



COMUNE DI
BRESCIA

Brescia,
La Tua Città
Europea.

FONDAZIONE

BRESCIA

MUSEI

Alleanza

CULTURA

TESORI IN LOGGIA

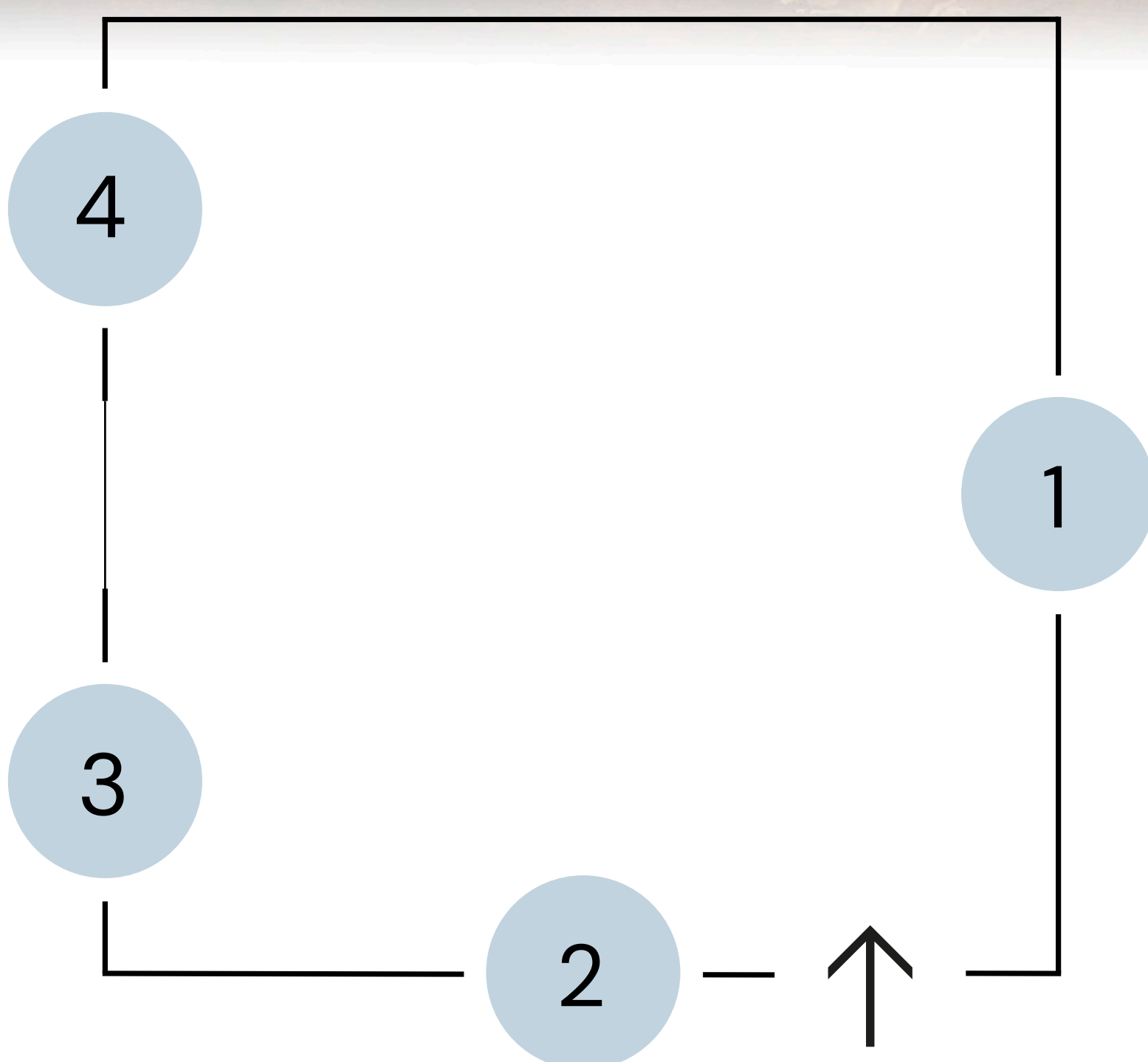


TESORI IN LOGGIA

La restituzione alla città dell'opera di Luigi Basiletti, *Baiardo ferito al sacco di Brescia nel 1512*, rappresenta una tappa significativa di un più ampio progetto culturale che, nel tempo, ha contribuito a consolidare il ruolo di Palazzo Loggia non solo come luogo della rappresentanza istituzionale, ma anche come spazio vivo di memoria, identità e patrimonio condiviso. I *Tesori in Loggia* si configurano così come un bene comune accessibile, in cui arte, storia e città tornano a dialogare con la cittadinanza. Questo racconto prende forma anche attraverso la presenza, nelle sale della sede del Comune di Brescia, di opere di grandi artisti bresciani e sensibili interpreti della società e della cultura del loro tempo, come Pietro Maria Bagnadore detto il Bagnadore, Angelo Inganni e lo stesso Basiletti.

