparatori, taccuini e affiches, in relazione ai temi che da sempre ispirano il suo lavoro: il cinema, la musica e la danza.

dal 10 novembre 2023 al 28 gennaio 2024
FINCHÈ NON SAREMO LIBERE
Museo di Santa Giulia
Nell'ambito del Festival della Pace, la mostra propone il punto di vista di artiste contemporanee iraniane sul tema "arte e diritti umani" attraverso pittura, scultura, fotografia, videoarte, installazione. In collaborazione con l'Associazione Genesi.

dal 28 novembre al 7 aprile 2024
LORENZO LOTTO PER LA PINACOTECA TOSIO MARTINENGO
Pinacoteca Tosio Martinengo
Un itinerario che si sviluppa nelle sale del Museo e che propone un percorso dedicato a uno degli artisti più affascinanti del Cinquecento e una serie di rimandi e confronti con i maestri coevi come Savoldo, Romanino e Moretto.

dal 28 gennaio al 7 aprile 2024
GIUSEPPE NODARI E LA SPEDIZIONE DEI MILLE
Museo di Santa Giulia
Per festeggiare il primo compleanno del Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia* un affondo sull'epopea dei Mille attraverso disegni ed acquerelli del taccuino redatto in presa diretta dal medico e garibaldino Giuseppe Nodari.

A marzo
La nuova edizione del **BRESCIA PHOTO FESTIVAL**

A primavera
ALLA MATERIA FINEZZA E FORZA. BRUNO ROMEDA IN DIALOGO CON ROBERT COURTRIGHT
Sale Marasino (Bs)
Un confronto tra la produzione artistica di Romeda e Courtright, un'opportunità per scoprire l'affascinante relazione tra geometria ed arte.

OGNI MOSTRA PREVEDE VISITA GUIDATA, LABORATORI E PERCORSI TEMATICI *AD HOC*

ANCORA IN CORSO

fino al 03 dicembre 2023
LUIGI BASILETTI E L'ANTICO
Palazzo Tosio - Ateneo di Brescia

fino al 05 novembre 2023
I NODI DEI GIARDINI DEL PARADISO
Castello di Brescia

fino al 12 novembre 2023
DAVID LACHAPELLE PER GIACOMO CERUTI. NOMAD IN A BEAUTIFUL LAND
Pinacoteca Tosio Martinengo

fino al 07 gennaio 2024
DAVIDE RIVALTA. SOGNI DI GLORIA
Castello di Brescia

NOTTE AL MUSEO SCUOLE!

Una nuova idea, originale e avvincente per la **gita scolastica**: trascorrere una notte avventurosa insieme ai propri compagni per poi addormentarsi tra i capolavori della Pinacoteca. Due proposte dal tramonto all'alba tra misteri da risolvere e prove da superare.

IL QUADRO NON C'È PIÙ. PANICO IN CASA TOSIO!
Dal salotto di Paolina Tosio è sparito un dipinto molto caro al marito Paolo. Sarebbe un duro colpo per lui rientrare dal viaggio la mattina dopo e non trovarlo. Paolina ha solo una notte per recuperarlo! Riuscirete ad aiutarla?

UN BALLO IN MASCHERA
Il Conte Martinengo da Barco ha organizzato un ballo in maschera nel suo splendido palazzo. È tutto pronto per una notte da sogno immersi in un'atmosfera d'altri tempi ma... un intricato mistero andrà risolto prima dell'alba.

Per alunni e alunne della scuola primaria e secondaria 1° (I anno)
È necessaria la presenza di docenti o genitori accompagnatori
Per informazioni: ***servizieducativi@bresciamusei.com*** – Tel. 030.2977841

MANZONI INCONTRA VERDI di Massimiliano Finazzer Flory
26 e 27 ottobre 2023 ore 9.00 e in replica ore 10.30
28 ottobre 2023 ore 10.30
Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia
In occasione della ricorrenza del 150° anniversario dalla scomparsa di Alessandro Manzoni, Fondazione Brescia Musei rende omaggio al grande scrittore attraverso l'emozionante e coinvolgente spettacolo di Massimiliano Finazzer Flory, prodotto da Movie&Theater. La rappresentazione, presso il Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*, sarà arricchita da una visita guidata alla scoperta dei fatti storici, politici e culturali che determinarono il Risorgimento Italiano.
Costo: *7,50 €* a studente
Per informazioni e prenotazioni: Servizi educativi Tel. 030.2977841
servizieducativi@bresciamusei.com

...LA CAPITALE CONTINUA!