piano terra

UFFICIO DEL VICESINDACO



1.
Luigi Basiletti
(Brescia, 1780 - 1859)
Baiardo ferito al sacco di Brescia nel 1512
1826 - ante 1835
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

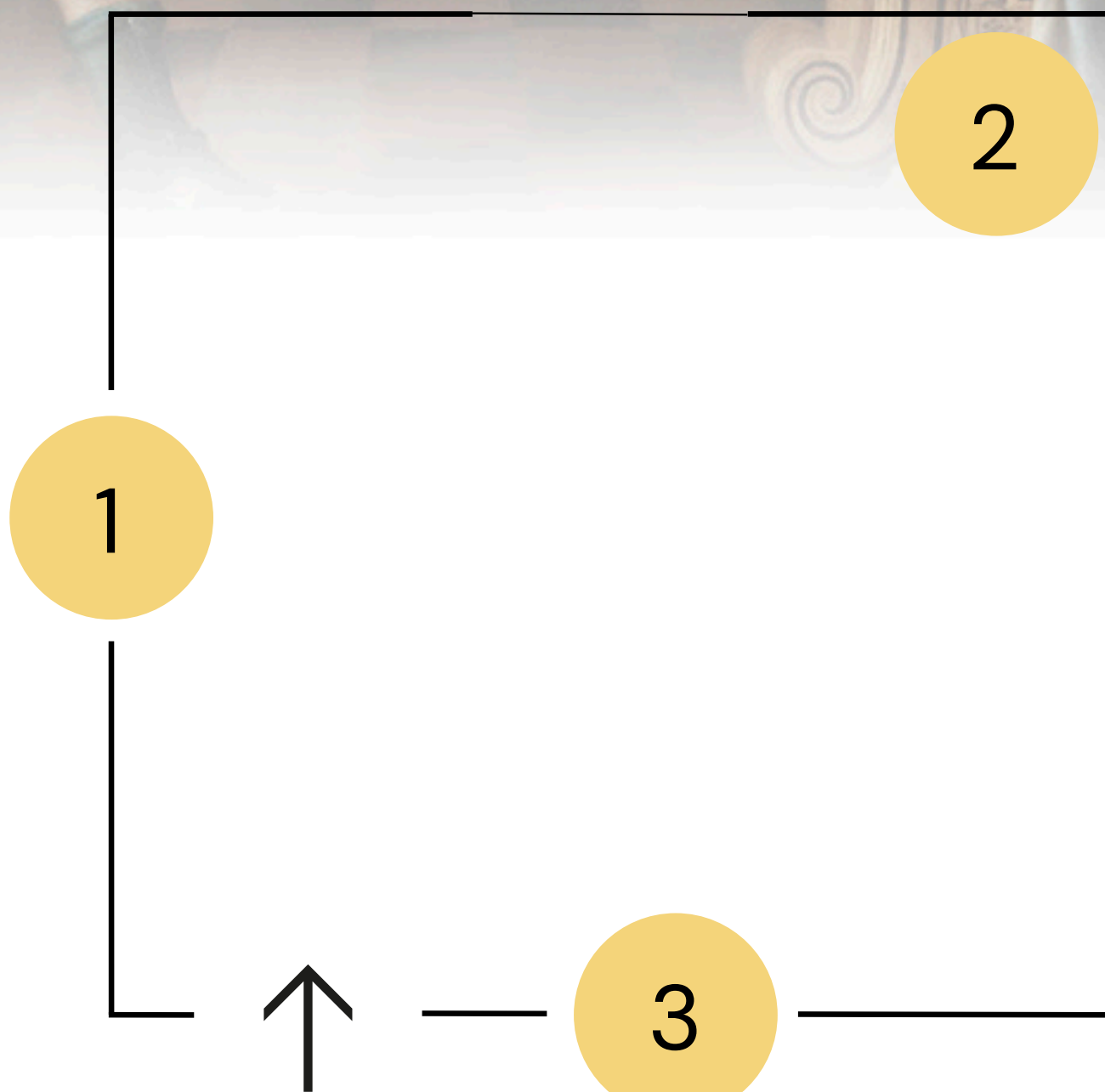
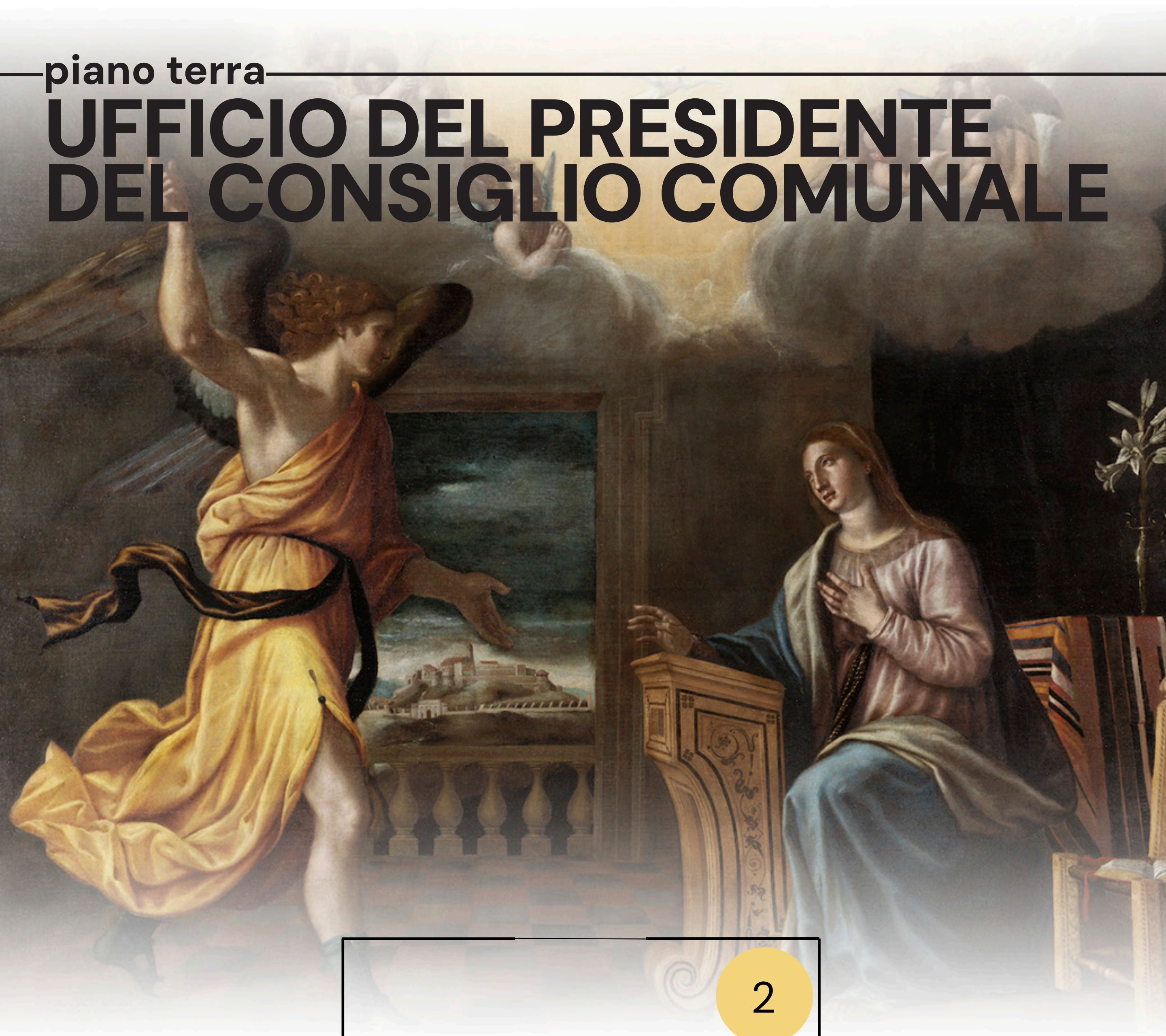
2.
Luigi Campini
(Montichiari, 1816 - Brescia, 1890)
Accampamento degli Zuavi sugli spalti di Brescia
1860
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

3.
Pietro Antonio Morelli
(Documentato tra 1879 e 1911)
Il veterano
1889
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

4.
Pietro Antonio Morelli
(Documentato tra 1879 e 1911)
La lettera
1888
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

piano terra

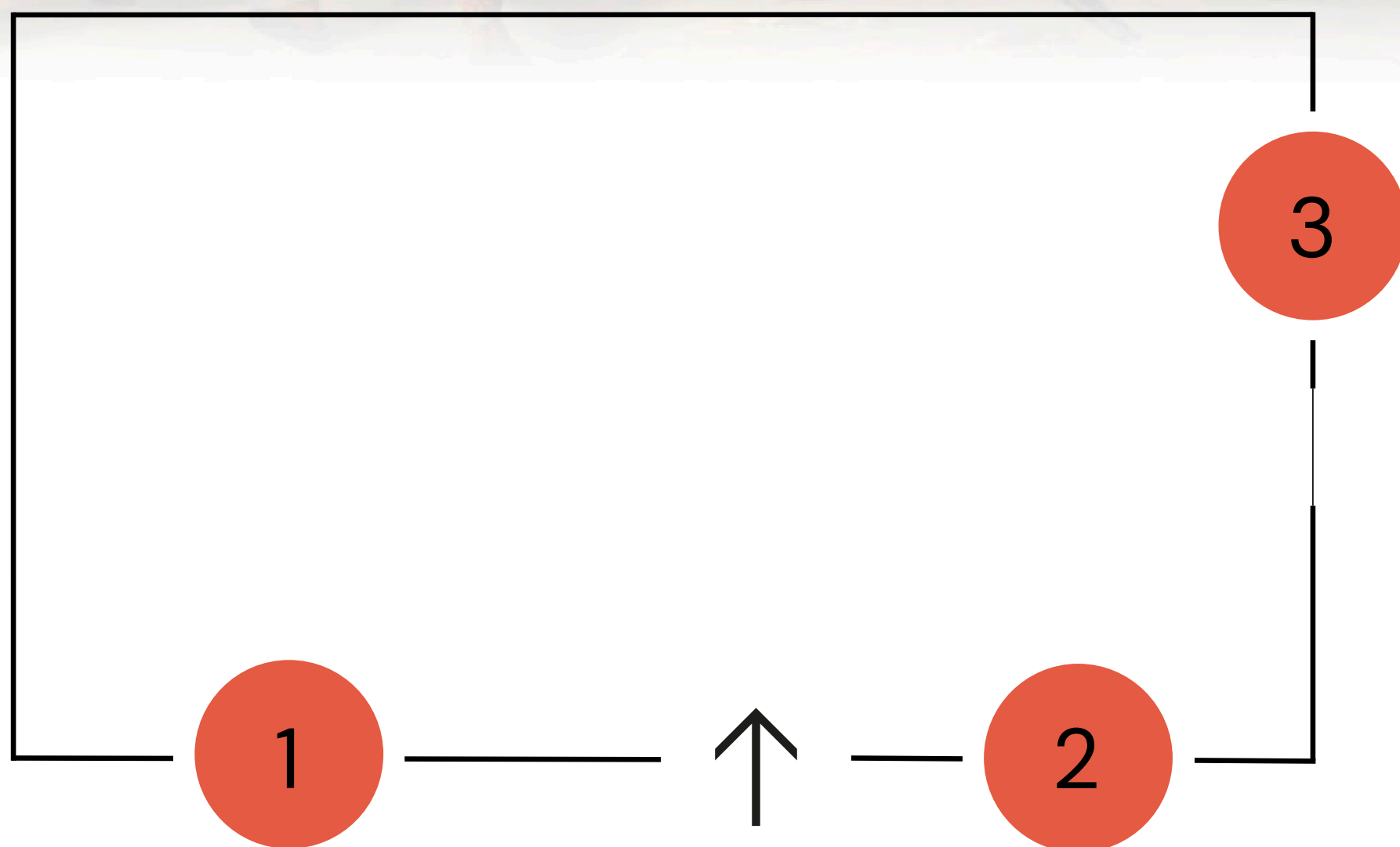
UFFICIO DEL PRESIDENTE DEL CONSIGLIO COMUNALE



- 1. Pietro Maria Bagnadore detto il Bagnadore (Orzinuovi, 1548 ca. - Brescia, 1629)
Annunciazione
1590
Olio su tela
Musei Civici di Brescia
- 2. Quinto Ghermandi (Crevalcore, 1916 - San Lazzaro di Savena, 1994)
Monumento alla Resistenza (bozzetto)
1970
Bronzo
Musei Civici di Brescia
- 3. Modesto Faustini (Brescia, 1839 - Roma, 1891)
L'arresto di Luisa Sanfelice
post 1875 - ante 1891
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

piano terra

SALA CONSIGLIO



● 1.
Gabriele Rottini
(Brescia, 1797 - 1858)
Morte di Scomburga
1836
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