BERGAMO BRESCIA Capitale Italiana della Cultura

Prosegue il progetto di Fondazione Brescia Musei in collaborazione con Accademia Carrara:

BSBG1P BRESCIA BERGAMO ANDATA E RITORNO
presso Museo di Santa Giulia (BS) e *Accademia Carrara* (BG)

A BRESCIA
Presentazione digitale e visita al Museo di Santa Giulia patrimonio UNESCO
Durata: 1.30 ore
Costo: *90 €* + ingresso 4 € a studente (gratuità per 2 docenti accompagnatori)

A BERGAMO
Presentazione digitale, visita all'Accademia Carrara, alle Mura venete patrimonio UNESCO e centro storico
Durata: 2.30
Costo: *200 €* Ingresso gratuito per studenti e per due docenti accompagnatori
A Bergamo è possibile usufruire della sola presentazione digitale in modalità online:
costo *70 €*, durata 1 ora
Partecipanti: massimo 25

BSBG2P DUE PINACOTECHE AMICHE
presso Pinacoteca Tosio Martinengo (BS) e *Accademia Carrara* (BG)

A BRESCIA
Presentazione digitale + visita ai capolavori della Pinacoteca Tosio Martinengo
Durata: 1.30 ora
Costo: *90 €* + ingresso *4 €* a studente (gratuità per 2 docenti accompagnatori)

A BERGAMO
Presentazione digitale + visita all'Accademia Carrara
Durata: 2.00 ore
Costo: *110 €* Ingresso gratuito per studenti e per due docenti accompagnatori
A Bergamo è possibile usufruire della sola presentazione digitale in modalità online:
costo *70 €*, durata 1 ora
Partecipanti: massimo 25

SPECIALE EDUCAZIONE CIVICA

L'Educazione Civica attraverso il patrimonio culturale

Il Museo rappresenta il luogo di incontro tra il senso civico nei confronti del patrimonio e la storia, come fonte da cui derivano i diritti acquisiti dalla Costituzione.
Cerca negli indici le attività che riportano questo simbolo

NEW! A2INT TUTELARE IL PATRIMONIO. Tra recupero e conservazione | *Museo di Santa Giulia*
percorso tematico per primaria, secondaria di 1° e 2°

NEW! C15P PIAZZA DELLA LOGGIA. Dal Rinascimento al Risorgimento (e oltre) | *Museo del Risorgimento*
percorso tematico per primaria, secondaria di 1° e 2°

SPECIALE FORMAZIONE DOCENTI

dal 4 all'8 ottobre 2023
FESTIVAL DELL'EDUCAZIONE | Comunità educative
La prima edizione di un nuovo Festival che nasce a Brescia nell'anno cruciale del 2023 per valorizzare l'eccellenza locale nell'ambito pedagogico e didattico, attraverso la condivisione con pubblici internazionali. Il tema di questo primo appuntamento "Comunità educative" sarà affrontato attraverso *lectio magistralis* con ospiti internazionali, *enclosure sessions* e giornate di approfondimento con interventi di alto livello, laboratori e atelier creativi.

Gli eventi saranno tutti gratuiti al fine di coinvolgere al massimo il pubblico.
Tutte le informazioni e il programma sul sito ***festivaleducazionebrescia.it***

dicembre 2023
INCONTRO PANEUROPEO DEGLI INSEGNANTI DI STORIA |
Auditorium Museo di Santa Giulia
Fondazione Brescia Musei ospita un'importante assemblea paneuropea per favorire il confronto e lo scambio tra gli insegnanti di Storia dei diversi paesi dell'Unione Europea, sul tema *History: environmental sustainability, migration, inclusion*, a cura dell'Associazione Clio '92 specializzata nella conservazione, valorizzazione, divulgazione e didattica della Storia.
L'iniziativa è patrocinata dall'UST Brescia.

DIGITAL EXPERIENCES IN MUSEO

I Musei Civici hanno sviluppato numerosi strumenti tecnologici e innovative proposte di *visitor experience* a disposizione di tutto il pubblico per vivere in maniera totalmente contemporanea e accattivante la storia e il patrimonio museale:

GERONIMO STILTON BRESCIA MUSEI ADVENTURES
app game per primaria, secondaria 1° (I anno)
Prosegue la possibilità di conoscere, tablet alla mano, i Musei Civici attraverso una visita animata condotta da Geronimo Stilton arricchita dall'utilizzo della realtà aumentata.
La classe è accompagnata da un operatore museale che offre un supporto tecnico ed introduttivo alla visita.

Guarda in anteprima il video:

Tre i percorsi disponibili:
- Geronimo Stilton alla ricerca del medaglione perduto al Museo di Santa Giulia
- Geronimo Stilton, un'avventura a colpi di pennello presso la Pinacoteca Tosio Martinengo
- Geronimo Stilton una giornata da cavaliere al Museo *Luigi Marzoli*

Vivi un assaggio di questa emozionante esperienza direttamente in classe attraverso la LIM collegandoti a bresciamusei.com/progetto/geronimo-stilton-brescia-musei-adventures/
Costo: *7,50 €* a studente; gratuità per due docenti accompagnatori.
L'app è disponibile anche in lingua inglese, per allenare le competenze linguistiche degli allievi.

ARTGLASS
La tecnologia al servizio della storia
Quattro percorsi immersivi di straordinaria suggestione permettono di vivere in maniera emozionale la storia rimanendone affascinati.

primaria, secondaria 1° e 2°
A2P-AG VIAGGIO NELLE DOMUS | *Museo di Santa Giulia*
SAL-AG VIAGGIO NELLA BASILICA DI SAN SALVATORE | *Museo di Santa Giulia*
D2P-AG VIAGGIO NEL FORO | Brixia. *Parco Archeologico di Brescia romana*

secondaria 1° e 2°
CAS-AG IL CASTELLO, LE ARMI E I CAVALIERI | *Museo delle armi* Luigi Marzoli

Ogni percorso è condotto da un operatore museale a disposizione per un supporto tecnico e per momenti di approfondimento e confronto.
Costo: *10,50 €*

CONCORSO PER LE SCUOLE - Il museo a modo mio

Un'occasione per vivere e far vivere a studenti e studentesse il patrimonio artistico in maniera coinvolgente, attiva e gratificante. Proposte semplici ma creative appositamente pensate per non sottrarre troppo tempo alle lezioni.
Un progetto *peer to peer* per inventare un' "identità visiva" dei Musei che comunichi la bellezza dei luoghi o le storie che si celano dietro alle opere esposte, ai propri coetanei.
Una chiusura in bellezza con una festosa cerimonia di premiazione sarà l'occasione per valorizzare gli elaborati all'interno degli spazi museali!
Il concorso, dedicato a tutti e 5 i Musei Civici prevede un incontro propedeutico specifico per gli insegnanti.

SCUOLA DELL'INFANZIA: BESTIA CHE MUSEO!
PRIMARIA: MUSEI DA SUPER EROI
SECONDARIA DI 1°: NEW LOOK NEW STYLE
SECONDARIA DI 2°: IERI, OGGI...E DOMANI?

Informazioni, bando e modulo di iscrizione sono disponibili sul sito *bresciamusei.com*

Scansiona il QR code per consultare il programma completo

Le iscrizioni sono sempre aperte, l'unico vincolo è la consegna dei lavori entro il 6 maggio 2024.

SPAZIO SCUOLA

bresciamusei.com/progetto/spazio-scuola
Archivio di video e materiali digitali, per approfondire la conoscenza del patrimonio museale cittadino, in maniera totalmente gratuita! Approfondimenti storici e culturali, occasioni per riflettere sull'intercultura, spunti per attività creative.
I contenuti sono organizzati in funzione delle diverse fasce scolastiche.

PROGETTI DI COLLABORAZIONE

Per promuovere il dialogo tra istituzioni culturali e sviluppare proposte interdisciplinari. I Musei sono bacini di saperi diversi, strumenti versatili, mezzo potente per confrontare e ampliare gli orizzonti del sapere, sono a disposizione della collettività e sono pronti a fare rete per offrire agli insegnanti possibilità di ampliare, approfondire o affrontare in modo nuovo argomenti del programma scolastico.
Fondazione Brescia Musei collabora con: AmbienteParco*, Associazione Amici del Cidneo onlus, Collezione Paolo VI arte contemporanea*, Direzione Regionale Musei Lombardia, Fondazione Paolo e Carolina Zani*, Museo Diocesano di Brescia, Museo di Scienze Naturali di Brescia*, Parco Giardino Sigurtà, Rete dell'800 Lombardo.

Tutte le proposte sono consultabili sul sito *bresciamusei.com*

Scansiona il QR code per consultare il programma completo

I progetti con * sono inseriti nella proposta La scuola esce la cultura cresce

STAGE IN FONDAZIONE
Per richieste scrivere a: ***stage@bresciamusei.com***

BRESCIA PATRIMONIO MONDIALE DELL'UNESCO

Il 25 giugno 2011 l'UNESCO ha inserito Brescia con "I Longobardi in Italia. I luoghi del potere (568-774 d.C.)" nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'Umanità. Il riconoscimento premia due delle più importanti realtà storiche bresciane tra le più significative testimonianze longobarde nazionali: il complesso monastico di San Salvatore – Santa Giulia e *Brixia*. Parco archeologico di Brescia romana.

Appassionanti attività permettono di scoprire e approfondire la conoscenza del Regno longobardo e della cultura di questo antico popolo.
Cerca nell'indice le attività che riportano questo simbolo unesco

La **visita immersiva con ART GLASS** permette di rivedere la chiesa di San Salvatore con il suo aspetto originario di splendido mausoleo di Re Desiderio e della sua famiglia.
SAL-AG VIAGGIO NELLA BASILICA DI SAN SALVATORE

Tanti **contenuti gratuiti di approfondimento on line**
canale YouTube Longobardi in Italia (anche in LIS)
www.longobardinitalia.it strumenti utili per predisporre lezioni e uscite scolastiche
Canale YouTube Fondazione Brescia Musei:
sezione Brescia Unesco
Arrivano i barbari? Usi e costumi del popolo longobardo
visita virtuale alla sezione longobarda del Museo di Santa Giulia

VIDEO A 360° PER UN SITO INCLUSIVO
Video realizzati da ETT S.p.a. garantiscono anche agli studenti disabili di "entrare" per la prima volta nell'Aula inferiore di Santa Maria in Solario e nella cripta della Basilica di San Salvatore.
I video sono fruibili sul proprio *smartphone* tramite apposite *card board* consegnate gratuitamente in biglietteria.