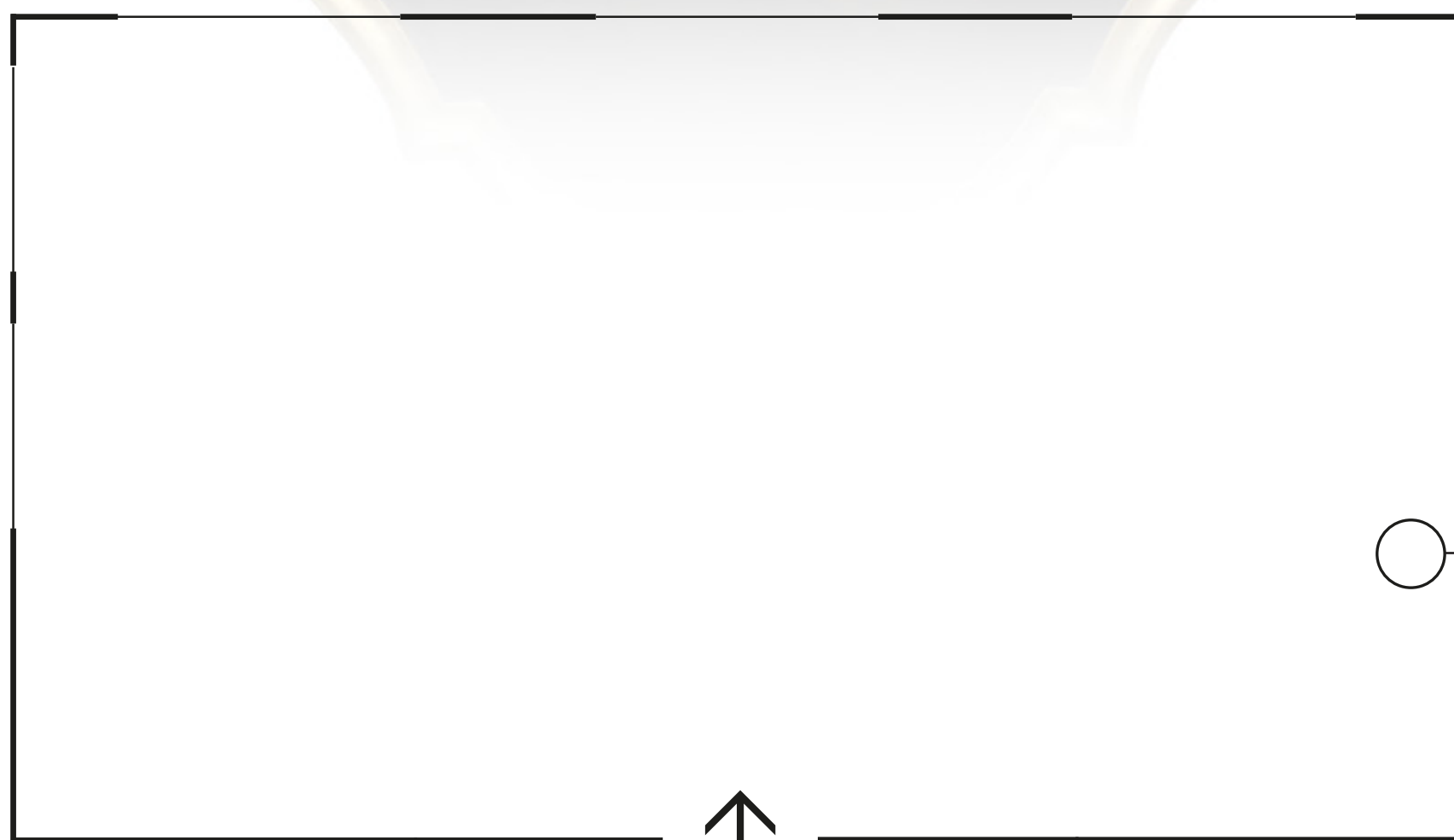
● 2.
Pio Sanquirico
(Gudo Visconti, 1847 - Milano, 1900)
Prigionieri alla macina
1865 - 1870
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

● 3.
Pietro Bouvier
(Milano, 1839 - 1927)
Ritratto di Giuseppe Zanardelli
Seconda metà XIX secolo
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

piano primo

ATRIO

SALONE VANVITELLIANO

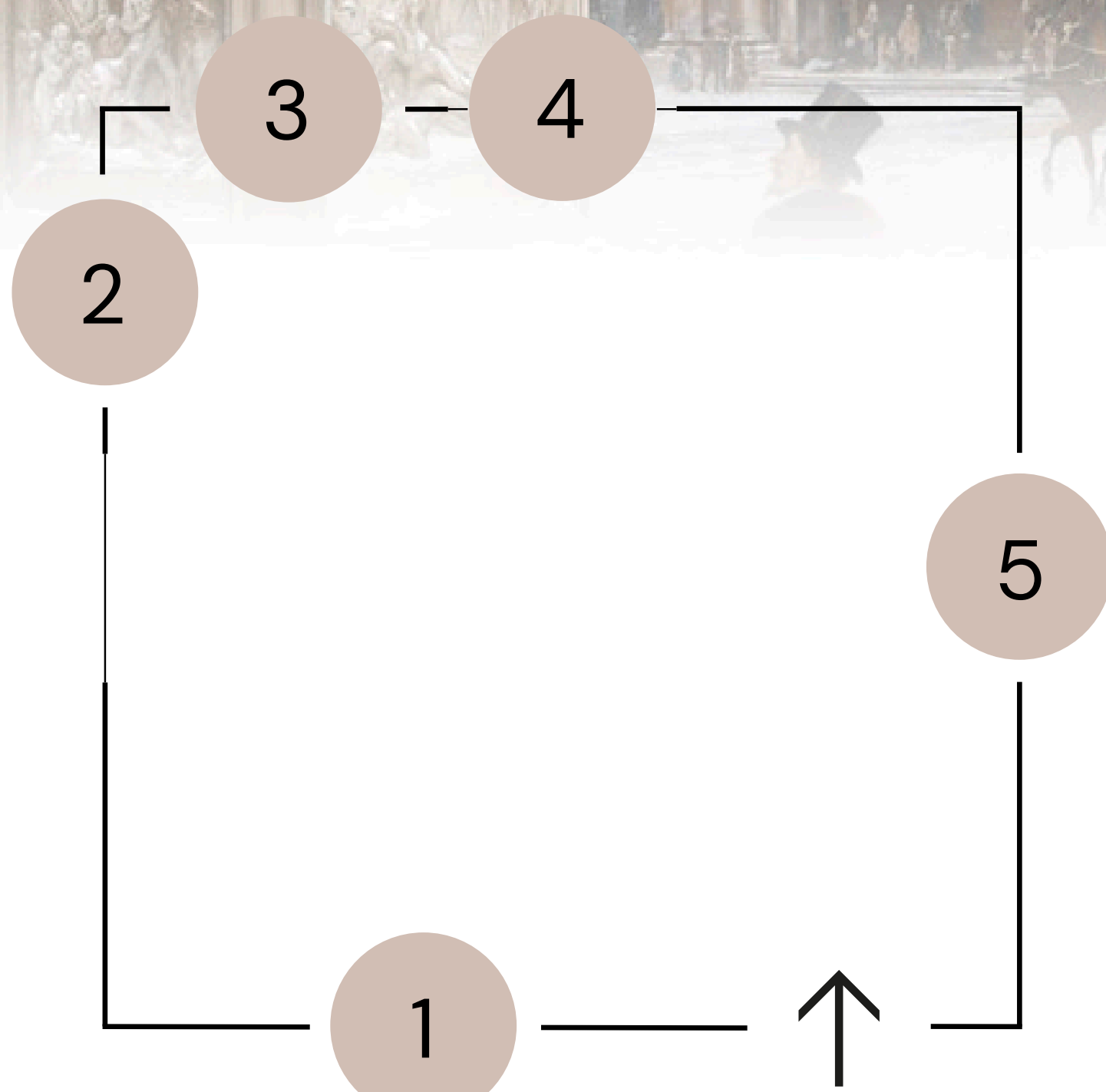


Squarcio nel muro causato dalla palla di un cannone austriaco durante le Dieci giornate di Brescia del 1849

- 1. Angelo Inganni (Gussago, 1807 – Brescia, 1880)
Paolo e Francesca leggono gli amori di Ginevra e Lancillotto
1857 – 1858 ca.
Olio su tela
Musei Civici di Brescia
- 2. Angelo Inganni (Gussago, 1807 – Brescia, 1880)
L'ultimo bacio da Giulietta a Romeo
1857 – 1858 ca.
Olio su tela
Musei Civici di Brescia
- 3. Angelo Inganni (Gussago, 1807 – Brescia, 1880)
Paolo e Virginia guadagnano il fiume Nero
1858
Olio su tela
Musei Civici di Brescia
- 4. Angelo Inganni (Gussago, 1807 – Brescia, 1880)
Allegoria dell'amore
1857
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

piano primo

UFFICIO SINDACA



1. Giuseppe Bezzuoli
(Firenze, 1784 - 1855)
Scuola di Atene (copia da Raffaello)
1819
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

2. Angelo Inganni
(Gussago, 1807 - Brescia, 1880)
Ritratto di signora (Amanzia Guérillot?)
1864
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

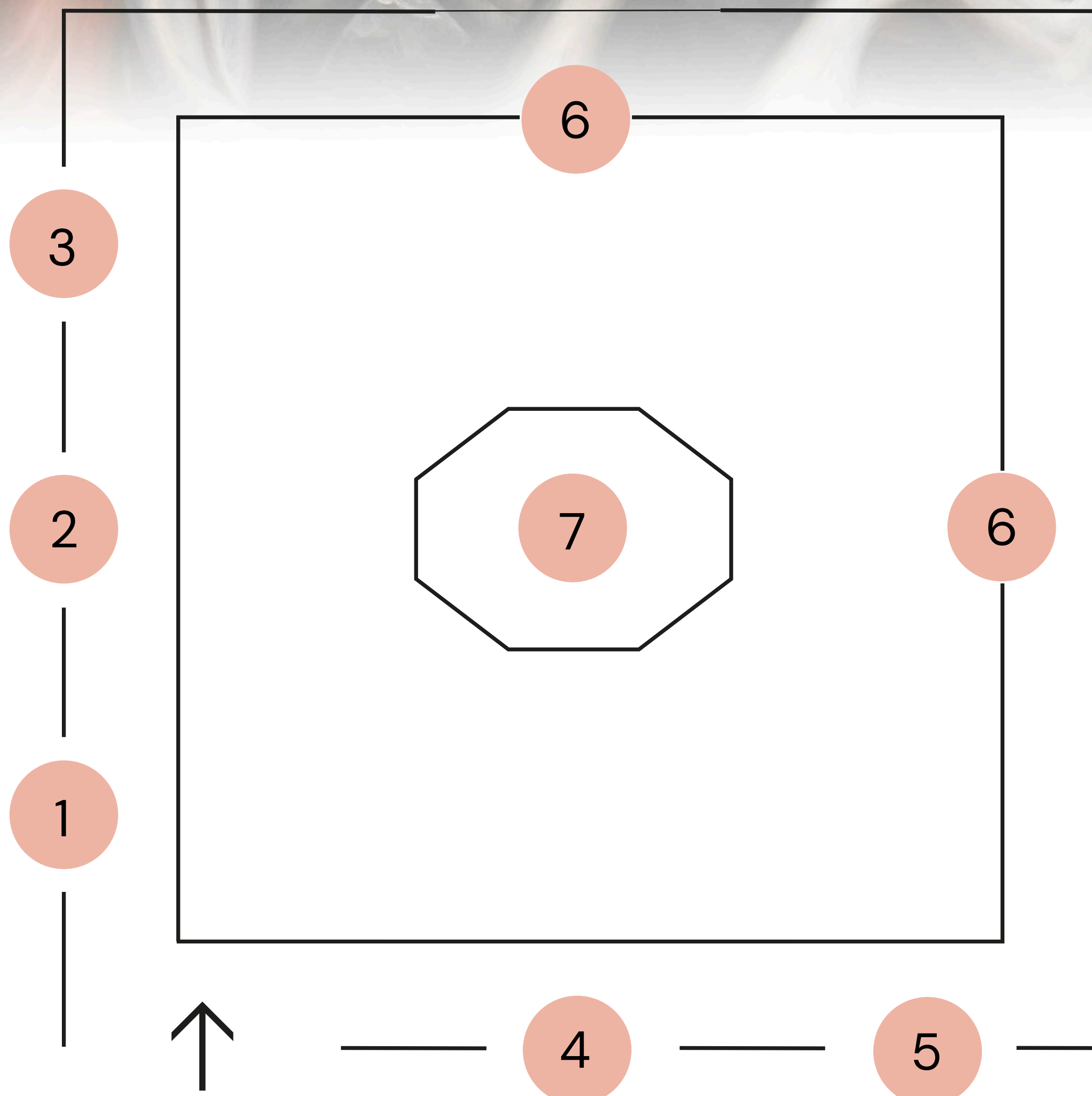
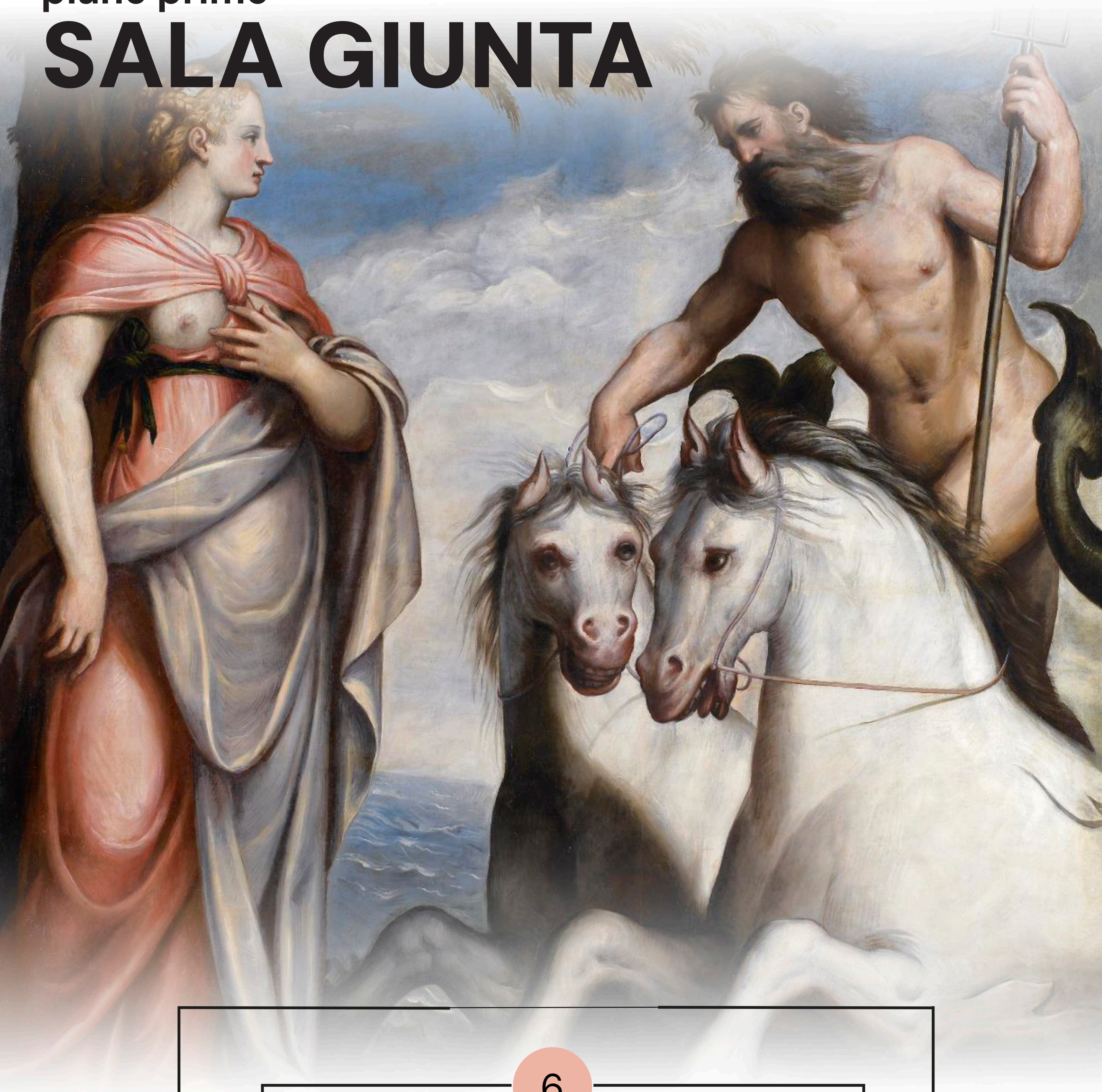
3. Angelo Inganni
(Gussago, 1807 - Brescia, 1880)
Veduta di Piazza della Loggia con neve
1879
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

4. Luigi Basiletti
(Brescia, 1780 - 1859)
*Paesaggio nelle vicinanze di Brescia
con il Castello sullo sfondo*
1822
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

5. Achille Glisenti
(Brescia, 1848 - Firenze, 1906)
La morte di Cleopatra
1878 - 1879
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

piano primo

SALA GIUNTA



Lattanzio Gambara (copia da)
(Brescia, 1530 ca. - 1574)

- 1.
| *Eurito tenta di rapire Ippodamia*
 - 2.
| *Ercole e Petreo*
 - 3.
| *Guerriero e figura femminile su un ariete (Elle e Frisso?)*
 - 4.
| *L'incontro di Nettuno e Ceni*
 - 5.
| *Lotta fra Ceneo e Latreo*
- 1575 - 1600 ca.
Olio su tela
Musei Civici di Brescia

Pittore bresciano

- 6.
| Sulle pareti in alto e sotto alle finestre
| *Fregio con divinità marine*
| Affresco (strappo)
 - 7.
| Soffitto
| *Il carro di Fetonte*
| Tempera su legno
- 1560 ca.
Ciclo decorativo da Palazzo Avogadro poi Martinengo
Musei Civici di Brescia